



МАХТУМКУЛИ ФРАГИ- ВЕЛИКИЙ ФИЛОСОФ

Гурбанова Айгуль

Преподаватель, Туркменского национального института мировых языков
имени Довлетмаммета Азади
г. Ашхабад Туркменистан

Прошли века, но произведения выдающегося сына нашего народа не теряют своей актуальности и известны далеко за пределами Отчизны. Ибо в них обрели яркое выражение непреходящие общечеловеческие ценности – любовь к Родине, гуманизм, миролюбие, призыв к созиданию, дружбе и братству.



Переведённые на языки разных народов стихотворения Махтумкули находят отклик в сердцах людей во всех уголках планеты. Великому туркменскому поэту-классику установлены памятники в России, Турции, Иране, Узбекистане, Украине и других странах.

В эру Возрождения новой эпохи могущественного государства под руководством Президента Сердара Бердымухамедова Туркменистан успешно претворяет в жизнь культурную политику, в которой получили достойное продолжение благородные начинания Героя-Аркадага. В результате творчество гениального поэта и философа всесторонне и глубоко, на научной основе изучается как в нашей стране, так и за рубежом.

Ныне поэзия Махтумкули Фраги звучит с новой силой, став посланником доброй воли туркменского народа в деле развития дружественных, - добрососедских отношений с народами мира, укрепления международных гуманитарных связей.

В данном контексте напомним, что в декабре минувшего года Президент Сердар Бердымухамедов подписал Постановление, утвердив План мероприятий по случаю торжественного празднования юбилейной даты. Ранее был создан соответствующий оргкомитет. Сегодня в нашей стране и в других государствах проходят тематические встречи, форумы, презентации, другие творческие акции, посвящённые Махтумкули Фраги.

В богатом многогранном поэтическом наследии нашего выдающегося соотечественника нашли отражение философия жизни туркменского народа, его мудрые обычаи и традиции, высокие духовно-нравственные ценности, а также мечты о своём сильном процветающем государстве. Эти надежды и чаяния сбылись в современную эпоху, а гуманистические идеалы Махтумкули легли в основу государственной политики независимого нейтрального Туркменистана.

Об общечеловеческом значении творчества прославленного мастера слова свидетельствует провозглашение Международной организацией тюркской культуры (ТЮРКСОЙ) 2024 года «Годом великого поэта и мыслителя тюркского мира – Махтумкули Фраги», а также включение коллекции его рукописей в Международный реестр программы Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) «Память мира».

Данная программа, созданная в 1992 году, направлена на защиту и сохранение всемирного документального наследия, имеющего особую ценность, обеспечение доступа к нему широкой общественности.

Коллекция стихотворений великого туркменского поэта Махтумкули Фраги включает сохранившиеся на территории нашей страны рукописи его произведений XVIII–XIX веков. Это редкий образец устного и письменного наследия туркменского и всех тюркоязычных народов, литературы Средней Азии и Европы. Сборник состоит из более 80 диванов, скопированных по подлинным рукописям Махтумкули его близкими родственниками, односельчанами, поэтами, учёными, а также народными певцами – бахши. Имеются также копии рукописей, которые в настоящее время хранятся в фондах Ташкента, Санкт-Петербурга, Лондона, Будапешта, Стамбула, и некоторые из них относятся к XVIII веку.

Кроме того, 300-летний юбилей Махтумкули Фраги внесён в список памятных дат ЮНЕСКО на период 2024–2025 годов. Эта инициатива Туркменистана была одобрена на состоявшейся в Париже в мае текущего года сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО. Данное решение будет способствовать не только популяризации творчества выдающегося поэта-классика, но и продвижению инициированной Туркменистаном культурной дипломатии в глобальном масштабе.

К юбилейной дате была приурочена Международная научная конференция «Эра Возрождения новой эпохи могущественного государства и Махтумкули Фраги», состоявшаяся в июне нынешнего года в Ашхабаде.

Этот форум вновь подтвердил, что личность Махтумкули является одной из самых притягательных для учёных – литературоведов, культурологов, историков – как отечественных, так и зарубежных. Здесь особое внимание уделяется такому аспекту, как влияние творчества великого мастера слова на развитие национальной литературы народов Востока.

Как отмечали участники конференции, в этом отношении Махтумкули Фраги открыл новую страницу: он обогатил поэзию народными формами художественной выразительности и передовыми идеями своего времени.

Особый акцент учёные сделали на том, что исходя из природы самобытного туркменского языка, очистив принятый в то время литературный стиль от различных наслоений и иноязычных оборотов, Махтумкули приблизил свой поэтический язык к живой разговорной речи. Его стихотворения глубоко проникнуты духом и стилистикой фольклорного творчества, поэтому они были сразу восприняты народом.

Вместе с тем Махтумкули Фраги – личность планетарного масштаба, а его вдохновенные произведения, издаваемые на разных языках, выступают сегодня, как и столетия назад, консолидирующей силой, подтверждающей незыблемость истинных общечеловеческих ценностей. Великий туркменский поэт-классик был убежден, что поэзия – это универсальный способ общения, ключ, который помогает постигать то, что является главным в жизни человека, и делиться полученным опытом с другими.

Символом глубокого почитания современными поколениями памяти и творческого наследия гениального поэта и философа является установленный в южной части Ашхабада величественный монумент Махтумкули Фраги, открытие которого запланировано в рамках предстоящих юбилейных торжеств.

Инициатором проекта создания в живописных предгорьях Копетдага культурно-паркового комплекса, посвящённого выдающемуся классику отечественной литературы, является Национальный Лидер туркменского народа, Председатель Халк Маслахаты Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, который постоянно держит в центре внимания ход проводимых здесь работ.



К слову, по предложению Героя-Аркадага на территории комплекса также будут установлены монументы поэтов-классиков и мыслителей других стран. Это станет олицетворением дружбы, братства и добрососедства народов, к чему призывал в своих бессмертных произведениях Махтумкули Фраги.

Нашему великому соотечественнику посвящено прекрасное стихотворение Героя-Аркадага «Кладёзь разума Махтумкули Фраги», которое было с огромным воодушевлением воспринято всеми туркменистанцами и получило положительный резонанс за рубежом.

Неутомимая подвижническая деятельность Национального Лидера туркменского народа по сохранению, изучению и популяризации богатейшего культурного наследия нации и последовательные шаги, предпринимаемые в данном направлении Президентом Туркменистана, снискали высокую оценку и признание международного сообщества.

Тема предстоящего 300-летнего юбилея Махтумкули Фраги также прозвучала в выступлении главы государства на 78-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых Наций в сентябре текущего года.

Как отметил Президент Сердар Бердымухамедов, всё культурное человечество отдаёт дань памяти и уважения великому гуманисту, внёсшему большой самобытный вклад не только в мировую литературу, но и в целом в развитие цивилизации Востока, да и всего мира.

Завершая своё выступление словами из стихотворения Махтумкули «Обращение к человечеству», глава Туркменистана пожелал, чтобы верность созидательным замыслам, идеалам мира, справедливости, прогресса служили главным и ясным ориентиром в совместной работе.

Таким образом, все проводимые мероприятия и запланированные юбилейные торжества призваны способствовать более широкому ознакомлению мировой общественности с творчеством Махтумкули Фраги, раскрытию глубины и уникальности его таланта и в целом укреплению плодотворного гуманитарного диалога, отношений дружбы и взаимопонимания между народами, что является важным фактором продвижения культуры мира и доверия на планете.