



НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЯ

1. СЕМИОТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: КОДИРОВАНИЕ СМЫСЛОВ И ТРАНСФОРМАЦИЯ СИМВОЛИЧЕСКИХ СИСТЕМ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ	5
2. КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ: МЕТОДЫ АНАЛИЗА И АЛГОРИТМЫ ОПТИМИЗАЦИИ	12
3. МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОРРЕЛЯЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ КОЛОРИСТИЧЕСКИМИ СТИМУЛАМИ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ СОСТОЯНИЯМИ ЧЕЛОВЕКА.....	17
4. БИОМЕХАНИКА ДВИЖЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА В ТАНЦЕ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АНАЛИЗ КИНЕМАТИЧЕСКИХ ЦЕПЕЙ И ДИНАМИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ.....	22
5. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МОЛОДЫХ ХОККЕИСТОВ.....	27
6. ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭНЕРГЕТИКИ И ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В УСТОЙЧИВОМ РАЗВИТИИ ТУРКМЕНИСТАНА	34
7. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ ПОСЕТИТЕЛЬСКОГО ОПЫТА	40
8. СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ ИСКУССТВА В УРБАНИСТИЧЕСКОЙ СРЕДЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ.....	45
9. МЕТОДЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ ДОПИНГА В СПОРТЕ.....	50
10. РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ 3D-СКАНИРОВАНИЯ КАК МЕТОД СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	60
11. АНАЛИЗ АЛГОРИТМОВ В ГЕНЕРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЫ	65

12. НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НЕФТЕГАЗОВОМ СЕКТОРЕ И ИХ РОЛЬ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА	70
13. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПЕРЕХОДА НА ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ	77
14. ИНЖЕНЕРНЫЕ ИННОВАЦИИ КАК ФАКТОР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	82
15. LEARNING ENGLISH IN MODERN EDUCATION: ROLE, METHODS AND PERSPECTIVES	88
16. РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМОВ ДЛЯ ВЫСОКОЧАСТОТНОЙ ТОРГОВЛИ КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ.....	94
17. ВЛИЯНИЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ НА ПЕНСИОННЫЕ СИСТЕМЫ	99
18. НЕФТЕГАЗОВАЯ ПОЛИТИКА ТУРКМЕНИСТАНА: СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ФОРУМЫ.....	104
19. АНАТОМИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ ТРИЦЕРАТОПСОВ КАК КЛЮЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЙ ПОЗДНЕМЕЛОВОЙ ФАУНЫ.....	110
20. ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО НАУЧНО ТЕХНИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	116