



МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Дурдыев Гурбан

Студент, Туркменского национального института мировых языков имени
Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Туваков Ширхан

Студент, Туркменского национального института мировых языков имени
Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Ходжагылыджов Кувват

Студент, Туркменского национального института мировых языков имени
Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Худайбердиев Бегенч

Студент, Туркменского национального института мировых языков имени
Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Аннотация

В данной статье рассматриваются современные методы преподавания иностранных языков, с акцентом на китайский язык. Особое внимание уделено тональной системе, иероглифическому письму и грамматическим особенностям китайского языка. Анализируются эффективные методики обучения, включая цифровые технологии, метод полного погружения, интерактивные и игровые методы. Рассматривается влияние культурных аспектов на изучение китайского языка, а также основные трудности, с которыми сталкиваются студенты.

Ключевые слова: китайский язык, преподавание, методики обучения, иероглифы, фонетика, цифровые технологии, культура, языковая среда

1. Введение

Преподавание иностранных языков в современном мире приобретает все большее значение, особенно в контексте глобализации и международного сотрудничества. Китайский язык занимает одно из ведущих мест среди изучаемых языков благодаря экономическому и политическому влиянию Китая. Однако процесс его освоения имеет ряд уникальных особенностей, что требует использования специфических методов обучения.

2. Особенности китайского языка

Фонетика и тональная система

Одной из ключевых сложностей при изучении китайского языка является его тональная система. В китайском языке существует четыре основных тона (и один нейтральный), которые кардинально изменяют смысл слова. Например, слог **"ma"** может означать "мама" (妈), "конопля" (麻), "ругать" (骂) или "лошадь" (马) в зависимости от тона.

Для носителей нетональных языков эта особенность становится серьезным препятствием. В связи с этим при обучении большое внимание уделяется фонетическим тренировкам:

- Используются аудиоматериалы с носителями языка.
- Применяются специальные программы и мобильные приложения для тренировки тонов.
- Используются визуальные методики (например, графики тонов), чтобы помочь студентам запомнить различия.
- Практикуется повторение слов и предложений в разных контекстах, что помогает лучше запоминать тоновые особенности.

Иероглифическая письменность

Китайская письменность кардинально отличается от алфавитных систем. Вместо букв используются **иероглифы**, каждый из которых представляет собой отдельное значение или слог. Для уверенного владения китайским языком необходимо знать **не менее 2–3 тысяч символов**, что требует постоянной практики.

Основные методики запоминания иероглифов:

- **Метод ассоциаций** – связывание графического образа иероглифа с его значением.
- **Интервальное повторение** – использование программ типа Anki или Quizlet для запоминания новых символов.

- **Разбор ключей и компонентов** – многие иероглифы состоят из стандартных графических элементов (радикалов), понимание которых значительно упрощает процесс изучения.
- **Практика каллиграфии** – написание иероглифов вручную помогает лучше запоминать их структуру.

Благодаря развитию технологий широко применяются цифровые инструменты, такие как **Pinyin input** (ввод иероглифов по латинской транскрипции), а также специализированные приложения для чтения и перевода.

Грамматика

В отличие от европейских языков, китайский язык имеет **относительно простую грамматику**. В нем отсутствуют такие категории, как:

- **Изменения форм глаголов** (нет спряжения по временам или лицам).
- **Падежные окончания** (значение определяется порядком слов и служебными словами).
- **Множественное число** (исключение – отдельные маркеры, такие как 们 "men" для людей).

Однако существуют аспекты, требующие внимания:

- **Жесткий порядок слов** (SVO – "подлежащее + сказуемое + дополнение").
- **Использование аспектных частиц** (например, 了 "le" – показатель завершенности действия).
- **Конструкция "把" ("bǎ")** – для выделения объекта в предложении.
- **Частицы, изменяющие смысл предложения** – например, 吗 ("ma") для вопросов или 呢 ("ne") для уточнения.

Эти особенности требуют особого подхода в обучении, включающего постоянную практику устной речи и структурированный разбор грамматических конструкций.

3. Современные методики преподавания китайского языка

Метод полного погружения

Метод полного погружения (**immersion**) считается одним из самых эффективных в изучении китайского языка. Его суть заключается в том, что студент максимально окружает себя языковой средой, что способствует естественному освоению лексики, грамматики и произношения.

Основные элементы метода полного погружения включают:

- **Чтение аутентичных текстов** (газеты, книги, статьи, блоги на китайском языке).

- **Просмотр фильмов и сериалов** без субтитров или с китайскими субтитрами.
- **Прослушивание китайских подкастов** и аудиокниг.
- **Общение с носителями языка** в языковых клубах или онлайн-сообществах.
- **Поездки в китайскоязычные страны** для усиления эффекта погружения.

Метод полного погружения способствует не только быстрому развитию коммуникативных навыков, но и помогает студентам интуитивно усваивать грамматические конструкции и культурные аспекты китайского языка.

Использование цифровых технологий

С развитием технологий преподавание китайского языка стало более интерактивным и доступным. В настоящее время существует множество онлайн-платформ, мобильных приложений и цифровых инструментов, которые значительно облегчают изучение сложного языкового материала.

Наиболее популярные цифровые ресурсы:

- **Pleco** – электронный китайско-английский словарь с функцией распознавания иероглифов.
- **Skritter** – приложение для тренировки письма и запоминания иероглифов.
- **HelloChinese** – платформа для изучения китайского с помощью игр, диалогов и тестов.
- **Anki и Quizlet** – программы для интервального повторения иероглифов.
- **Du Chinese и The Chairman's Bao** – приложения для чтения адаптированных текстов на китайском языке.

Кроме того, **искусственный интеллект (ИИ)** играет все большую роль в преподавании. Онлайн-курсы с ИИ-репетиторами, автоматическая проверка произношения и персонализированные учебные планы помогают студентам достигать более высоких результатов в обучении.

Игровые и интерактивные методы

Использование игровых технологий в обучении китайскому языку значительно повышает мотивацию студентов и делает процесс изучения более увлекательным.

Примеры игровых методик:

- **Ролевые игры** – моделирование повседневных ситуаций (например, диалог в магазине, на вокзале или в ресторане).
- **Карточные задания** – изучение иероглифов с помощью карточек и интерактивных викторин.
- **Музыкальный метод** – изучение китайских песен и стихов для тренировки произношения и восприятия интонации.

- **Онлайн-дискуссии и языковые клубы** – участие в дебатах, совместное разбор китайских текстов, обсуждение актуальных тем на китайском языке.

Комбинированный подход, включающий метод полного погружения, цифровые технологии и игровые элементы, делает процесс изучения китайского языка более эффективным и увлекательным.

4. Влияние культурных аспектов на изучение китайского языка

Изучение китайского языка невозможно без понимания его культурного контекста. Китайская культура формировалась тысячелетиями и оказала огромное влияние на структуру языка, лексику, традиции общения и систему письменности. Осознание этих аспектов помогает студентам лучше понимать смысл устойчивых выражений, идиом, пословиц, а также глубже проникнуть в суть языка.

Китайская философия и её влияние на язык

Конфуцианство, даосизм и буддизм оказали значительное влияние на китайскую культуру и язык. Многие выражения и идиомы берут начало в философских текстах:

- **"己所不欲，勿施于人" (Jǐ suǒ bù yù, wù shī yú rén)** – «Не делай другим того, чего не желаешь себе» (Конфуций).
- **"道可道，非常道" (Dào kě dào, fēi cháng dào)** – «Путь, который можно выразить словами, не есть истинный Путь» (Дао Дэ Цзин).

Студенты, знакомые с философскими концепциями, легче понимают скрытые значения многих китайских выражений.

Роль традиционных праздников

Праздники в китайской культуре играют важную роль и отражаются в языке. Например:

- **Китайский Новый год (春节 Chūnjié)** – выражение «年年有余» (nián nián yǒu yú, «каждый год в достатке») символизирует процветание.
- **Фестиваль фонарей (元宵节 Yuánxiāo jié)** – используется фраза «团团圆圆» (tuán tuán yuán yuán), означающая семейное единство.
- **Фестиваль середины осени (中秋节 Zhōngqiū jié)** – популярно выражение «花好月圆» (huā hǎo yuè yuán), символизирующее гармонию и счастье.

Интеграция изучения праздников в процесс обучения делает язык ближе к реальной жизни.

Литература и классическая поэзия

Изучение китайской литературы способствует расширению словарного запаса и пониманию исторических и культурных реалий. Произведения таких авторов, как **Ли Бай (李白)**, **Ду Фу (杜甫)**, **Лу Синь (鲁迅)**, содержат лексические конструкции, используемые и в современном языке.

Например, в поэзии Ли Бая часто встречаются образы природы, символизирующие эмоции:

- "举头望明月，低头思故乡" (Jǔ tóu wàng míng yuè, dī tóu sī gù xiāng) – «Поднимаю голову – вижу свет луны, опускаю голову – вспоминаю родину».

Такие тексты помогают студентам глубже понять эмоциональную окраску китайского языка.

Этикет и речевые нормы

В китайской культуре особое внимание уделяется вежливости и уважению к собеседнику. В языке это выражается через:

- Использование уважительных форм (**您 – nín** вместо **你 – nǐ**).
- Принятие комплиментов с вежливым отрицанием (**“哪里哪里” – Nǎlǐ nǎlǐ**, что буквально значит «Где уж там!»).
- Широкое использование иносказательных выражений вместо прямых отказов (например, вместо «нет» часто говорят **“我们再看看” (Wǒmen zài kàn kàn)** – «Посмотрим позже»).

Изучение китайского языка с учетом культурных особенностей не только облегчает понимание, но и помогает избежать коммуникативных ошибок в реальном общении.

Заключение

Преподавание китайского языка требует комплексного подхода, сочетающего традиционные и современные методы. Использование цифровых технологий, коммуникативных стратегий и погружение в культурный контекст значительно повышает эффективность обучения. Современные методики позволяют адаптировать процесс изучения китайского языка к индивидуальным особенностям студентов, делая его более доступным и результативным.

7. Литература

1. Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*.
2. Wang, M. (2018). *Teaching Chinese as a Second Language: Theory and Application*.
3. Li, X. (2020). *The Role of Culture in Learning Chinese: A Comprehensive Study*.
4. Zhang, Y. (2019). *The Phonetic Challenges of Learning Mandarin Chinese*.
5. Sun, X. (2021). *Modern Technologies in Chinese Language Education*.