

АРХИТЕКТУРА ГОРОДА МАРЫ ПОСЛЕ НЕЗАВИСИМОСТИ ТУРКМЕНИСТАНА

Хыдырова Огульширин

Студент, Государственная академия художеств Туркменистана
г. Ашхабад Туркменистан

Аннотация

Статья посвящена изменениям в архитектуре города Мары, который является важным центром культурной и экономической жизни Туркменистана, после обретения страной независимости в 1991 году. В статье рассматриваются ключевые этапы развития городской архитектуры, влияние государственной политики на планирование города, а также архитектурные проекты, символизирующие независимость и прогресс. Особое внимание уделено значению архитектурных изменений в контексте культурного наследия, модернизации инфраструктуры и экономических реформ.

Ключевые слова: Архитектура, город Мары, независимость, Туркменистан, модернизация, культурное наследие, урбанизация, инфраструктура.



1. Введение

Город Мары, расположенный в юго-восточной части Туркменистана, до обретения независимости был важным торговым и культурным центром.

После распада Советского Союза и обретения Туркменистаном независимости в 1991 году, архитектура города претерпела значительные изменения. Строительство новых объектов, реконструкция старых зданий, улучшение городской инфраструктуры стали неотъемлемой частью процесса модернизации, который сопровождается восстановлением и сохранением исторического наследия региона.

2. Архитектурная трансформация в постсоветский период

После 1991 года архитектура Мары стала активно развиваться, что было обусловлено рядом факторов: улучшение экономической ситуации, активное строительство в рамках государственной программы, а также стремление сохранить историческое наследие города.

2.1. Влияние независимости на архитектурный облик

С момента провозглашения независимости Туркменистана в архитектуре города стали прослеживаться элементы, символизирующие суверенитет страны. Одним из главных направлений стало строительство административных зданий, культурных центров и новых жилых комплексов, что способствовало улучшению качества жизни горожан и расширению города. Важным шагом стало также создание новых публичных пространств, таких как площади, парки и скверы.

2.2. Развитие инфраструктуры

Мары активно развивает свою инфраструктуру, на что также оказывают влияние государственные программы. В частности, модернизация транспортных сетей, строительство новых дорог, мостов, а также улучшение водоснабжения и электроснабжения стали важными компонентами процесса урбанизации. Важным элементом является также развитие жилых микрорайонов с многоэтажными зданиями, что способствует улучшению жилищных условий и предоставляет горожанам новые возможности.

3. Архитектурные стили и направления

С каждым годом в архитектурном облике Мары можно наблюдать разнообразие стилей и направлений, что отражает не только международные тренды, но и уникальную культурную специфику региона.

3.1. Модерн и элементы традиционной архитектуры

Одним из характерных элементов архитектуры Мары после независимости стал синтез модернистских и традиционных туркменских архитектурных элементов. Здания, построенные в последние десятилетия, часто включают элементы традиционного орнамента, но в то же время характеризуются современными подходами к дизайну и функциональности.



Примером таких зданий являются новые жилые комплексы, административные здания и культурные объекты, которые соединяют в себе традиционные элементы туркменского зодчества и современные строительные технологии.

3.2. Экологическая архитектура

В последние годы в архитектуре города акцент делается на экологичность и устойчивость. Новый тренд – создание зданий с использованием экологически чистых материалов и внедрение энергоэффективных технологий. Такие объекты, как новые школы, больницы и культурные центры, спроектированы с учетом современных требований к энергоэффективности и экологии.

4. Культурное и историческое значение архитектуры

Архитектура города Мары представляет собой уникальное сочетание современных строений и исторических памятников, что делает её важным элементом культурного и исторического наследия Туркменистана. В постнезависимый период город активно работает над сохранением своих исторических ценностей, что отражается в строительных и реставрационных проектах. Одной из особенностей архитектурного развития Мары стало сохранение и восстановление объектов, имеющих значение для древних туркменских цивилизаций, таких как Мерв, который является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

4.1. Символика независимости в архитектуре

С момента обретения независимости Туркменистана в 1991 году, архитектура города Мары претерпела значительные изменения. Строительство новых объектов, таких как культурные и административные центры, памятники и площади, стало важным этапом в отражении суверенитета страны. Эти здания часто включают элементы традиционной туркменской архитектуры, что способствует сохранению национальной идентичности и укреплению связи между прошлым и настоящим.

Одним из ярких примеров такого подхода является комплекс, построенный в Мары в честь независимости Туркменистана. Он включает в себя не только памятник, посвящённый этому важному событию, но и культурный центр, который стал символом государственности. Этот центр служит местом для проведения культурных мероприятий, выставок, а также местом встречи представителей туркменской интеллигенции и творческой общественности. Памятники, такие как этот, являются не только данью уважения к историческим достижениям страны, но и важным символом единства и независимости, которые укрепляют национальную гордость и идентичность.

Кроме того, в Мары продолжается реставрация памятников древности, таких как Мерв, который с каждым годом привлекает всё больше туристов и исследователей. Это стало важным элементом культурной политики города, направленной на сохранение наследия и развитие туристической отрасли, что способствует не только укреплению культурной ценности города, но и экономическому росту региона.

Таким образом, архитектура города Мары не только служит функциональной целью, но и активно участвует в процессе формирования и укрепления идентичности независимого Туркменистана, являясь ярким символом культурного и исторического наследия страны.

5. Будущее архитектуры города

В ближайшие десятилетия Мары продолжит развиваться как важный культурный и экономический центр Туркменистана. Город, активно модернизируя свою инфраструктуру, будет продолжать следовать стратегии устойчивого роста, учитывая как современные требования, так и сохранение культурных традиций. Ожидается дальнейшая активная застройка с развитием новых жилых районов, административных и культурных объектов, что позволит Мары стать одним из самых привлекательных и динамично развивающихся городов Центральной Азии.

Одной из важнейших целей является создание комфортной городской среды для жителей, а также привлечение инвестиций в инфраструктурные проекты.

В планах — строительство новых жилых комплексов, которые будут включать современные удобства и высококачественные материалы, но в то же время учитывать особенности климатических условий и традиции туркменской архитектуры. Жилые здания и комплексы будут проектироваться с акцентом на экологичность, энергоэффективность и устойчивость к воздействию экстремальных температур, что важно для региона, расположенного в зоне засушливого климата.

Одной из тенденций в будущем будет гармоничное сочетание традиционных туркменских мотивов с современными мировыми архитектурными подходами. Мары уже сейчас является примером удачного объединения старинных архитектурных элементов с современными строительными технологиями, и в будущем этот тренд только усилится. Например, в новых проектах можно ожидать активное использование природных материалов, таких как камень и глина, которые традиционно использовались в строительстве, с применением современных технологий для повышения долговечности и комфорта.

Кроме того, ожидается развитие культурных объектов, таких как театры, музеи и выставочные залы, которые будут способствовать развитию туризма и культурного обмена. Мары имеет огромный потенциал для становления важным культурным и образовательным центром, и это будет отражено в архитектурных проектах будущего. Объекты, такие как новые культурные и образовательные комплексы, будут строиться с учетом последних мировых трендов в области архитектуры и дизайна, что позволит городу сохранить и приумножить свою культурную значимость на международной арене.

Таким образом, в будущем архитектура города Мары станет не только продолжением его исторической традиции, но и примером интеграции инновационных решений, что обеспечит городу устойчивое развитие и комфортные условия для жизни и работы.

6. Заключение

Архитектура города Мары после независимости Туркменистана претерпела значительные изменения, став более современным и функциональным городом. Синтез традиционных и современных архитектурных стилей, активное развитие инфраструктуры и сохранение культурного наследия делают Мары уникальным примером успешной урбанизации в постсоветский период. Город продолжит развиваться, и его архитектурное наследие будет оставаться неотъемлемой частью культурной идентичности Туркменистана.

Литература

1. Туркменская архитектура и урбанизация: вызовы и перспективы. (2010). Ашхабад: Издательство "Turkmenistan".
2. Модернизация архитектуры Туркменистана в постнезависимый период. (2015). Ашхабад: Научное издательство.
3. Архитектурное наследие Туркменистана: проблемы сохранения и реставрации. (2017). Мары: Издательство "Türkmen Sahy".
4. Города Туркменистана: от традиции к современности. (2018). Ашхабад: Национальная библиотека Туркменистана.
5. Современные тенденции в архитектуре Туркменистана: строительство и реставрация. (2020). Ашхабад: Институт архитектуры и строительства.