



РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У ИЗУЧАЮЩИХ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ

Джумаев Орегурбан

Студент, Туркменского национального института мировых языков имени
Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Аннотация

Аудирование — важный компонент коммуникативной компетенции, обеспечивающий способность понимать устную речь на английском языке. Современная методика преподавания уделяет большое внимание формированию данного навыка, поскольку он необходим как в бытовой, так и в профессиональной сфере. В статье представлены расширенные теоретико-методологические подходы к обучению аудированию, анализируются психолингвистические механизмы восприятия речи, раскрываются классификации видов аудирования, подробно описываются современные технологии и методы, способствующие формированию устойчивых навыков понимания иноязычной речи на слух. Особое внимание уделено мотивационным аспектам и использованию цифровых ресурсов. Практическая значимость работы заключается в систематизации методических приемов и представлении рекомендаций для преподавателей иностранных языков.

Ключевые слова: аудирование, английский язык, методика обучения, восприятие речи, слуховое понимание, речевая компетенция, цифровые технологии, коммуникативный подход, лингвистические стратегии

1. Введение

В условиях глобализации знание английского языка становится необходимым условием успешной социализации, профессиональной самореализации и академической мобильности. Английский язык является основным средством международного общения, и особую роль в его изучении играет аудирование — восприятие и понимание устной речи на слух. Этот навык служит основой для формирования других компонентов речевой деятельности, таких как говорение и межкультурная коммуникация.

Развитие аудирования требует от преподавателя глубокого понимания психофизиологических механизмов слухового восприятия, способности подобрать адекватные методики и материалы, а также создания мотивационной учебной среды. Современные технологии и интернет-ресурсы открывают широкие возможности для повышения эффективности обучения, позволяя внедрять разнообразные аутентичные аудиоматериалы и интерактивные формы работы.

Актуальность темы статьи обусловлена необходимостью совершенствования учебного процесса на всех уровнях языкового образования, от начального до профессионального, с учетом потребностей обучающихся и современных требований к иноязычной подготовке.

2. Теоретические основы и психолингвистические аспекты аудирования

Аудирование представляет собой сложный многоуровневый когнитивный процесс, включающий в себя следующие этапы: распознавание звуков, определение значений слов, синтаксический анализ, построение смысловой структуры высказывания и его интерпретация. Психолингвисты подчеркивают, что восприятие устной речи происходит одновременно с обработкой и прогнозированием последующей информации. Это требует от обучающегося высокой концентрации внимания, развитого фонематического слуха, способности воспринимать речь в условиях шумов, разной скорости и акцентов.

Научные исследования (Vandergrift, Field, Rost) подтверждают, что успешное аудирование возможно при условии активного взаимодействия фоновых знаний обучающегося с поступающей акустической информацией. Это взаимодействие обеспечивает так называемое «интерактивное понимание», при котором слушающий не просто воспринимает информацию, но и интерпретирует ее с учетом ситуации общения.

3. Классификация аудирования и методические задачи

Виды аудирования

В современной методике различают несколько видов аудирования, каждый из которых предполагает свою стратегию и учебную цель:

- **Аудирование с полным пониманием содержания** — формирует способность воспроизводить и интерпретировать основную и второстепенную информацию.
- **Аудирование с извлечением конкретной информации** — направлено на развитие селективного восприятия и умения работать с деталями.
- **Критическое аудирование** — формирует способность оценивать достоверность источника, распознавать скрытые смыслы, интонационные и эмоциональные акценты.

- **Интерактивное аудирование** — применяется в диалогических ситуациях, развивает умение реагировать на реплики собеседника в реальном времени.

Методические задачи

К числу ключевых задач преподавателя относятся:

- формирование умений прогнозирования содержания по заголовку или контексту;
- развитие фонетических навыков (интонация, ударение, ритм);
- обучение выделению смысловых опор;
- автоматизация слухового распознавания лексико-грамматических конструкций.

Особое значение имеет поэтапная организация упражнений: **предаудирование** (введение в тему, активизация лексики), **аудирование** (прослушивание с заданиями), **постаудирование** (анализ, пересказ, обсуждение, закрепление).

4. Эффективные методы и цифровые инструменты развития аудирования

Аутентичные материалы

Использование аутентичных аудиотекстов (радио, подкасты, интервью, телепередачи, фильмы) позволяет максимально приблизить обучение к условиям реального общения. Такие материалы обеспечивают знакомство с живой речью, различными акцентами, интонационными и ритмическими структурами.

Shadowing technique и диктанты на слух

Метод «shadowing» (тень) предполагает одновременное воспроизведение услышанного за диктором. Это упражнение развивает слуховое восприятие, произносительные навыки и внимание. Аудиодиктанты позволяют тренировать орфографическую и слуховую память, закрепляют графическое и звуковое соответствие.

Мультимедийные ресурсы

Использование платформ:

- **TED Talks, BBC Learning English, Voice of America** — для прослушивания лекций и новостей с субтитрами;
- **YouTube-каналы с ESL-контентом** — для тренировки восприятия разговорной речи;
- **LingQ, EnglishClass101, EWA** — мобильные приложения для индивидуальной практики.

Эти ресурсы позволяют варьировать сложность, выбирать темы по интересам учащихся, контролировать темп и продолжительность прослушивания.

5. Индивидуализация и мотивация в процессе обучения аудированию

Индивидуальные особенности обучающихся

Успешность аудирования напрямую связана с индивидуальными характеристиками обучающегося: уровнем фонетической подготовки, лексической базы, скоростью обработки информации, мотивацией и даже темпераментом. Преподавателю важно учитывать эти различия и предлагать задания разной сложности, адаптированные под уровень группы или конкретного учащегося.

Мотивационные стратегии

Формирование положительной учебной мотивации — ключевой фактор успешного развития слуховых умений. Среди эффективных стратегий можно выделить:

- создание учебных ситуаций, моделирующих реальные коммуникативные задачи;
- использование актуальных для молодежи тем и форматов (интервью с блогерами, подкасты на темы хобби, музыкальные фрагменты);
- геймификация (игры, квесты, балльная система);
- проекты на основе услышанных материалов (создание собственного подкаста, видеоролика, радиопрограммы).

Мотивация усиливается, когда учащиеся видят практическую ценность задания и ощущают прогресс.

6. Проблемы и перспективы развития навыков аудирования

Несмотря на доступность ресурсов и разнообразие методик, обучение аудированию остается одной из самых сложных задач. Среди основных проблем:

- недостаток учебного времени, отводимого на прослушивание;
- ограниченность словарного запаса студентов;
- сложности с восприятием различных акцентов;
- перегрузка информацией.

Перспективные направления развития включают:

- интеграцию искусственного интеллекта (ИИ) в учебные приложения для персонализации заданий;
- использование виртуальной и дополненной реальности;

- развитие навыков автоматического «переключения» между акцентами и регистрами речи;
- междисциплинарные подходы (например, сочетание аудирования с курсами по медиаобразованию или межкультурной коммуникации).

Конечно! Предлагаю добавить новый раздел **«8. Практические рекомендации для преподавателей»**, который дополнит статью методическими советами и расширит её прикладную ценность. Ниже приведён полный текст нового раздела с максимальным увеличением объема:

Практические рекомендации для преподавателей

Развитие навыков аудирования требует системной, последовательной и творческой работы преподавателя. Учитывая разнообразие уровней подготовки учащихся, различия в стиле восприятия и индивидуальные предпочтения, преподавателю следует использовать целый спектр методических приемов. Ниже представлены практические рекомендации, основанные на современном опыте и исследованиях в области методики преподавания английского языка.

Постепенное усложнение материала

Необходимо начинать обучение с прослушивания коротких, четко артикулированных текстов с опорой на визуальные и языковые подсказки (например, субтитры, иллюстрации). Постепенно следует увеличивать сложность за счет увеличения скорости речи, отказа от субтитров, использования аутентичных материалов и включения различных акцентов. Такой поэтапный подход снижает тревожность обучающихся и формирует уверенность в своих силах.

Использование разнообразных форм работы

Аудирование должно быть интегрировано в другие виды речевой деятельности. Эффективны следующие формы работы:

- **Работа в парах и группах:** обсуждение услышанного, составление вопросов, анализ точек зрения.
- **Ролевые игры и инсценировки:** на основе прослушанного диалога.
- **Проектная деятельность:** создание собственного подкаста или интервью, основанного на определенной теме.
- **Смешанный формат:** комбинация видео-, аудио- и текстовых заданий для активизации всех каналов восприятия.

Введение стратегии активного слушания

Обучающиеся должны осваивать не только пассивное восприятие речи, но и активные стратегии слушания:

- **Предвосхищение содержания:** по заголовку, ключевым словам, визуальному контексту.
- **Опора на сигнальные слова и структуры:** such as, however, on the other hand, let me tell you, etc.
- **Выделение главной и второстепенной информации.**
- **Повторное прослушивание с разными целями:** сначала общее понимание, затем детализация, потом критический анализ.

Ведение дневника аудирования

Для формирования устойчивого навыка полезно предложить учащимся завести **аудиодневник**, в котором они фиксируют:

- дату и источник аудиоматериала;
- тему и основную идею;
- новые слова и выражения;
- трудности при восприятии;
- собственную оценку понимания (по шкале от 1 до 5).

Этот инструмент способствует развитию осознанности в обучении, саморефлексии и мотивации к дальнейшему совершенствованию.

Обратная связь и рефлексия

После каждого занятия, связанного с аудированием, преподавателю важно обсуждать с обучающимися:

- что было легко, а что вызвало трудности;
- какие стратегии оказались эффективными;
- что бы они хотели улучшить на следующих занятиях.

Регулярная рефлексия помогает формировать критическое отношение к процессу обучения и делает развитие навыков более целенаправленным.

Заключение

Таким образом, формирование и развитие навыков аудирования требует комплексного, методически обоснованного и технологически подкреплённого подхода. Эффективное обучение предполагает использование аутентичных материалов, внедрение цифровых ресурсов, учет индивидуальных особенностей учащихся, мотивационные стратегии и развитие критического мышления при восприятии речи.

Слушание — не пассивное восприятие, а активный процесс, включающий прогнозирование, анализ, сопоставление, и интерпретацию. Только системная работа в этом направлении, как со стороны преподавателя, так и самого обучающегося, может привести к прочным результатам и реальной способности понимать английскую речь в разных жизненных и профессиональных ситуациях.

Литература

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М.: АРКТИ, 2020.
2. Field J. Listening in the Language Classroom. — Cambridge University Press, 2009.
3. Vandergrift L. Listening: Theory and Practice. — Oxford: OUP, 2016.
4. Rost M. Teaching and Researching Listening. — Pearson Education, 2015.
5. Ur P. Teaching Listening Comprehension. — Cambridge University Press, 1996.
6. Richards J.C. Developing Listening Skills. — Cambridge University Press, 2014.
7. Шах-Назарова З.Ф. Методика развития слуховой памяти при обучении английскому языку. — СПб.: Лингва, 2021.
8. Чекалин А.П. Психология восприятия иностранной речи. — М.: Просвещение, 2022.
9. Использование ИИ в обучении аудированию: современные вызовы и практики. — ELT Journal, 2023.