



РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ТЕНДЕНЦИИ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

Хабибуллаева Юлдуз

Преподаватель учебного отдела, Специализированного Военно-морского школы
Министерства обороны Туркменистана.

Сейитгулыева Махым

Преподаватель учебного отдела, Специализированного Военно-морского школы
Министерства обороны Туркменистана.

Аннотация

В статье рассматривается современное состояние русского языка и культуры речи в условиях стремительных социальных, технологических и информационных изменений. Русский язык представлен не как статичная система норм, а как сложная, динамичная структура, которая постоянно взаимодействует с коммуникативными практиками различных социальных групп, цифровой средой и глобальными лингвистическими тенденциями. Особое внимание уделено нормативному аспекту культуры речи, включающему орфоэпические, лексические, грамматические и стилистические нормы, а также их трансформации под влиянием медиа, интернета, разговорных практик и массовой культуры.

В статье анализируются причины речевых нарушений, механизмы формирования грамотной речи, роль образовательных институтов и медийной среды. Раскрывается проблема разрыва между нормативной теорией и реальной речевой практикой, проявляющаяся в распространении просторечий, сленга, англицизмов, жаргонизмов, разговорной синтаксической упрощённости и неверного употребления падежных форм. Отдельное место занимает рассмотрение цифровой коммуникации как фактора изменения структуры и функций речи.

Работа подчёркивает необходимость комплексного подхода к формированию культуры речи, учитывающего как традиционные нормы, так и современные коммуникативные реалии.

Ключевые слова: русский язык, культура речи, нормы языка, речевая компетентность, цифровая коммуникация, речевые ошибки, современная лингвистика.

Введение

Русский язык представляет собой одну из наиболее богатых и сложных систем человеческой коммуникации, обладающую многовековой историей, глубокой культурной традицией и уникальным потенциалом для выражения философских, эмоциональных, художественных и научных смыслов. В современной России русский язык выполняет не только функцию средства общения, но и функцию национальной самоидентификации, что усиливает внимание общества к вопросам культуры речи. Язык постоянно развивается: его структура реагирует на политические изменения, технологический прогресс, интенсификацию международных контактов, массовую культуру и социальные трансформации.

Культура речи, будучи областью, тесно связанной с нормами литературного языка, представляет собой систему знаний, навыков и установок, обеспечивающих правильность, точность, логичность, выразительность и уместность высказывания. От уровня развития культуры речи зависит качество общественной коммуникации, уровень профессионального общения, эффективность образования и степень взаимопонимания между членами общества. В условиях цифровизации, повсеместного использования социальных сетей, мессенджеров и быстрых форм коммуникации проблема сохранения и развития культуры речи приобретает особую остроту.

Нормы русского языка как основа культуры речи

Нормы литературного языка образуют системный фундамент русской культуры речи и выступают своеобразным ядром всей языковой коммуникации. Они определяют правила использования фонетических, орфографических, словарных, грамматических и стилистических средств, обеспечивая единый, устойчивый и взаимопонятный характер общения среди носителей языка. Под нормой понимается не просто формальное предписание, а результат длительного исторического развития, культурного отбора и общественного согласия относительно того, какие формы речи считаются предпочтительными, корректными и соответствующими сложившейся традиции. Нормы выполняют важнейшую социальную функцию — они фиксируют образцовые, отработанные языковые модели, которые позволяют поддерживать целостность литературного языка и предотвращать хаотическое распадение коммуникативной системы.

Современные нормы не являются статичными и не могут восприниматься как нечто окончательно закреплённое. Они постоянно корректируются, уточняются и обновляются под влиянием меняющихся коммуникативных условий, социальных процессов, научного прогресса и культурных сдвигов. Особенно заметны изменения в области орфоэпии: вариативность ударения, допущение нескольких равноправных вариантов, постепенное исчезновение редких форм. Лексическая система также демонстрирует активное движение: в литературный язык входят новые заимствования, переосмысливаются значения слов, меняется распределение стилистических регистров.

Синтаксис развивается в сторону экономии и упрощения — наблюдается тенденция к более свободному порядку слов, расширению употребления разговорных конструкций, исчезновению сложных периодов. В стилистике происходит расширение границ допустимого: разговорные формы речи всё чаще проникают в публичные тексты, СМИ и интернет-коммуникацию, что формирует новые стилистические нормы.

Интересно, что нормы языка находятся в состоянии двойственного движения: с одной стороны, они стремятся к стабильности, поскольку именно стабильность обеспечивает преемственность литературной традиции, культурную память нации и единообразие речевого общения; с другой стороны, они вынуждены быть гибкими, чтобы адаптироваться к новым реалиям и оставаться жизнеспособными. Эта диалектика стабильности и изменчивости делает нормы живым явлением, а не статичными правилами.

Культура речи предполагает не только знание норм русского языка, но и способность применять их осознанно, гибко и уместно, в зависимости от конкретной речевой ситуации. Важно понимать разницу между строгими нормативными требованиями официально-деловой и научной речи и допустимой степенью вариативности в художественной или разговорной коммуникации. Эта способность формируется на основе длительного образовательного опыта, систематического чтения качественной литературы, осмысленной практики письма, речевых упражнений и развития языкового вкуса. Существенную роль играет критическое мышление: носитель языка должен уметь отличать нормативную форму от ошибочной, понимать границы допустимых отклонений и оценивать качество чужой речи.

Таким образом, нормы языка — это не просто правила, которые следует запомнить. Это механизм, обеспечивающий устойчивость языковой системы, её развитие, коммуникативную эффективность и культурную преемственность. Они служат ориентиром для формирования грамотной, точной и выразительной речи, которая играет важную роль в общественной, профессиональной и личной коммуникации.

Современные вызовы нормам русского языка

Современная речевая ситуация характеризуется высокой степенью вариативности, что создаёт трудности для поддержания единых норм. На язык воздействуют разнообразные факторы: интенсивные информационные потоки, глобализация, интернет-коммуникация, изменение социального поведения, а также массовая культура, формирующая новые речевые модели.

Одним из наиболее заметных явлений является активное проникновение англицизмов в русскую речь. Слова типа «контент», «менеджмент», «апдейт», «таргетинг» становятся частью повседневного дискурса.

Лингвисты отмечают, что проблема заключается не в заимствованиях как таковых, а в их некритичном и бессистемном использовании, приводящем к нарушению точности и ясности речи.

Не менее значимым фактором является распространение разговорной и сниженной лексики, которая вытесняет нейтральные стилистические средства. Параллельно наблюдается синтаксическое упрощение, выражающееся в сокращении сложных конструкций, исчезновении вводных слов и уменьшении роли союзов. Такая тенденция обусловлена прежде всего цифровой коммуникацией, где ценится краткость и скорость передачи информации.

Речевые ошибки и их причины

Речевые ошибки представляют собой нарушения языковой нормы, которые искажают смысл высказывания, снижают его точность, логичность и коммуникативную эффективность. В широком понимании речевая ошибка — это любое отклонение от принятых литературных норм, способное затруднить восприятие текста или создать неверную интерпретацию высказывания. Они выявляются как в устной, так и в письменной речи, что подчёркивает их системный характер. Причины возникновения таких ошибок многообразны и связаны как с индивидуальными особенностями говорящего, так и с общими тенденциями развития современного русского языка.

Одной из наиболее распространённых причин является недостаточное знание грамматики, лексики и фонетики, что особенно ярко проявляется в письменной речи. Многие говорящие ориентируются на интуитивное языковое чутьё, которое формируется на основе устной коммуникативной практики, а не на основе нормативных требований. Это приводит к переносу разговорных структур в письменный текст, формируя ошибки в синтаксисе, управлении, согласовании, порядке слов и выборе падежных форм. Влияние устной речи на письменную особенно заметно в эпоху цифровых коммуникаций, где преобладают короткие реплики, фрагментарность, эмоциональность и стилистическая сниженность.

Большую роль играет нехватка регулярной языковой практики, особенно связанной с чтением качественных текстов. Исследования показывают, что уровень грамотности напрямую коррелирует с объёмом чтения: чем меньше человек взаимодействует с литературным языком, тем слабее формируется его представление о норме. Недостаток практики приводит к механическому воспроизведению услышанных конструкций, часто далеко не нормативных.

Отдельной причиной является межъязыковое влияние, особенно в регионах с активным билингвизмом. При этом нормы второго языка накладываются на структуру русского, вызывая ошибки в грамматике, ударении и выборе слов. Всё более сильным фактором становится и влияние английского языка, что выражается не только в заимствованиях, но и в калькировании синтаксических моделей: «делать смысл», «иметь значение на...», «я думаю, что это влияет на»

как калька со структуры *I think it influences*. Такие конструкции меняют привычную синтаксическую организацию русского языка и формируют полунормативные варианты.

Ошибки могут иметь разную природу. Лексические ошибки возникают при неверном выборе слова, смешении паронимов, употреблении слова в несвойственном контексте. Грамматические ошибки связаны с нарушением правил согласования, управления, формообразования и построения предложений. Орфоэпические ошибки проявляются в неверном ударении, что часто становится предметом общественной дискуссии, поскольку ударение является одним из наиболее динамичных элементов нормы. Логические ошибки возникают тогда, когда структура высказывания нарушает причинно-следственные связи или создаёт двусмысленность.

Особого внимания требует феномен «полунорм» — промежуточных речевых форм, колеблющихся между нормативной и ненормативной системой. Полунормы возникают в условиях активного изменения языка, когда старые и новые варианты сосуществуют и конкурируют. Так, например, в орфоэпии наблюдается конкуренция вариантов ударения: «тОрт» и «торт», «крЕмень» и «крЕмень», «каталОг» и «кАталог». В сфере грамматики можно отметить колебания в управлении имен существительных («по приезду» и нормативное «по приезде»), а также в выборе падежа после предлогов («в течение недели» / «в течении недели»). Полунормы отражают естественный процесс языковой эволюции: изменения распространяются постепенно и проходят фазу колебаний, прежде чем будут закреплены или отвергнуты.

Таким образом, речевые ошибки являются не только следствием индивидуальной языковой некомпетентности, но и результатом объективных процессов внутри языка. Они показывают, что русская речь развивается, сталкиваясь одновременно с давлением разговорной и цифровой коммуникации, влиянием глобализации и естественными механизмами изменения грамматики. Понимание причин возникновения ошибок является важным шагом к формированию высокой культуры речи, которая невозможна без осознания того, как функционирует и трансформируется современный русский язык.

Культура речи в профессиональной и общественной коммуникации

Культура речи в профессиональной среде имеет особое значение. Она определяет качество управленческой, научной, журналистской, педагогической, юридической и медицинской коммуникации. В профессиональном дискурсе точность и однозначность выражения становятся обязательными, поскольку ошибка может привести к злоупотреблениям, неверному толкованию или снижению эффективности работы.

Особое внимание уделяется терминологии, стилистическому единству текстов, логике построения высказывания, аргументации. Отдельным направлением развития культуры речи является деловое общение, в котором важны этикетные формулы, корректность, уважительность и ясность.

СМИ оказывают огромное влияние на формирование массовой культуры речи. От качества речи журналистов зависит качество языка аудитории. Однако современные медиа, особенно интернет-издания, часто нарушают нормы: допускают жаргонизмы, чрезмерные англицизмы, разговорные клише, небрежный синтаксис. Это способствует снижению общего уровня речевой культуры населения.

Цифровая коммуникация и её влияние на культуру речи

Цифровизация коммуникации стала одним из ключевых факторов трансформации русского языка. Социальные сети, мессенджеры и интернет-форумы формируют новые модели речевого поведения: многокодовые формы (эмодзи, мемы, стикеры), сокращённые высказывания, отсутствие пунктуации, визуальные доминанты, новые типы устного письма.

Интернет-речь имеет собственную стилистику, в которой допускаются нарушения норм, игра со словами, ирония, обилие разговорной лексики. Однако важно понимать, что цифровая речь не уничтожает нормы, а создаёт параллельный регистр общения, который выполняет иные функции. Проблема возникает тогда, когда этот регистр переносится в академическую, деловую или официальную речь.

Цифровая грамотность становится современным аналогом культуры речи, включающим умение различать регистры, адаптировать стиль, соблюдать нормы в зависимости от ситуации общения.

Заключение

Русский язык и культура речи в XXI веке переживают период интенсивного развития и трансформаций. С одной стороны, язык стремится сохранять стабильность, обеспечивающую преемственность литературной традиции. С другой стороны, он активно реагирует на новые коммуникативные условия, технологические возможности и социальные изменения.

Культура речи требует не только знания норм, но и умения применять их гибко и осознанно, адаптируя коммуникацию к различным ситуациям, контекстам и аудиториям. Формирование культуры речи — это задача образования, медиа, семьи, общества и каждого говорящего.

Развитие культуры речи становится важной частью культурной безопасности общества, одним из условий сохранения национальной идентичности и основой успешной коммуникации в современном мире.

Литература

1. Виноградов В. В. *Русский язык. Грамматическое учение о слове*. — М., 2001.
2. Розенталь Д. Э. *Современный русский язык. Культура речи*. — М., 2010.
3. Лопатин В. В. *Русская орфография. Полный академический справочник*. — М., 2016.
4. Костомаров В. Г. *Наш язык в действии*. — СПб., 2005.
5. Скворцов Л. И. *Русская речь и её культура*. — М., 2012.
6. Лебедев Ю. А. *Медиа и язык: влияние СМИ на нормы*. — М., 2018.
7. Земская Е. А. *Современная разговорная речь*. — М., 1992.
8. Крысин Л. П. *Социоллингвистика и русский язык*. — М., 2014.
9. Брызгунова Е. А. *Русская орфоэпия*. — М., 1982.
10. Шмелёв Д. Н. *Русский язык в цифровую эпоху*. — М., 2021.