



АДАПТАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ, КАК ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Никитина Елена Михайловна

ст. преподаватель, Вологодский государственный университет
РФ, г. Вологда

Лешукова Алина Алексеевна

магистрант, Вологодский государственный университет
РФ, г. Вологда

В настоящее время все больший интерес проявляется к сохранению исторического и культурного наследия России.

К ним относятся всевозможные памятники архитектуры, градостроительные ансамбли, памятные места и прочее, а также среда, в которой они находятся.

В данной статье мы коснемся вопроса о понятии исторической среды и принципах ее сохранения.

А также расскажем о том, почему важно адаптировать ее к новым условиям жизни.

Архитектурно-историческая городская среда – это то, что издавна сформировано человеком и природой, то, что дошло до наших дней и хранит память о культуре народа и человеческой цивилизации в целом. Для ее сохранения разрабатываются проекты исторических поселений, которые, в ходе тщательного исследования, выявляют все перечисленные ниже элементы, устанавливают границу исторического поселения, делят на регламентные зоны и прописывают требования к ним, таким образом охраняя ее.

Предметами охраны архитектурно-исторической среды являются:

- 1) исторически ценные градоформирующие объекты - здания и сооружения, формирующие историческую застройку и объединенные в том числе масштабом, объемом, структурой, стилем, конструктивными материалами, цветовым решением и декоративными элементами;
- 2) планировочная структура, включая ее элементы;
- 3) объемно-пространственная структура;

- 4) композиция и силуэт застройки - соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов;
- 5) соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными);
- 6) композиционно-видовые связи (панорамы), соотношение природного и созданного человеком окружения.

Проекты регенерации, в свою очередь, призваны для детальной проработки исторических кварталов, того, как они должны выглядеть, основываясь на различного рода исследованиях (архивно-библиографические, историко-архитектурные и историко-градостроительные анализы и др.), а также на регламентных требованиях, прописанных в предмете охраны исторического поселения, если таковой имеется для рассматриваемого города, в данном случае, для города Вологда.

Основным принципом проектов исторических поселений и регенерации исторических кварталов является принцип сохранения исторического и культурного наследия. Но в данный момент можно наблюдать две принципиально разные тенденции работы с исторической средой:

1. стремление к охране, реставрации, реконструкции – к максимальному сохранению объектов культурного наследия;
2. стремление к возведению на месте значимых объектов (исторически ценных градоформирующих объектов, объектов культурного наследия) новой застройки, не имеющей ничего общего со сложившимся контекстом места.

Ни первая, ни вторая тенденция, с позиции создания качественной среды, в полной мере не являются верными.

Придерживаясь первого подхода, мы получаем законсервированную территорию, без дальнейшей перспективы ее развития, а придерживаясь второй – мы полностью обесцениваем главный принцип работы с историческими территориями и утрачиваем ценность среды, не только физическую, но и духовную, просветительскую.