НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

УДК-72

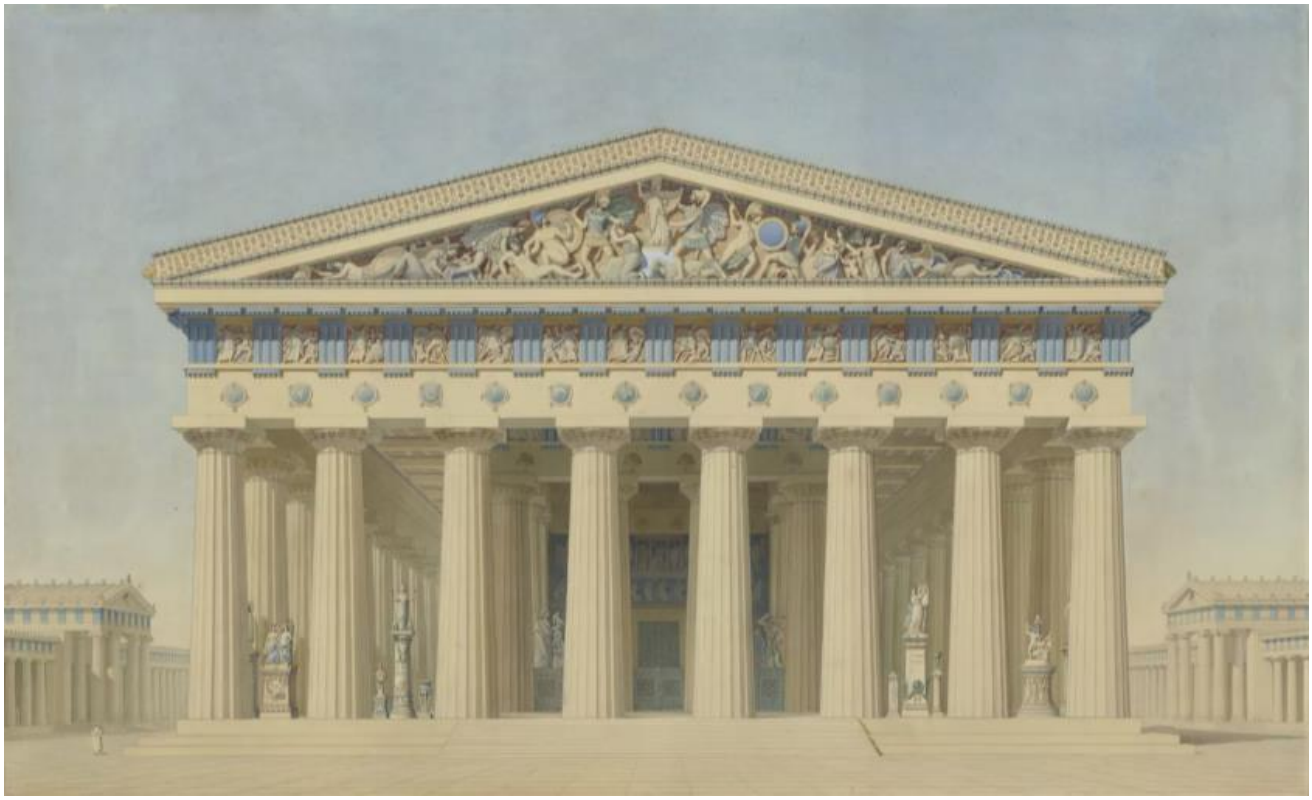
ЭВОЛЮЦИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ ЧЕРЕЗ ВЕКА

Джумадурдыев Тиркеш Мередович
Старший преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Долыева Айгуль Гайгысызчарыевна
Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Введение

Архитектура, как искусство и наука, имеет долгую и многогранную историю. Она отражает культурные, технологические, социальные и политические изменения, происходившие в различных странах и регионах мира. За тысячелетия существования архитектуры сформировались разнообразные стили, каждый из которых не только отображал дух времени, но и оказывал влияние на дальнейшее развитие городской среды. В этой статье рассматривается эволюция архитектурных стилей через века, от древнейших цивилизаций до современности.



1. Древняя архитектура

Древние архитектурные стили, в первую очередь, были связаны с религиозными и культурными традициями. В Египте, Месопотамии, Индии и Китае архитектура играла важную роль в строительстве храмов, пирамид, дворцов и крепостей.

- **Древний Египет**: Строительство в Древнем Египте было направлено на возведение грандиозных храмов и гробниц, таких как пирамиды Гизы. Архитектура характеризовалась массивными каменными конструкциями, симметрией и строгими пропорциями. Символика и монументальность были важнейшими характеристиками.
- **Месопотамия**: В Древней Месопотамии развивались зиккураты — ступенчатые храмы, которые использовались для поклонения богам. Месопотамские архитекторы применяли кирпич, и здания часто украшались барельефами и скульптурами.
- **Древняя Греция**: Архитектура Древней Греции оказала огромнейшее влияние на европейскую архитектуру. Развитие ордерной системы — дорический, ионический и коринфский ордера — стало основой для последующих архитектурных стилей. Храмы, такие как Парфенон, демонстрируют гармонию и пропорции, стремление к совершенству.
- **Древний Рим**: Римляне развили и усовершенствовали греческую архитектуру, добавив новые элементы, такие как арки, купола и своды. Римляне были мастерами строительства дорог, акведуков и амфитеатров. Колизей является одним из самых известных примеров римской архитектуры.

2. Средневековая архитектура

Средневековая архитектура развивается в условиях феодализма, христианской церкви и рыцарской культуры. В это время становятся популярными два ключевых стиля: романский и готический.

- **Романский стиль**: Этот стиль развивался в Европе с 10 по 12 века. Он характеризуется массивными стенами, круглыми арками, невысокими окнами и простыми, но монументальными формами. Романский стиль был тесно связан с религиозной архитектурой, особенно с постройкой монастырей и церквей.
- **Готический стиль**: Готика появляется в 12 веке во Франции и достигает расцвета в 13-15 веках. Характеризуется вертикальностью, стрельчатыми арками, сводами, витражами и высокими башнями. Готические соборы, такие как Нотр-Дам в Париже и Кельнский собор, стали символами этого стиля. Готика фокусируется на светотени, мистическом восприятии пространства и стремлении к небесам.

3. Ренессанс и барокко

Период Ренессанса (14-17 века) стал временем возвращения к античным традициям и изучения классической архитектуры. Это время появления гармонии, пропорций и симметрии, которые стали основой архитектурных стилей.

- **Ренессанс**: Архитекторы Ренессанса, такие как Брунеллески и Микеланджело, воссоздали идеи античности, сочетая их с новыми достижениями науки и техники. Основное внимание уделялось гармонии, симметрии и использованию колонн, куполов и арок. Здания стали легче и более открытыми, а декоративные элементы приобрели более утонченные формы.
- **Барокко**: В конце 16 века возникает барокко — стиль, который акцентирует внимание на драматизме, движении и богатстве форм. Архитектура барокко отличается чрезмерной декоративностью, использованием кривых линий, величественных фасадов и эффектных интерьеров. Примером барокко является церковь Святого Петра в Ватикане, проектированная Бернини.

4. Классицизм и романтизм

В 18 веке развивается классицизм — стиль, который стремился возродить идеалы античной архитектуры. В это время появляется интерес к строгой геометрии, симметрии и использованию античных ордеров.

- **Классицизм**: Архитектура классицизма основывается на идеях античных греков и римлян, с акцентом на симметрию и порядок. Примером классицизма является Пантон в Париже. Классицизм продолжал традиции Ренессанса, но более строго подходил к соблюдению пропорций.
- **Романтизм**: Романтизм, который проявился в архитектуре в 19 веке, стремился передать чувства и эмоции. В этом стиле можно выделить такие элементы, как асимметрия, эксцентричность и использование исторических мотивов, что видно в готической возрождённой архитектуре.

5. Современная архитектура

С конца 19 века начинается развитие архитектуры, связанное с индустриализацией, новыми строительными материалами (сталь, бетон) и новыми технологическими достижениями. Архитекторы начали использовать более инновационные методы проектирования и строить высокие здания.

- **Модернизм**: Этот стиль возник в начале 20 века и стремился отказаться от исторических форм, используя минимализм и функционализм. Модернистская архитектура фокусируется на чистых линиях, простоте и функциональности. Знаковыми примерами модернизма являются здания, спроектированные Лейтом, Гропиусом и Мисом ван дер Роэ.
- **Постмодернизм**: В 1970-1980-х годах возник постмодернизм, который объединяет элементы различных стилей, иногда с ироничным и эклектичным подходом. Постмодернистская архитектура часто использует яркие цвета, исторические мотивы и контрастные формы, что делает её более доступной и разнообразной.

6. Заключение

Архитектурные стили, проходя через века, отражают изменения в обществе, технологические достижения и культурные трансформации. Каждый стиль несет в себе философию своего времени, от древнего Египта до современных зданий.

Эволюция архитектуры не только связана с совершенствованием конструктивных решений, но и с глубоким пониманием того, как пространство может влиять на людей. Сегодня архитектура продолжает развиваться, соединяя старинные традиции с новыми технологиями, что позволяет создавать уникальные и вдохновляющие объекты, способные изменить облик городов и жизни людей.