



ТУРКМЕНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА: ТРАДИЦИИ, РАЗВИТИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннамырадова Дженнет

Преподаватель, Туркменского национального института мировых языков имени
Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Мырадова Айнабат

Студент, Туркменского национального института мировых языков имени
Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Гарягдыев Ковус

Студент, Туркменского национального института мировых языков имени
Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Баярова Огульшат

Студент, Туркменского национального института мировых языков имени
Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Введение Туркменский язык и литература занимают важное место в культурном наследии Туркменистана. Они отражают многовековую историю народа, его традиции, быт и мировоззрение. Изучение туркменского языка и литературы позволяет глубже понять духовное развитие туркменского общества и его вклад в мировую культуру. Туркменский язык – это не только средство общения, но и отражение богатого внутреннего мира туркменского народа, его философии и образа жизни. В литературе находят отражение самые разные сферы жизни – от описания природных явлений и трудовой деятельности до выражения духовных исканий и социальных перемен.

Историческое развитие туркменского языка Туркменский язык относится к огузской группе тюркских языков. Его формирование происходило под влиянием соседних народов и культур, включая персидскую, арабскую и русскую. Древнейшие памятники туркменской письменности восходят к эпохе сельджуков, когда туркмены играли значительную роль в политической и культурной жизни региона. Этот период знаменуется появлением первых письменных текстов, которые представляли собой записи легенд, эпических произведений и поэтических произведений народных певцов.

В период средневековья туркменский язык продолжал развиваться, обогащаясь заимствованиями и литературными произведениями. С переходом на латиницу в 1928 году, а затем на кириллицу в 1940 году, алфавит и орфография туркменского языка претерпели значительные изменения. Эти реформы способствовали стандартизации языка и облегчению процесса обучения грамотности среди населения. В 1990-х годах был принят латинский алфавит, адаптированный к современным фонетическим нормам, что стало важным шагом в укреплении национальной идентичности и сохранении культурных традиций.

Литературное наследие туркменского народа Туркменская литература имеет богатую устную и письменную традицию. Устное народное творчество, включая эпос, легенды и пословицы, передавалось из поколения в поколение. Одним из наиболее значимых произведений является эпос "Гёроглы", который рассказывает о героических подвигах туркменских батыров. Этот эпос является важным источником знаний о мировоззрении и ценностях туркменского народа, его борьбе за справедливость и независимость.

Средневековая туркменская литература представлена такими поэтами, как Махтумкули Фраги, Сейди и Молланепес. Их произведения пронизаны философскими размышлениями, любовью к родине и призывами к единству народа. Стихи Махтумкули Фраги являются отражением его глубокой мудрости и стремления к гармонии в обществе. Его творчество продолжает оказывать влияние на формирование национальной идентичности туркмен и по сей день. Литературное наследие этих поэтов рассматривается как мост между прошлым и будущим, объединяющий разные поколения.

Современное состояние туркменского языка и литературы В современной Туркмении туркменский язык имеет статус государственного. Он активно используется в делопроизводстве, СМИ, образовании и науке. Литературная деятельность также не прекращается – современные туркменские писатели и поэты продолжают традиции, заложенные их предшественниками, осмысливая современные вызовы и проблемы общества. Туркменская литература обогащается новыми жанрами и темами, что свидетельствует о её динамичном развитии и способности адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Издаются новые книги, развивается детская литература, а произведения классиков переводятся на иностранные языки, что способствует популяризации туркменской культуры в мире. В стране проводятся литературные конкурсы и фестивали, что стимулирует интерес к родной литературе среди молодёжи. Литературные мероприятия способствуют сохранению традиций и развитию новых форм творчества, объединяя писателей и читателей в стремлении сохранить культурное наследие.

Заключение Туркменский язык и литература остаются живыми и динамичными, несмотря на вызовы времени. Они продолжают служить мощным средством сохранения национальной идентичности и культурного наследия.

Изучение и популяризация туркменского языка и литературы имеют важное значение для укрепления культурных связей и взаимопонимания между народами мира. Поддержка литературной деятельности и развитие программ по изучению туркменского языка в образовательных учреждениях играет важную роль в воспитании подрастающего поколения и формировании чувства гордости за свою культуру.

Список литературы

1. Атаев К. "История туркменской литературы". Ашхабад, 2010.
2. Мамедов Р. "Туркменский язык: прошлое и настоящее". Ашхабад, 2015.
3. Сборник стихов Махтумкули Фраги. Ашхабад, 2020.
4. Сейди К. "Эпические произведения туркменского народа". Ашхабад, 2018.