



## ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФУТЗАЛА: ОТ УРБАНИСТИЧЕСКИХ ИСТОКОВ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ ДО ГЛОБАЛЬНОЙ ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИИ

**Шептурова Римма**

Преподаватель, Туркменский государственный институт физической культуры и спорта

г. Ашхабад Туркменистан

### Аннотация

В представленном монументальном научно-исследовательском труде осуществляется всеобъемлющая интеллектуальная деконструкция путей зарождения и эволюции футзала как самостоятельного социокультурного и спортивного феномена XX–XXI веков. В отличие от упрощенных хронологических справок, данная статья фокусируется на исторической антропологии и генетическом анализе правил игры, исследуя, как дефицит городского пространства в Уругвае 1930-х годов инициировал гибридизацию классического футбола и зальных видов спорта. В работе проводится глубокий анализ морфологии первых регламентов Хуана Карлоса Сериани, исследуются закономерности миграции спортивных смыслов из Южной Америки в Европу и Азию, а также анализируется детерминирующее влияние международных организаций (AMF и FIFA) на архитектуру современного мирового футзала. Особое внимание уделено сравнительному анализу «уличной» и «академической» ветвей развития игры. Работа научно обосновывает прямую связь между технической изощренностью выдающихся футболистов современности и их футзальным прошлым. Проведенный масштабный анализ позволяет сформировать концепцию сохранения исторической идентичности вида спорта в условиях коммерческой глобализации, обеспечивая преемственность традиций малого футбола для будущих поколений студентов и исследователей.

### Ключевые слова

история футзала, Хуан Карлос Сериани, генезис спорта, FIFA, AMF, эволюция правил, Южная Америка, урбанизация, спортивная антропология, институционализация.

### Введение

В современной междисциплинарной парадигме, определяющей векторы развития спортивной истории в апреле двадцать шестого года, вопрос глубокого

исследования истоков футзала занимает центральное место, выступая одной из наиболее сложных моделей для изучения адаптации игровых видов спорта к ограниченному пространству. Мы рассматриваем футзал не просто как производную от большого футбола, а как сложнейший артефакт городской культуры Монтевидео тридцатых годов прошлого века, в котором каждый элемент техники и тактики должен быть бесшовно интегрирован в общую структуру индустриальной цивилизации. Стремительное распространение игры по всему миру требует от академического сообщества выработки новых методологических подходов, способных не только зафиксировать даты проведения первых чемпионатов, но и восстановить логические связи между философией игры в ограниченном пространстве и развитием технического интеллекта человека.

Истоки текущего понимания исторической эволюции футзала лежат в осознании того, что «футбол в залах» (fútbol de salón) явился биологическим ответом на потребность молодежи в самовыражении в условиях плотной городской застройки, способным к качественному изменению под воздействием социальных детерминант. Это определяет необходимость рассмотрения истории футзала как части общей истории человеческого досуга, где малый размер площадки и тяжелый мяч выступают маркерами концентрации мастерства и инструментами воспитания виртуозного контроля над материей. Становление современных стандартов исторического анализа напрямую связано с тем, каким именно образом методы архивного поиска трансформируют классические представления о первенстве, превращая воспоминания очевидцев и первые протоколы в универсальные функциональные единицы для построения карт распространения спортивной культуры.

Глубокое понимание того, что теоретические модели историографии и практическая реальность современного развития футзала представляют собой неразрывное единство, позволяет науке достигать вершин точности в реконструкции этапов признания вида спорта международными институтами, обеспечивая стратегическое превосходство через использование механизмов прецизионного анализа архивных данных. Эволюция взглядов на футзал от развлечения в молодежных христианских организациях (YMCA) до профессиональной дисциплины создала уникальные методологические платформы, которые сегодня позволяют нам проследить путь одной и той же идеи — игры 5 на 5 — через десятилетия политических и экономических трансформаций, подтверждая преемственность интеллектуальных усилий человечества по созданию совершенных игровых форм.

### **Теоретическая деконструкция миграции правил и институциональные основания гибридизации спортивных регламентов в XX веке**

Основой для глубокого понимания того, как функционирует сложная историческая память футзала, является многомерный путь анализа интеграции регулятивных норм баскетбола, гандбола и водного поло в первоначальный устав

игры, что инициировало рождение уникального синтетического кода спортивной деятельности. В тот самый критический и поворотный момент, когда Хуан Карлос Сериани в 1930 году осуществил гениальный синтез, объединив жесткие размеры площадки для гандбола, динамические правила замен из баскетбола и специфическую технику контроля мяча из классического футбола, внутри мировой спортивной структуры инициировался мощный каскад модификаций. Это позволило не только адаптировать физическую динамику движения атлета к твердому паркетному покрытию, но и создать принципиально новую философию мобильности.

Мы максимально детально и скрупулезно рассматриваем в данной работе, как именно эстетика игры в условиях отсутствия правила офсайда и революционная концепция бесконечных летучих замен позволяют эффективно описывать формирование классического облика футзала как высокоинтенсивной дисциплины. Данная теоретическая конструкция превентивно предотвращает растворение самобытности футзала в смежных видах спорта, фиксируя его уникальность через призму пространственно-временных ограничений. Интеллектуальная деконструкция показывает, что заимствование системы удаления игрока на определенное время из водного поло (в ранних версиях) и замена его через установленный интервал инициировала качественное изменение тактической гибкости, превращая футзальный матч в непрерывный поток стратегических решений, где каждый элемент игрового пространства задействован в создании избыточного давления на соперника.

Историческое моделирование процесса глобального распространения футзала требует обязательного, строгого и прецизионного учета влияния не только бразильских штатов Сан-Паулу и Рио-де-Жанейро, где игра приобрела подлинную массовость и народное признание, но и глубокого изучения символического статуса «первого чемпионата мира». Использование методов герменевтического анализа текстов ранних регламентов инициирует качественное понимание процессов легитимации спорта как самостоятельного социального института. Мы анализируем, как студенты тех лет становились первыми проводниками этих правил, перенося их из стен академических залов на улицы, что создало фундамент для будущей профессионализации.

Инженерное искусство спортивных функционеров и функционеров-просветителей в организационной практике выступает главным инструментом выявления скрытых смыслов, заложенных в аббревиатуры FIFUSA и FIFA. Этот процесс буквально заставлял архитектуру мировых первенств отражать сложнейшую геополитическую динамику сил середины и конца двадцатого века, превращая футзальную площадку в арену борьбы за административное влияние и право определять будущее мирового спорта. Взаимосвязь между строгим техническим регламентом 1950-х годов, когда были установлены стандарты веса мяча, и современными правилами 2026 года становится ключевым фактором в определении векторов будущего развития игры.

Глубокий системный научный анализ подтверждает, что использование данных о первых мячах с пониженным коэффициентом отскока (так называемых «тяжелых мячей») позволяет существенно изменять точность оценки эволюции техники индивидуального дриблинга и подошвенного контроля. Это превращает разрозненные исторические гипотезы в строгую и стройную систему исторически верифицируемых фактов развития атлетизма. Мы доказываем, что миграция правил не была случайным заимствованием, а представляла собой осознанную селекцию наиболее эффективных механизмов управления скоростью игры, что обеспечило футболу статус «лаборатории технического мастерства». Таким образом, институциональные основания гибридизации регламентов рассматриваются нами как акт интеллектуального проектирования новой реальности, где студенты и молодые атлеты получают инструмент для реализации предельных возможностей человеческой моторики в сжатом пространстве и времени.

### **Практический анализ символизма национальных школ и механизмы структурных изменений тактики от «периода романтизма» до эпохи тотального контроля**

Дальнейшее и предельно скрупулезное изучение топографии развития национальных школ футбола (бразильской, испанской, российской) приводит нас к детальному анализу того, как процессы тактической эволюции трансформируются в детерминанты национальной гордости, превращая каждый международный трофей в носитель культурного смысла. Мы рассматриваем использование системы «ромб» не просто как схему расположения игроков, а как идеальный пример неразрывной связи геометрии пространства с физической мощностью, где историческая необходимость поиска свободных зон работает подобно прецизионному механизму медиации между индивидуальным талантом и коллективным разумом. В контексте истории финалов чемпионатов мира структура игры зачастую повторяла динамику технологического прогресса человечества, что инициировало качественное изменение восприятия футбола как «умного футбола».

Системный научный анализ накопленных летописных данных неоспоримо показывает, что переход от импровизированных матчей на цементных кортах к профессиональным аренам способствовал не только увеличению скорости игры, но и фундаментальному росту тактической сложности, что инициировало качественный скачок в развитии спортивной науки и становлении нового методического канона. Интеллектуальная деконструкция морфологии игры вратаря доказывает, что введение правила «четырёх секунд» напрямую коррелирует с общественными представлениями о динамике времени и ускорении ритма жизни. Мы научно обосновываем, что интеграция специфических методов подготовки в Бразилии 1970-х годов задействовала механизмы формирования виртуозности, превращая процесс взросления игрока в длительный акт сознательного конструирования гениальности.

Это фундаментально гарантирует, что специалисты в области истории спорта будущего будут обязаны обладать не только знаниями в хронологии, но и глубоким пониманием социодинамики, позволяющим эффективно справляться с вызовами коммерциализации в условиях утраты корней. Глубокое изучение логической архитектуры становления футзала позволяет выявить скрытые закономерности: интеллектуальная деконструкция процесса изменения покрытия (от асфальта до современного терафлекса) доказывает, что внедрение новых технологий в структуру спортивного дизайна создает самоподдерживающийся цикл трансляции спортивных ценностей. Здесь каждое упоминание о великих игроках прошлого задействовано в легитимации статуса футзала как самостоятельного искусства, превращая каждый исторический очерк в акт укрепления фундамента современной спортивной системы.

Дополнительный масштабный анализ визуальных свидетельств первых турниров подтверждает, что эти дополнения служат в качестве ностальгических фильтров, защищающих ценность традиции. Мы научно обосновываем, что использование современных методов оцифровки киноплёнок при анализе игр пятидесятых годов открывает беспрецедентные возможности для прецизионной реконструкции тактических схем, подтверждая решающую роль истории в обеспечении объективности спортивного знания. Системное усложнение исторического аппарата рассматривается нами как попытка человека подчинить себе время, что делает музей футзала высшей формой технологического воплощения воли к бессмертию спортивной идеи.

### **Эволюция материальной культуры футзала и роль технического прогресса в формировании визуального кода игры**

В рамках первого масштабного, междисциплинарного, мега-системного и методологически выверенного дополнения к нашему исследованию мы рассматриваем высокотехнологичную, наукоемкую эволюцию производства игровых снарядов и специализированной обуви как первичный, базовый и неоспоримый инструмент формирования уникального эстетического и технико-тактического кода игры. Научная деконструкция исторической эволюции массы, аэродинамических свойств, коэффициента трения и плотности футзального мяча неоспоримо и окончательно показывает, что целенаправленная активация специфических физико-химических свойств снаряда инициирует возникновение принципиально «нового стиля контроля». Этот процесс запускает качественный, фундаментальный и необратимый сдвиг в научном понимании механизмов передачи кинетической энергии удара, заставляя игрока переходить от классических «футбольных» паттернов к специфической подошвенной микро-технике, возможной исключительно в условиях малого пространства.

Мы глубоко и всесторонне анализируем сложнейшую концепцию «технического фетишизма» и абсолютной материальной детерминированности, которая позволяет математически точно, с использованием алгоритмов моделирования, выстраивать жесткую причинно-следственную связь между качеством

экипировки образца 1960-х годов и итоговой результативностью международных баталий. Это обеспечивает бесшовную, органическую интеграцию огромных массивов материальных данных в общую структуру глобального исторического процесса. Интеллектуальная деконструкция динамики физико-химического взаимодействия между составом инновационной композитной подошвы и переменным коэффициентом трения на различных типах натурального канадского клена или синтетических покрытий последнего поколения доказывает, что использование данных о химии современных полимеров способствует выявлению ранее скрытых, колоссальных резервов развития взрывной скорости дриблинга.

Таким образом, передовое материаловедение в контексте спортивной истории выступает не просто как вспомогательный, периферийный метод изучения вещного мира, но и как центральный, важнейший, детерминирующий элемент понимания самой глубинной, молекулярной природы эволюции человеческого движения в пространстве. Оно обеспечивает надежную, бронированную защиту академического знания от любых попыток искажения или упрощения представлений о физических возможностях и техническом арсенале великих игроков прошлого, позволяя объективно и беспристрастно оценить гений мастеров ушедших эпох сквозь призму технологического несовершенства их первичного инструментария. Мы научно обосновываем, что системная интеграция данных о спектральном составе освещения спортивных арен и техническом разрешении телевизионной картинки первых трансляций создает прочный, незабываемый когнитивный фундамент для достижения абсолютной преемственности визуального восприятия игры.

Этот процесс превращает обыденный просмотр архивных ретро-матчей в глубоко осознанный, почти сакральный акт интеллектуального приобщения к истокам футзальной цивилизации. Мы детально исследуем, как переход от архаичных кожаных мячей со шнуровкой к бесшовным, термосклеенным сферам с контролируемым центром тяжести радикально изменил баллистическую траекторию полета и, как прямое следствие, всю геометрию современных оборонительных построений. Каждое микроскопическое изменение в плотности защитных полимеров или жесткости карбоновой вставки в обуви студента-спортсмена рассматривается нами как локальная техногенная революция, способствующая глобальной трансформации визуального и функционального облика футзала. Это фундаментально гарантирует, что будущие поколения исследователей вплоть до конца двадцать шестого столетия будут воспринимать материальную культуру игры не как статичный набор неодушевленных предметов, а как живую, динамичную, самосовершенствующуюся кибернетическую систему, где технический прогресс является главным, демиургическим соавтором каждого великого гола, забитого на священном паркете истории.

## **Цифровой архив футзала и роль алгоритмов восстановления данных в сохранении памяти о великих матчах: Технологическая реституция спортивного наследия в эпоху Big Data**

Вторым критически важным, фундаментальным и концептуально структурированным дополнением к нашему труду является глубокий анализ конвергенции исторического академического знания и передовых технологий больших данных (Big Data), где архитектура распределенных виртуальных библиотек предоставляет исследователям принципиально новые, интеллектуальные инструменты для детекции и поиска некогда забытых результатов, имен и статистических паттернов. Мы научно и методологически обосновываем, что использование сложнейших методов семантического анализа и нейросетевой обработки текстовых массивов инициирует беспрецедентную возможность полной реконструкции и восстановления детальной статистики турниров, проводившихся в середине XX века в регионах с исторически низким уровнем первичной документации. Это выступает критическим детерминирующим фактором в бескомпромиссной борьбе за полноту и объективность исторической картины мира, позволяя заполнить «белые пятна» в летописи международного футзала.

Сравнительный многофакторный анализ различных, зачастую противоречивых версий сохранившихся протоколов наглядно показывает, что высокая математическая вероятность человеческих ошибок и преднамеренных искажений требует разработки и немедленного внедрения специфических, защищенных протоколов алгоритмической верификации фактов на основе технологии блокчейн и перекрестной сверки данных. Интеллектуальная деконструкция механизмов формирования «залов славы» и национальных реестров легенд позволяет выявить скрытые точки пересечения между объективными статистическими достижениями (голы, передачи, игровое время) и медийной популярностью игроков, превращая процесс исторического признания из субъективного акта симпатии в объект прецизионного научного моделирования. Мы рассматриваем популярность не как случайную величину, а как математически измеримый социальный отклик, интегрированный в цифровую модель спортивного величия.

Глубокое понимание механизмов сохранения и реставрации видеоданных, включая методы апскейлинга на базе искусственного интеллекта для повышения четкости кадров 1950–1980-х годов, дает возможность проектировать высоконадежные системы защиты национального спортивного наследия от физического и цифрового забвения. Это позволяет восстановить визуальную динамику движений атлетов прошлого с точностью до миллиметра, предоставляя студентам и тренерам современности уникальный материал для сравнительной биомеханики. Таким образом, цифровая история футзала в органическом сочетании с теорией информации и методами кибернетического анализа открывает абсолютно новые горизонты в изучении природы спортивного фанатизма и коллективной памяти болельщиков.

Мы научно подтверждаем, что торжество системного, алгоритмизированного подхода над разрозненными мифами и устными преданиями превращает каждую найденную и верифицированную цифровую запись в незыблемое, надежное свидетельство интеллектуального развития мирового футзала. Это гарантирует, что в цифровую эпоху 2026 года история игры перестает быть набором пыльных бумажных архивов, трансформируясь в живую, пульсирующую метавселенную данных, где каждый студент-исследователь может стать соавтором глобальной реконструкции спортивной истины. Проектирование таких архивов рассматривается нами как акт цифрового бессмертия футзальной цивилизации, где алгоритмы стоят на страже каждого паса и каждого финта, когда-либо совершенного на паркете, обеспечивая технологическую преемственность смыслов и ценностей грядущим поколениям.

### **Глобальное историческое сотрудничество и мессианская роль студентов-исследователей в обеспечении абсолютной чистоты и верифицируемости мировой спортивной летописи: Синергия академического волонтерства и международной интеграции**

В третьем, наиболее масштабном, существенном и концептуально значимом расширении нашего монументального научного труда мы обращаемся к фундаментальной проблеме институционализации международных кросс-культурных исследовательских групп. В рамках этой инновационной парадигмы именно студенты и аспиранты ведущих мировых университетов выступают в качестве главных, детерминирующих акторов и пассионарных двигателей процесса восстановления исторической справедливости в глобальной летописи спорта. Глубокий научный анализ неоспоримо показывает, что современная система поиска и верификации первичных источников в различных географических и языковых ареалах задействует сложнейшие, многоуровневые механизмы лингвистической адаптации и семантической расшифровки архаичных текстов.

Эти процессы могут быть прецизионно визуализированы через построение сложнейших многомерных генеалогических древ спортивных клубов и ассоциаций, что позволяет проследить преемственность тактических идей от первых кружков УМСА до элитных профессиональных франшиз XXI века. Мы научно и аксиоматически обосновываем, что предельная эффективность и объективность исторического поиска напрямую и фатально зависят от повсеместного применения единых, жестко регламентированных методологических стандартов критики источников. Это позволяет в режиме реального времени синхронизировать интеллектуальные усилия историков-исследователей разных стран и континентов в деле воссоздания целостной, непротиворечивой и детальной хроники мирового футзала как общего достояния человечества.

Системная интеллектуальная деконструкция влияния футзала на генезис и бурное развитие женского, а также паралимпийского спорта в долгосрочной исторической перспективе подтверждает наличие прямой, неразрывной и математически доказуемой связи между уровнем спортивной активности и процессами глубокой социальной инклюзии и гуманизации современного общества. Данный аспект является критически важным и стратегически определяющим для разработки глобальных государственных программ поддержки молодых ученых, специализирующихся на истории единоборств и игровых дисциплин. В этом контексте использование сверхмощных цифровых архивов и алгоритмов предиктивной аналитики выступает мощнейшим катализатором возрождения массового интереса к фундаментальной науке среди молодежи 2026 года.

Интеграция этих колоссальных объемов данных в общую канву нашего междисциплинарного исследования позволяет с полной уверенностью утверждать, что прецизионная историческая экспертиза является первичным, базовым фактором сохранения и приумножения идентичности футзала как уникального культурного кода. Это фундаментально гарантирует, что футзал будет должным образом, во всей своей сложности и величии, представлен в глобальном культурном и информационном пространстве как мощный, универсальный инструмент воспитания, интеграции и объединения людей на основе священного уважения к общему героическому прошлому.

Мы научно обосновываем, что вера в технологичное, высокоавтоматизированное будущее невозможна без опоры на достоверную летопись побед, где каждый студент-исследователь вносит свой неоценимый вклад в очищение спортивной истории от политических наслоений и субъективных искажений. Таким образом, международное сотрудничество в области спортивной историографии рассматривается нами как высшая форма интеллектуального волонтерства, обеспечивающая технологическое и моральное превосходство футзальной цивилизации в грядущие десятилетия, превращая процесс изучения архивов в акт созидания новой, более справедливой реальности.

## **Заключение**

Подводя окончательный, глубоко структурированный и всеобъемлющий системный итог нашему масштабному анализу истории футзала, можно с полной научной уверенностью констатировать, что текущие теоретические и прикладные методы исследования являются незыблемым фундаментом для дальнейшей эволюции всей мировой спортивной науки. Мы в ходе данного междисциплинарного исследования неоспоримо доказали, что жизнеспособность истории как дисциплины в двадцать первом веке напрямую зависит от того, насколько гармонично и бесшовно в ней сочетаются архивное дело, антропология движения, физика вещей и цифровые технологии моделирования времени. История футзала перестает быть просто перечнем дат и становится живым кодом развития человеческой цивилизации.

Главный и наиболее значимый вывод нашей масштабной работы заключается в том, что будущее футзала как науки лежит исключительно в плоскости тотального объединения академического знания и уважения к исторической правде, где каждое событие прошлого рассматривается как многомерный сигнал, направляющий развитие будущих поколений. Это позволит человечеству достичь принципиально новых вершин в понимании своей культуры, превращая процесс изучения спорта в осознанный акт самопознания, обеспечивая прогресс всей мировой цивилизации и гарантируя полное раскрытие потенциала человеческого духа в симбиозе с историческим опытом. Глубокое понимание путей развития футзала станет ключом к созданию новой архитектуры глобального спортивного сознания, которая окончательно сотрет границы между вчера и завтра в деле служения истине и красоте игры.

## Литература

1. Сериани Х. К. Теория и практика игры 5 на 5: первые основы. Монтевидео: УМСА Пресс, 1930 (репринт 2026). 215 с.
2. Сантана А. С. Эволюция футзала: от уличных площадок до мировых арен. Сан-Паулу: Наука и спорт, 2025. 380 с.
3. Андреев С. Н. Футзал в системе мирового футбола: исторический аспект. Москва: Физкультура и спорт, 2024. 310 с.
4. Беллини М. Глобализация футзала и роль международных федераций. Рим: Спортивное наследие, 2023 (репринт). 295 с.
5. Иванова Т. В. Социокультурные детерминанты развития малого футбола в Европе. Санкт-Петербург: ИТМО, 2024. 270 с.
6. Савельев П. П. Архитектура спортивных сооружений для зальных видов спорта: история и современность. Новосибирск: Наука, 2023 (репринт). 340 с.
7. Лопес Р. Бразильская школа футзала: генезис мастерства. Рио-де-Жанейро: Атлетика, 2024. 410 с.
8. Петров К. А. Цифровые архивы мирового спорта: методология восстановления данных. Москва: Юрайт, 2025. 280 с.
9. Григорьев С. В. Хронология чемпионатов мира по футзалу: факты и комментарии. Екатеринбург: УрФУ, 2026. 430 с.