



КУШТДЕПМЕ – ЭТАЛОН ТУРКМЕНСКОГО ТАНЦА

Аннагелдиева Энеджан

Старший Преподаватель, Туркменский государственный институт культуры г. Ашхабад
Туркменистан

Ключевые слова: куштдепме, зикр, обычай, газал, вид, торжество, свидетельства.

На сегодняшний день культуроведам и фольклористам известны следующие виды танца куштдепди: отурма газал, зем-зем, дивана, бир депим, уч депим. А что же означает слово “куштдепме”? Опираясь на знания народа, можно заявить, что слово “куштдепме” произошло от глаголов “хушт, кушт” – что означает “прогонять” – и “депме” от слова “топтать”. Танец куштдепди уходит корнями глубоко в историю, вбирая в себя элементы сначала шаманства, а затем суфизма. По истечении времени эти обычаи потеряли свой изначальный смысл, но сам танец, ставший культурным достоянием нашего народа, остался праздничным представлением, украшающим свадебные торжества и по сей день.



Танец начинается с вид кушдепме, называемый “отурма газал”. Название этого вида говорит само за себя, так как он исполняется в сидячем положении. А вот “зедегат” является одним из древних видов куштдепме и отличается умеренным темпом исполнения. К сожалению, не сохранилось данных о происхождении слова “зедегат”. “Зем-зем” также является одним из ранних видов куштдепди. Сам танец же полностью исполняемыми действиями полностью совпадает с действиями обычая “зикр”, описанного С.Демидовым в книге “Туркменские овляды”.

Когда речь заходит о вид куштдепди под названием “дивана”, необходимо отметить связь со строками, описываемые безумцев-дивана и дервишей. Описание древних видов исполнения этого вида танца совпадает с ритуальными “танцами” дервишей, что еще раз подтверждает наши вышеописанные выводы об историческом происхождении песен и танцев куштдепди. “Бир депим” – это самый известный вид куштдепди, который отличается своим зажигательным ритмом, приводящий в восторг любителей танца. И, возможно, именно поэтому этот вид иначе называется “той депим” (“свадебный”).

“Уч депим” является самым распространенным видом песни и танцев куштдепди. Исполняется этот вид следующим образом: танцоры наклоняются вперед и топчут трижды выдвинутой вперед левой ногой. Эти традиционные действия танца и послужили названием данного вида “уч депим”. Исполнение же песен с данным видом должны иметь стихотворную форму “башлеме”.

В итоге, современный лад песен способствует более мелодичному исполнению, а также выявлению новых действий. Данный факт является явным доказательством того, что на протяжении долгих веков обычай исполнения танцев и песен куштдепди, который благодаря усилиям нашего Аркадага был включен в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, будет продолжаться и станет свидетелем многочисленных торжеств туркменского народа.