



## ПОТРЕБНОСТЬ В ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЯХ КАК КОМПОНЕНТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ФАКТОР ЕЕ ПОВЫШЕНИЯ

**Вайсова Мая**

Преподаватель, кафедра психологии, Туркменский государственный педагогический институт имени Сейитназара Сейди  
г. Туркменабат, Туркменистан

В наше время внимание людей как никогда приковано к личности человека, состоянию его физического и психического здоровья.

Для общества наступило осознание того факта, что психология проникает во все сферы жизни: личную, семейную, образование политику, бизнес и т. д. Она располагает средствами решения проблем и помогает добиться успеха в каждой из этих областей. Психологические знания становятся составной частью профессиональной компетентности и фактором жизнедеятельности человека в целом.

В этой связи можно говорить о появлении такого феномена как психологическая культура. Поскольку психологическая культура помогает решать широкий спектр задач вне зависимости от возраста, профессии, образования, то можно говорить о том, что психологическая культура пронизывает все сферы жизнедеятельности человека. Отсюда, можно предположить, что если человек обладает психологической культурой, то ему будет легче освоиться в других сферах деятельности и стать компетентным в других видах культуры. Таким образом, психологическая культура в конце двадцатого и начале двадцать первого веков выступает как потребность общества и отдельного человека.

В тоже время, разработок в этом направлении очень мало. Определения психологической культуры нет ни в одном словаре. Такая ситуация привлекла наше внимание и явилась одной из причин побудивших нас заняться разработками в этом направлении.

Второй причиной обращения к теме психологической культуры стало следующее: бытует утверждение, что в нашей стране большая часть населения обладает низким уровнем психологической культуры.

В тоже время, сейчас наблюдается развитие психологической науки достаточно интенсивными темпами.

Стремление изменить сложившуюся ситуацию побудило нас к исследованию проблемы: поиск путей повышения психологической культуры населения.

Цель работы была сформулирована следующим образом: изучить потребность в психологических знаниях как компонента психологической культуры у людей с различным уровнем образования.

Мы рассмотрели понятие психологической культуры и ее структуру. За основу в исследовании было взято определение психологической культуры Л. С. Колмогоровой: "Психологическая культура - это комплексное понятие, которое включает психологические знания, их эффективное использование в решении тех или иных проблем, ценностно-смысловой компонент и рефлексию".

Этот же автор выделила следующие компоненты психологической культуры: психологическая грамотность, психологическая компетентность, рефлексия, культуротворчество, ценностно-смысловой компонент. Нам показалось целесообразным не только расширить содержание отдельных компонентов, но и добавить еще три: потребность в психологических знаниях, умения психической саморегуляции и образованность.

Эти компоненты психологической культуры легли в основу разработки критериев и показателей ее определения. Мы постарались операционализировать показатели психологической культуры таким образом, чтобы было возможно изучение психологической культуры населения. Совокупность выделенных критериев и показателей позволяет, на наш взгляд, говорить об уровнях сформированное™ психологической культуры населения.

Одной из задач нашего исследования было изучение представлений людей о психологических знаниях и определение их потребности в психологических знаниях. Причина, по которой мы остановились именно на таком компоненте психологической культуры как "потребность в психологических знаниях", была следующей: мы исходили из гипотезы, что более высокий уровень психологической культуры имеют люди, если у них есть потребность в психологических знаниях, и они проявляют активность по овладению психологическими знаниями и повышению своей психологической компетентности. В этом случае, потребность в психологических знаниях может выступать и мотивом формирования психологической культуры, а следовательно, и фактором повышения ее уровня.

Исследование показало, что люди, осознающие потребность в психологических знаниях, выше оценивают роль психологических знаний в профессиональной и обыденной жизни, стремятся использовать возможность получения психологических знаний и применяют их на практике, чем люди, у которых данная потребность осознана недостаточно.

Кроме того, в исследовании были обнаружены статистически значимые различия между группами людей с высшим и средним образованием по таким параметрам как потребность в психологических знаниях и представления о психологических знаниях. Люди с высшим образованием имеют более точное представление о психологических знаниях, но потребность в психологических знаниях более выражена у людей со средним образованием. Отсюда вывод, что психологические знания формируются у людей осознающих потребность в психологических знаниях. В этой связи возникает задача формирования потребности в психологических знаниях.

Мы считаем, что специально организованная работа по решению этой задачи может способствовать развитию психологической культуры населения и повышению ее уровня.

К сожалению, в литературе мы не встретили программ, направленных на формирование потребности в психологических знаниях.

По нашему мнению, общий смысл такой программы может состоять в том, что способствовать переводу человека с уровня отрицательного отношения к психологическим знаниям к зрелым формам положительного отношения к психологическим знаниям, т. е. осознанному, действенному и ответственному.

В.А.Аверин в своей докторской диссертации отмечает, что влияние культуры на человека проявляет себя в разных измерениях. «В рамках первого из них культурное развитие человека означает культивирование в нем человечности, т.е. максимально полное его развитие... Вместе с тем, культурное развитие – это развитие творческих сил человека, поскольку любые продукты культуры – это результат творчества... Наконец, культурное развитие человека всегда предполагает поиск им смысла бытия, овладение ценностями, идеями, нормами и присвоение их, т.е. суть формирования этического (нравственного) мировоззрения».

В более узком смысле культура трактуется как некоторый уровень развития сущностных сил человека. В этом плане культура выступает как мера соответствия образа жизни отдельного человека ценностям и нормам общественной жизни – идеальному образу общественной культуры. Можно говорить о культуре как стиле жизни или качестве жизнедеятельности.

Так понимаемая культура (или общая культура) выступает как универсальный духовный регулятор не только поведения, но всей жизнедеятельности человека.

Как отмечает И.А.Зимняя, «общая культура определяется сформированностью, устойчивостью основных планов отношения к миру, к себе и характером их выраженности в поведении... Она предполагает внутреннюю культуру (такт, достоинство, уважение другого, ответственность, саморегулируемость)». Мы полагаем, что эта «внутренняя культура» есть не что иное, как «психологическая культура», т.е. определенное качество внутренней психической жизни человека как субъекта, личности и индивидуальности. Таким образом, «психологическая культура является ядром общей культуры человека, выступая ее внутренним планом или контуром: «...культура отношения, культура интеллектуальной деятельности и культура саморегуляции – образуют внутренний, интеллектуально-аффективно-волевой, ценностно-смысловой план общей культуры человека. Культура предметной деятельности, культура поведения и культура общения представляют собой внешний контур, в реализации которого выявляются особенности внутреннего». «Психологическую культуру, в смысле внутренней культуры следует отличать от другого понятия психологической культуры (в широком смысле) – как определенной совокупности явлений творчества и достижений в функционировании психологического сообщества ученых и психологов-практиков. В связи с этим, рассматриваемое понятие в его первоначальном смысле, следует разрабатывать, а также использовать как общепсихологическую категорию.

Основу для научной разработки понятия психологической культуры, как внутренней культуры человека, прежде всего, можно найти в произведениях таких классиков зарубежной и отечественной психологии как В.Вундт, З.Фрейд, К.Юнг, А.Маслоу, М.Коул, К.Д.Ушинский, Н.Я.Басов, Л.С.Выготский, Б.Г.Ананьев, С.Л.Рубинштейн, а также в отдельных работах некоторых психологов нашего времени.

Другую историческую линию идей, которые могут быть положены в основу концепции психологической культуры, в работах отечественных мыслителей можно начать с середины 19 века. Эти идеи мы, прежде всего, находим в сочинениях выдающегося русского педагога и психолога К.Д.Ушинского. В своей монографии «О внимании» (1860) он писал о значении психологии для педагогов: «Одна психология может ввести воспитателя в мир души человеческой, столь же обширный и разнообразный, как вся вселенная... Психологии предстоит блестящая роль в мире науки и такой ряд новых открытий, который выдвинет ее на первый план и даст воспитанию могущественнейшее средство к коренным, безвозвратным переменам в нравственной природе человека». Обсуждая вопрос об основной цели образования в своей статье «Педагогические сочинения Н.Н.Пирогова» (1862), он отмечает, что основная идея образования глубоко философская и психологическая.

«Чтобы высказать эту идею, нужно высказать прежде, что такое человек... что такое самый предмет, который мы хотим воспитывать, и чего мы хотим достичь воспитанием, каков наш идеал человека». Ушинский подчеркнул, что основная заслуга Пирогова состояла в выдвижении идеи «общечеловеческого образования».

Он, по словам Ушинского, высказался принципиально о необходимости «развития прежде всего и более всего гуманности в человеке, человека в человеке». Эта идея в последующем стала стержневой в учении К.Д.Ушинского. Эта идея является основной и для понятия психологической культуры.

К.Д.Ушинский также обосновал необходимость личностного подхода в педагогической деятельности: «никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения... не может заменить личности в деле воспитания, только личность может действовать на развитие и определение личности». Отсюда проистекает важность требования к высокой личностной культуре педагогов.

Основной труд К.Д.Ушинского «Педагогическая антропология» является не только фундаментальным научным исследованием, но может считаться первым учебником по психологической культуре для педагогов, где изложена целостная система психологических знаний о развивающемся человеке, а также рекомендации по их использованию в педагогической деятельности. К.Д.Ушинский обращает внимание, что многообразие «натур воспитанников», а также «бесконечное разнообразие обстоятельств» делают фактически бессмысленными «какие-нибудь общие воспитательные рецепты», «вот почему мы советуем педагогам изучать сколь возможно тщательно физическую и душевную природу человека вообще, изучать своих воспитанников и окружающие их обстоятельства... Мы не говорим педагогам – поступайте так или иначе, но говорим им: изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять, и поступайте, соображаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить». В этих представлениях и установках выдающегося педагога и психолога, на наш взгляд, отражается один из основных аспектов психологической культуры педагога.