



ФЕСТИВАЛЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ЦЫГАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Киреева Наталия Валентиновна

магистрант, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова,
РФ, г. Тамбов

Культурно-просветительская деятельность сегодня определяется как деятельность, направленная на формирование, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.

Культурно-просветительская деятельность в сфере народной культуры может осуществляться в условиях образовательных организаций, домов культуры, музеев, библиотек и других учреждений культуры, но в качестве основной организационной формы данной деятельности выступают этнокультурные центры или центры национальных культур. Создание таких центров позволяет реализовать целый комплекс направлений, форм и методов культурно-просветительской деятельности в рамках единого интегрированного этнокультурного образовательного пространства.

О важности и актуальности данной деятельности говорит то, что в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России.

Культурно-просветительская деятельность осуществляется посредством различных форм и технологий, выбор которых зависит от целей и задач ее организации для той или иной аудитории.

Особенно большие возможности для культурно-просветительской деятельности даёт проведение фестивалей народной культуры. Программа фестивалей, как правило, включает в себя несколько видов мероприятий, отражающих разные грани народной культуры: концертные выступления участников фестиваля, флэшмобы, выставки, спектакли, мастер-классы, литературно-музыкальные вечера, устные журналы, кинолектории.

Культурно-просветительская деятельность в сфере народной культуры особенно актуальна для малочисленных народов и этнических меньшинств, одним из которых являются цыгане.

Еще в 2002 году Советом Федеральной национально-культурной автономии российских цыган был утвержден проект создания центров цыганской культуры, который предусматривает создание двух типов культурных центров: Центрального Дома цыганской культуры в Москве и культурных центров в регионах, где функционируют цыганские общественные объединения, а также в местах компактного проживания цыган в районных центрах.

К сожалению, данный проект до настоящего времени ожидает реализации. Вместе с тем, положительный опыт отдельных регионов показывает возможность создания и успешной деятельности региональных центров цыганской культуры. Важной частью данной деятельности является проведение фестивалей цыганской культуры, способствующих тому, чтобы о быте, особенностях культуры и традициях цыган знала широкая общественность.

Примером положительного опыта организации фестиваля цыганской культуры является Праздник цыганской культуры «Романы рота» («Цыганское колесо»), который с 2014 года проводится на базе МБУ «Культурно-досуговый центр «Мир» при поддержке комитета культуры администрации города Тамбова.

Инициатором проведения Праздника выступил народный ансамбль цыганской песни и танца «Чергэнори». Активная и разноплановая творческая деятельность данного коллектива вполне может стать основой для организации культурно-просветительской деятельности центра цыганской культуры в Тамбове и Тамбовской области.

В Положении о Празднике цыганской культуры сформулированы его цели и задачи:

- формирование интереса к культуре, национальным традициям и обычаям цыганского народа;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- обмен опытом и укрепление творческих связей между участниками Праздника;
- формирование толерантного сознания, культуры межэтнических отношений и обогащения национальных культурных традиций.

К участию в Празднике приглашаются профессиональные и самодеятельные творческие коллективы и исполнители всех возрастных категорий, в репертуаре которых присутствуют цыганские песни, романсы, танцы.

На Празднике цыганской культуры «Романы рота» выступали артисты из разных городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани, Тулы, Ярославля, Костромы, Скопина, Кирова, Балашова, Нижнего Новгорода, Липецка, Мичуринска и, конечно же, Тамбова, причем многие неоднократно, а некоторых можно уже назвать постоянными участниками Праздника.

Стало доброй традицией присутствие на Празднике артистов Московского цыганского театра «Ромэн».

Программа Праздника «Романы рота» включает в себя несколько видов мероприятий, отражающих разные грани цыганской культуры: выставки картин цыганских художников, кинолектории с показом фильмов о цыганах, вечера цыганской поэзии и романса, мастер-классы по цыганскому танцу и гитаре, флэшмобы.

Разнообразная фестивальная программа позволяет каждому зрителю выбрать мероприятия, соответствующие его интересам. Во время посещения таких мероприятий зрители получают не только положительные эмоции, но и ценную информацию об истории и культуре цыган. В результате их отношение к цыганскому народу меняется в лучшую сторону, возникает желание больше узнать о нём и его самобытном искусстве.

Рассмотрим примеры организации и проведения отдельных мероприятий фестиваля.

Концертные программы, безусловно, являются главными событиями Праздника «Романы рота». На главном концерте Праздника традиционно исполняется цыганский гимн «Джелем, джелем» и на сцене обязательно появляется символ Праздника – колесо с цыганского флага.

Вместе с тем, тематика концертных программ год от года меняется.

Основная концертная программа Праздника «Романы рота-2018» называлась «Под цыганским небом». Артисты ансамбля «Чергэнори» показали в этой программе оригинальный номер «Цыгане разных стран», в котором представили сольные танцы в стиле индийских, румынских, турецких, египетских, испанских и русских цыган, а в финале номера объединились в общем танце.

Еще одна интересная концертная программа «Романы беседа» («Цыганская беседа») была проведена в формате «музыкальной гостиной»: за чашкой чая зрители смогли познакомиться с традициями цыганского гостеприимства и услышать песни, которые обычно звучат во время цыганских праздников и застолий.

В рамках программы Праздника цыганской культуры «Романы рота» в 2016 году, объявленном Годом российского кино, был проведён кинолекторий о цыганской теме в нашем киноискусстве. Говоря о его истории, мало кто упоминает, что русский кинематограф начинался с цыганской темы – с совсем коротенького немого фильма «Драма в таборе подмосковных цыган», который вышел на экраны 20 декабря 1908 года. Зрители кинолектория узнали о том, как развивалась цыганская тема в отечественном кинематографе с начала 20-го века до наших дней.

В рамках проведения Праздника «Романы рота-2015» в КДЦ «Мир» была организована выставка «Музыка цвета» замечательного цыганского художника Николая Карпецкого. А в следующем, 2016 году, в программу Праздника была включена выставка картин уже двух цыганских художников - отца и сына - Николая и Дмитрия Карпецких, которая называлась «Продолжение».

В Празднике «Романы рота-2018» приняли участие единственный в России Музей цыганской культуры и быта [3], а также единственный в мире цыганский театр кукол «Мишто явьян» («Добро пожаловать») из Костромы [2]. Зрители, пришедшие в КДЦ «Мир», смогли увидеть балаганное представление «Цыган Мора на ярмарке» для детей от 6 лет и их родителей. Перед началом представления прошла презентация выставки экспонатов Музея цыганской культуры и быта, которую провёл его директор - Сергей Борисович Андреев.

В 2019 году Праздник цыганской культуры начался с открытия «Пространства цыганской культуры». Организаторы Праздника – артисты ансамбля «Чергэнори» по старинной цыганской традиции встретили гостей «Величальной» и провели экскурсию по выставке, посвященной традициям цыганской культуры. Гости выставки увидели цыганские костюмы и украшения, бубны и гитары, фотографии и диски цыганских артистов, книги об истории и культуре цыган, словари разных диалектов цыганского языка, издания цыганских стихов и сказок, романы о цыганах.

Мастер-классы для желающих непосредственно приобщиться к цыганскому искусству проводили почетные гости Праздника – артисты театра «Ромэн», руководители цыганских творческих коллективов.

Такие мастер-классы интересны и полезны как любителям цыганского искусства, так и профессиональным хореографам и музыкантам, желающим изучить технику и особенности цыганской манеры исполнения.

Цыганская литература, к сожалению, практически неизвестна широкой публике. Чтобы исправить это досадное упущение, в 2017 и 2019 годах в программу Праздника цыганской культуры был включён «Вечер цыганской поэзии и романса». На вечере звучали стихи, написанные цыганами и о цыганах. И, конечно, рассказ о цыганской поэзии был бы неполным без цыганских песен и романсов. Кроме того, на вечере были представлены издания цыганской литературы и фольклора.

Цыгане всегда были окружены домыслами, байками и мифами, которые передаются из поколения в поколение. Чтобы разобраться, что в утверждениях о цыганах правда, а что - не совсем, в рамках Праздника цыганской культуры «Романы рота-2019» был проведён устный журнал «Правда и мифы о цыганах».

В ходе подготовки и проведения Праздника его организаторы активно общаются с представителями СМИ, выступают в программах местного телевидения и радио. Показ репортажей о Празднике «Романы рота», радиопередачи и публикации в газетах также вносят свой вклад в дело популяризации цыганской культуры.

Вся информация о мероприятиях размещается на официальном сайте КДЦ «Мир» и в социальных сетях.

В 2020 году традиция ежегодного проведения Праздника была прервана из-за пандемии. Точнее, он был проведен в онлайн-формате. В группе Праздника в социальной сети «В Контакте» были размещены видеозаписи номеров, которые планировалось включить в программу гала-концерта Праздника, виртуальная выставка картин «Портрет цыганки», а также ряд материалов, подготовленных к 75-летию Великой Победы и посвященных памяти цыган, погибших во время Великой Отечественной войны.

В 2022 году мероприятия Праздника проводились в двух форматах, из них 5 (выставка, устный журнал, кинолекторий, конкурс цыганского искусства, гала-концерт) прошли в офлайн-формате и 3 (виртуальная выставка, кинопоказ, видео-концерт) в онлайн-формате.