НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

№23
Октябрь 2024

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

«Наука и мировоззрение»

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ ПОНИМАНИЕ НАСТОЯЩЕГО

ISSN 2686-9589
Google Scholar
Cyberleninka №37167

Цель журнала «Наука и мировоззрение» – представить научной общественности, преподавателям университетов, молодым учёным и аспирантам оригинальные результаты теоретических и прикладных исследований в науке. Основная тематика публикуемых в журнале на русском и английском языках оригинальных научных статей и обзоров

Редакционная деятельность

Ответственный секретарь: Литовка Мария Алексеевна

Верстка: Соколов Олег Аркадьевич

Контактная информация

Адрес: Ул. Красноказарменная д.17, Москва. Россия

Email: redactor@naukamirowozreniya.ru

Главный редактор: Никита Поляков Андреевич

Телефон номер: +7 977 680-65-88

Сайт: https://naukamirowozreniya.ru

©Электронное периодическое издание «Наука и мировоззрение»

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЯ

1. СВОЕОБРАЗИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛЕКСЕМ ЗВУКА В ТВОРЧЕСТВЕ А. П. ЧЕХОВА (НА ПРИМЕРЕ «МАЛЕНЬКОЙ ТРИЛОГИИ»)……6
2. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «РЕБЕНОК» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НИЛА ГЕЙМАНА……11
3. ТУРКМЕНИСТАН. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫХ РАБОТ И ВОЗМОЖНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С ИНОСТРАННЫМИ КОМПАНИЯМИ……14
4. АРАБСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ВОЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕРСИДСКОГО ЯЗЫКА……18
5. МИФОПОЭТИКА СНА В ГРАФИЧЕСКОМ РОМАНЕ Н. ГЕЙМАНА «ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК»……24
6. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭНЕРГЕТИКЕ……..27
7. АДЕКВАТНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД……..34
8. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ……37
9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ДИАЛОГЕ ПЕРСОНАЖЕЙ (МЕТАФОРЫ, АЛЛИТЕРАЦИИ, ИГРА СЛОВ) В РОМАНЕ «HEADLONG» МАЙКЛА ФРЕЙНА……44
10. ИНФОРМАТИКА КАК ЕДИНСТВО НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ……47
11. ЭВФЕМИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ……...53
12. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВ С ПЕРЕНОСНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ……..…57
13. КОНЦЕПЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ……..64
14. ФЕНОМЕН РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МОЛОДЕЖЬ……71
15. СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СПОРТИВНОГО ПИТАНИЯ СПОРТСМЕНОВ……75
16. АНТИЧНЫЙ МОТИВ ПУТЕШЕСТВИЯ В ЦАРСТВО МЁРТВЫХ В РОМАНЕ Г. КАЗАКА «ГОРОД ЗА РЕКОЙ»……...…82
17. ИНФОРМАТИКИ И ЕЕ МЕСТО В СИСТЕМЕ НАУК……..86
18. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА……91
19. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГАЗОТУРБИННЫХ УСТАНОВОК……95
20. КОНЦЕПТ «ЛЮБОВЬ» В ДЕТСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА……..101
21. ДЕТАЛИ МАШИН И ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ……107
22. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОНОМАСТИКИ: КУЛИНАРНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В БРИТАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ……113

23. К ВОПРОСУ ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ ОРГАНИЗМА СПОРТСМЕНОВ МИКРОЭЛЕМЕНТАМИ ПРИ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКЕ……117
24.ЭМОТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИИ ПАТРИКА ЗЮСКИНДА "DAS PARFUM. DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS"……121
25.ПРЕДПРИЯТИЕ КАК ОСНОВНОЕ ЗВЕНО РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ……...124
26.ЛОКАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ПЕРЕВОДОВЕДЕНИ……..…128
27.ТОВАРНАЯ ПОЛИТИКА ПРЕДПРИЯТИЯ, ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ТОВАРА……132
28.ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ……136
29.МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ……...138
30.БУДУЩЕЕ КАЗАХСТАНА В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ……143
31.ЛИЗИНГОВЫЕ ОПЕРАЦИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИЙ……147
32.ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗА МУЖЧИНЫ В ОБЩЕСТВЕ В АРАБСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ……152
33.ТИПЫ ПРОИЗВОДСТВА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА…….……..156
34.РЕТЕЛЛИНГ КАК НОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ……...…….160
35.ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС И ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ……...163
36.РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА……..…167
37.ПРИЛОЖЕНИЯ НЕСОБСТВЕННЫХ ИНТЕГРАЛОВ……...…….169
38.ХАРАКТЕРИСТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ МЕДИА ДИСКУРСА……176
39.ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДА ЗАЩИТЫ ХРАНИЛИЩА ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕННОЙ АСУ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ БЛОКЧЕЙН……181
40.УРОВЕНЬ ВОСТРЕБОВАННОСТИ ЗНАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА РЫНКЕ ТРУДА И ВЗАИМОСВЯЗЬ ДАННОГО НАВЫКА С ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТОЙ……..186
41.ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРЕЙМВОРКА……191
42.О НЕКОТОРЫХ ТРАДИЦИЯХ ГОСТЕПРИИМСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКИСТАНЕ……196
43.ВОЗМОЖНОСТИ JAVA ПРИ РАЗРАБОТКЕ VR-ПРИЛОЖЕНИЙ……199
44.ПРИНЦИП ДВОЕМИРИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ……..203
45.МЕТОДИКИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ИДЕНТИФИКАЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В СЕТИ-ИНТЕРНЕТ……..206
46.ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ-УПРАВЛЕНИЕ ГАЗЕТАМИ И НОВОСТНЫМИ САЙТАМИ……209
47.ЛФК, ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА……...214
48.МЕДИКАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН…….…….221
49.МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЕ СКОРОСТНОЙ ВЫНОСТЛИВОСТИ ГАНДБОЛИСТОВ С ПОМОШЬЮ ЛАБОРАТОРИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ…….…..……225
50.МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ……234

51.СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШАХМАТИСТА……237
52.ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ…….244
53.ПРОТОТИП СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ СЕССИИ ВЕБ-БРАУЗЕРА НА ОСНОВЕ РЕЛЯЦИОННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ……247
54.ИНВЕРСИЯ КАК СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА……...……253
55.СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ ТЕСТИРОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ…….256
56.ПРОБЛЕМА КЛАССИФИКАЦИИ БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ……..263
57.ИЗУЧЕНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ГРАФИКОВ ФУНКЦИИ ОТ ЕЕ КОЭФФИЦИЕНТОВ В ПРОГРАММЕ “MATHCAD”…….266
58.ЗАЩИТА ПРАВ ЖУРНАЛИСТОВ……270
59.СВЯЗЬ МАТЕМАТИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ…….……273
60.СОСТОЯНИЕ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА И СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КОЛОНИАЛЬНЫЙ ПЕРИОД……..……..276
61.ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ……...…..281
62.ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА……..283
63.АЭРОПОНИКА И ГИДРОПОНИКА ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ОВОЩЕЙ…….286
64.ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ А.П. ЧЕХОВА……290
65.НЕБОСКРЁБЫ КАК ГРАВИТАЦИОННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ……...293
66.ОСВЕЩЕНИЕ В СМИ ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА……..…….298
67.СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАСПОЗНАВАНИЯ РЕЧИ…….……..301
68.ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ…….……..306
69.ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ АЛГЕБРЫ КАК НАУКИ…….313
70.МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В ШКОЛЕ……316

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СВОЕОБРАЗИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛЕКСЕМ ЗВУКА В ТВОРЧЕСТВЕ А. П. ЧЕХОВА (НА ПРИМЕРЕ «МАЛЕНЬКОЙ ТРИЛОГИИ»)

Коренчук Ксения Валериевна
студент, ФГАОУ ВО Северо-Кавказский федеральный университет, РФ, г. Ставрополь

Белоусова Людмила Сергеевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент, ФГАОУ ВО Северо-Кавказский федеральный университет, РФ, г. Ставрополь

Своеобразию языка А.П. Чехова посвящено большое количество исследований, в том числе и звуковому аспекту лексики его прозы и драматургии. В данной работе мы рассмотрим лексемы звука в конкретном цикле «Маленькая трилогия», включающим в себя рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».

Для дальнейшего исследования, прежде всего, следует дать определение самому понятию «лексема». Б.Ю. Норман в своем пособии принимает за лексему типичный, то есть «классический» языковой знак, который несет в себе номинативную, иными словами «назывную функцию и имеет план содержания и план выражения».

Можно привести и немного иное определение данного термина, сформулированное исследователем В.В. Виноградовым. Лексема – это «слово, рассматриваемое в контексте языка, взятое при этом во всей совокупности своих форм и значений».

Стоит сказать, что семантика того или иного слова может колебаться в зависимости от контекста его употребления. Можно сделать вывод – количество значений слова может колебаться в зависимости от количества обособленных контекстов употребления конкретного слова, то есть изменяется и численность и его лексических форм. Но единство слова сохраняется, несмотря на описанные выше явления.

Говоря о понятии «лексема» Ю.С. Маслов включает в определение такой термин как абстрактность: «слово как абстрактная единица в системе данного языка…». В описанном случае исследователь отдаляется от такой категории как грамматическое видоизменение. Лексему также принято считать «инвариантом слова».

Перейдём непосредственно к примерам лексики звука, выделенной нами в результате анализа. Для начала следует рассмотреть самое часто встречаемое звукообозначение в представленных рассказах – *«говорить».*

В словаре Д.Н. Ушакова представлено несколько обозначений данной лексеме, однако остановимся на одном из них: «выражать устной речью какие-нибудь мысли, устно сообщать что-нибудь» [8, т.1, с. 582]. В итоге можно сказать, что всего во всех трёх рассказах цикла употребляется 47 данных лексем. В большинстве случаев они представляются в форме прошедшего времени, единственного числа, то есть форма *«говорил»*. При этом обычно за таким звукообозначением следует некая семантическая характеристика, несущая в себе уточняющие, отличительные черты того или иного персонажа. Приведем примеры: *«…говорил он мягко…», «…и говорил тихо…», «…громко говорить…», «…тихо сказала мне…», «говорил он мне со слабой кривой улыбочкой…», «…говорил он нам, пожимая плечами…», «…проговорил Коваленко холодно…», «…проговорил он умоляющим голосом…», «…то она говорила холодно…»* и так далее.

Следующим по численности можно выделить звукообозначение *«сказать»,* которое имеет схожее значение с предыдущей лексемой. В «Толковом словаре русского языка» Д.И. Ушакова приводится такое определение этому слову – «выражать что-нибудь, быть содержательным (о словах)». Например, в рассказе «Человек в футляре» встречается сочетание: *«…рассказывать ему с чувством и убедительно…».*

Из анализа функционирования этих звуковых лексем в тексте, следует вывод, что в преобладающих случаях они употребляются в связи с такими наречиями как *«тихо»*, *«холодно»*, *«громко»* и подобные, которые несут в себе дополнительную характеризующую роль говорящего человека. Однако только наречиями данное явление не ограничивается, то есть, возможно встретить сочетание глагола, выражающего звук, с прилагательным и существительным – *«…говорил он со сладким выражением…».*

По мере исследования текстов рассказов мы можем встретить и иные лексемы, которые несут в себе значение звука производимого непосредственно человеком. Приведем примеры: *«…она пряталась наверху и рыдала…», «…Иван Иваныч протяжно вздохнул…», «… когда гроб опускали в могилу, всплакнула…», «…хохлушки только плачут…», «…нахмуренный, и вздыхает глубоко, он нахмурился и проворчал…»* и так далее. В словаре Д.Н. Ушакова представлено такое определение слову *«рыдать»* – «плакать, громко и судорожно всхлипывая от сильного горя, страданий». Схожей по семантической окраске оказываются лексемы *«вздыхать»* и *«проворчал»* соответственно: «тосковать, грустить, тужить» и «брюзжать, выражать неудовольствие; говорить невнятно сердитым голосом, бормотать». На этом основании, можно сказать, что вышеуказанные звукобозначения носят значение отрицательных эмоций человека.

В особую группу можно выделить те звукообозначения, которые присуще в художественных текстах конкретным персонажам, выступающие как их постоянный признак или качество. Так, например, в рассказе «Человек в футляре» герою Михаилу Саввичу Коваленко присуще говорить *«басом»*.

В тексте встречаются такие выражения – *«…говорит басом…», «… спросил Коваленко басом…», «…он хохотал, хохотал до слез, то басом, то тонким писклявым голосом…»*. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова лексеме *«бас»* дается такое значение: «самый низкий мужской голос, а также певец с таким голосов» [6, с. 44]. Таким образом, портрет персонажа создается не прилагательными и наречиями, как чаще всего происходит, а посредством существительного, наделенного определенным понятийным значением.

В противопоставлении друг к другу следует рассмотреть «звуковые» образы Вареньки и самого Беликова. В контексте героини употребляются такие выражения: *«…ходит подбоченясь, хохочет, поет, пляшет...», «…спела с чувством…», «…захохотала на весь дом…».* Можно выделить такие звукообозначения как – *«хохочет», «поет» («спела»)* – то есть характеристика персонажа выполняется посредством различных форм глагола, которые несут в себе значение «совершать действие, издавая при этом звуки*».* В.И. Даль и Д.И. Ушаков дают такие определения данным лексемам соотносительно: *«громко смеяться, заливаться смехом или гоготать*» и *«издавать голосом музыкальные звуки, исполнять голосом музыкальное произведение*».

Противоположен образ Беликова. Хотя к нему также относится такая лексема звука как «*говорить*», однако наиболее ярко выделимым и контрастирующим является звукообозначние *«молчит».* Например, *«…сядет и молчит…», «…он молчит…», «…Беликов посидел молча…», «…и молчал…».* В своем словаре Д.Н. Ушаков дает такое определение лексеме *«молчать»*: «ничего не говорить, не производить никаких звуков голосом, безмолвствовать». То есть в данном случае мы можем говорить о том, что отсутствие звука и является звуковой деталью портрета. Форма глагола *«молчит»* употребляется в настоящем времени и несет в себе значение «протяженности действия».

Таким образов, при сравнении звуковой лексики употребляемой относительно двух данных персонажей, можно сделать вывод, что для обоих образов характерно использование в качестве звукообозначения глаголов, которые, однако, различаются по своей семантике, то есть «совершать действие, издавая звук» или же наоборот «не производить никаких звуков». Иначе говоря, своеобразие звукообозначений глаголов выражается в наличии категориального значения действия или процесса. Исходя из всего вышесказанного о роли лексем звука при создании полноценной и разносторонней личности героя, следует, что они также могут являться выражением внутреннего мира персонажа, его психологического и эмоционального состояния.

Отдельно нужно упомянуть и такие лексемы со значением звука, как *«тишина»*, выраженную абстрактным существительным, и «*тихо*», являющуюся наречием. Их мы в большинстве случаев встречаем в рассказе «Крыжовник» – *«…в тихую погоду…», «…всё тихо, спокойно…», «…на улицах тишина, спокойствие…», «…угнетают тишина и спокойствие…».*

В словаре С.И. Ожегова существительному *«тишина»* дается такое определение: *«отсутствие шума, тихая обстановка».* Вследствие исследования выявляется закономерность – в этом случае лексема звука, в отличие от предыдущих случаев, употребляется для описания окружающей обстановки, в том числе пейзажа. Из этого следует – звуковая лексика является важным компонентом не только при создании атмосферы произведения, но и реализации художественного замысла.

Этими группами слов употребление звуковой лексики не ограничивается. При анализе можно встретить и такое явление как звукоподражание, которое в русском языке относится к классу междометий. В «Русской грамматике» 1980 года междометия по своему составу подразделяются на первообразные и непервообразные. К первообразным междометия также будут относиться и такие звукоподражания как *агу, кхе-кхе, ха-ха-ха, хи-хи-хи, хо-хо-хо, уа-уа; гав-гав, иго-го*. Именно их мы можем наблюдать в тексте рассказа «Человек в футляре» в контексте образа Вареньки: *«…или вдруг зальется:— Ха-ха-ха!», «…захохотала на весь дом:— Ха-ха-ха!».* Непервообразные междометия – «группа слов, в разной степени соотносительных со словами или формами той или иной знаменательной части речи». [4, с. 732]. Например, *господи, дьявол, творец, черт* и тому подобное.

В ходе исследования встречаются и иные примеры звукоподражания – *«…вдруг послышались легкие шаги: туп, туп…», «…через минуту опять: туп, туп...».* Представленные здесь звуковые лексемы выделяются в особую группу – глагольные междометия или же глагольно-междометные формы.

В «Русской грамматике» приводятся такие примеры данного явления: *верть, глядь, стук, скок, прыг и другие*.

Они формально и функционально совпадает с первообразными звукоподражаниями типа *бум*, *грох*, *тук*, *хлоп* и тому подобные.

Они имеют значение «частых, резких или стремительных движений».

Следует подчеркнуть, также и уникальность употребления явления в данном случае звуковой лексемы «*туп, туп»*, которая выступает для передачи герою и читателю информации о передвижении персонажа, находящегося за пределами поля зрения. В обычном случае такое звукоподражание представлено в таком виде – *«топ-топ»*.

В «Словаре русского языка» под редакцией А. П. Евгеньевой этому междометию *«топ»* дается такое определение – «употребляется звукоподражательно для обозначения шума шагов, топота». Можно сказать, таким образом, что здесь лексема подверглась влиянию индивидуального стиля автора и видоизменилась, сохранив при этом свою семантику.

Обращение А.П. Чехова в текстах своих рассказов к звукоподражанию позволяет наиболее убедительно и уникально изобразить картину окружающего мира, который при этом скрыт для глаз персонажа.

Таким образом, исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать несколько выводов.

Во-первых, звуковая лексика в цикле рассказов «Маленькая трилогия» может выступать в роли характеристики не только образов героев, но и окружающей их обстановки.

Во-вторых, средства выражения лексем звука не ограничиваются одними лишь глаголами, то есть включают в себя существительные, междометия, в том числе и звукоподражания.

При этом звукообозначения, являющиеся глаголами, могут обладать устойчивой сочетаемостью с другими частями речи. Например, наречиями, несущими функция уточнения и характеристики.

В-третьих, звуковая лексика, встречающая в рассказах, в большинстве своём имеет значение звука, издаваемого человеком в различных эмоциональных или физических состояниях – радости, грусти, печали и так далее. То есть ее также можно считать средством выражения психологического портрета героя.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «РЕБЕНОК» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НИЛА ГЕЙМАНА

Кузнецова Елизавета Витальевна
студент, Южный Федеральный Университет, РФ, г. Ростов-на-Дону

Ляшенко Наталья Александровна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент, Южный Федеральный Университет, РФ, г. Ростов-на-Дону

В современном языкознании появляются и стремительно развиваются новые направления в рамках антропоцентрической парадигмы. Большой интерес представляют концептуальные исследования. Концепт – это комплексное мысленное образование с многослойной организацией, объединяющее в себе понятийную, образную и ценностную составляющие. Д.С. Лихачев называет концепт «алгебраическим» выражением значения, так как он происходит не только из семантики слова, но и из взаимодействия его словарного определения с индивидуальным и национальным опытом. Данная статья посвящена исследованию языковых средств вербализации концепта «ребенок» в английском языке и произведениях Нила Геймана.

Концепт «ребенок» является значимым для любой лингвокультуры, в том числе английской. В творчестве английского писателя-фантаста Нила Геймана образу ребенка уделяется большое внимание и часто именно они становятся главными героями повествования. Дети в произведениях Нила Геймана сталкиваются с разными проблемами, как с привычными и знакомыми каждому, кто был ребенком, так и совершенно фантастическими. Несмотря на юный возраст, его герои смелые, сознательные, непосредственные, но часто одинокие. В произведениях Нила Геймана концепт «ребенок» переосмысляется и наделяется особенным содержанием.

Для составдения структуры концепта «ребенок» мы проанализировали определения ключевой лексемы *child,* предлагаемые толковыми словарями Cambridge English Dictionary, McMillan English Dictionary, Oxford English Dictionary, ее синонимы, представленные в словарях Collins English Thesaurus, Merriam-Webster Dictionary, и фразеологизмы, вербализующие концепт «ребенок» при помощи большого англо-русского фразеологического словаря А.В. Кунина.
Ядро обозначается наиболее нейтральной лексемой с обобщенным значением, для концепта «ребенок» им является слово *child*.

Околоядерная зона – синонимичные лексемы, чьим прямым значением является «ребенок», как человек соответствующего возраста, обладающий характерными для детей качествами и навыками: *infant, toddler, kid, baby, tad, nipper, youngster, kiddie, little one, sprog, imp, monkey, brat, varmint, tinker, scallywag, tyke, child prodigy, urchin, ankle-biter, tiddler, cherub, moppet, mite, poppet, juvenile, minor*, среди них мы выделили лексемы *baby* и *kid*, так как они содержат основные значения исследуемого концепта. Говоря о лексеме *baby*, она обладает некоторыми основными значениями лексемы *child*.

Ближняя периферия – лексемы с переносным значением роста и поведения как у ребенка: *sniveler, coward, immature, green, crude, tender, timid, young, small, diminutive, miniature, tiny, little, minute, petite.*

Дальняя периферия – фразеологизмы, построенные на переносном значении слов *child, baby, son, boy: a child of nature, child of shame, child of the brain, a child of the forest, the children of light, the children of this world, a natural child, with child, a babe in the wood(s), babes and sucklings, babe unborn, the baby of the family, carry/hold the baby, empty/pour/throw the baby out/away with the bath, give smb. the baby to hold, look babies in smb.'s eyes, pass the baby, play the baby, every mother's son, favorite son, not a mother's son разг., a son of Mars, a son of Neptune, a son of the Muses, the sons of men, a back-room boy разг., big boy разг., the blue-eyed boy/white-headed boy, a boy in buttons, from a boy, a mummy's boy, old boy разг., one of the boys, a whipping boy.*

Сформировав структуру концепта «ребенок» в английском языке, мы можем проанализировать репрезентацию исследуемого концепта в творчестве Нила Геймана.

В качестве экспериментального корпуса данного исследования выступили следующие произведения Нила Геймана: повесть «Коралина», романы «Океан в конце дороги» и «История с кладбищем».

Таблица 1

Средства вербализации концепта «ребенок» в тексе повести Нила Геймана «Коралина»

Зона концепта	**Соответствующие лексемы**	**Количество лексем**	**%**
Ядро	*child*	23	26,7
Околоядерная зона	*baby, girl, daughter*	42	48,8
Ближайшая периферия	*young, small, little*	19	22,1
Дальняя периферия	*as if she were a baby, be a good child*	2	0,02

Таблица 2

Средства вербализации концепта «ребенок» в тексе романа Нила Геймана «Океан в конце дороги»

Зона концепта	**Соответствующие лексемы**	**Количество лексем**	**%**
Ядро	*child*	44	22,9
Околоядерная зона	*baby, boy, girl, daughter, son, infant, toddler*	100	50,5
Ближайшая периферия	*young, small, little*	50	25,7
Дальняя периферия	*like a baby, like a child, just a baby, look after children, children's stories, an only child*	7	0,03

Таблица 3

Средства вербализации концепта «ребенок» в тексе романа Нила Геймана «История с кладбищем»

Зона концепта	**Соответствующие лексемы**	**Количество лексем**	**%**
Ядро	*child*	70	28,2
Околоядерная зона	*baby, boy, kid, lad, toddler, son*	124	50
Ближайшая периферия	*young, little, small, tiny*	43	17,4
Дальняя периферия	*have a child, to be a child, raise a child, keep eyes on children, like a child, be a child, be a baby*	11	0,55

Большинство лексем, репрезентирующих концепт «ребенок», относятся к его околоядерной зоне и реализуют значения: «возраст» в «Коралине», «пол ребенка» в «Океане в конце дороги» и «стадия развития ребенка» в «Истории с кладбищем». Такой набор преобладающих лексем можно объяснить желанием автора сместить акцент с прямого значения слов на дополнительные смыслы, необходимые для выражения задумки автора. Так, Коралина из одноименной повести – рассудительная и любознательная девочка, встающая на защиту своей семьи, несмотря на юный возраст. В романе «Океан в конце дороги» представлены два главных героя: мальчик и девочка, через чьи образы вербализуются различные значения. Главный герой «Истории с кладбищем» на протяжении романа вырастает и мы наблюдаем несколько этапов его жизни.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ТУРКМЕНИСТАН. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫХ РАБОТ И ВОЗМОЖНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С ИНОСТРАННЫМИ КОМПАНИЯМИ

Маменова Огульсенем Мамметназаровна

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Распределение углеводородных запасов и ресурсов в Туркменистане



Распределение углеводородных запасов и ресурсов в Туркменистане

Туркменистан обладает огромным потенциалом доказанных, вероятных, возможных запасов и ресурсов углеводородного сырья. Они распределены по глубинам и стратиграфическим комплексам неравномерно как по территории суши, так и в акваториальной части Каспийского моря.

В Туркменистане практически вся территория суши, и Туркменский сектор Каспийского моря рассматриваются как перспективные на нефть и газ. Перспективы недр оценены до глубины 7 км и основными нефтегазоносными отложениями являются меловые и верхнеюрские - на востоке страны и неогеновые - на западе. В перспективе все активней в разведку и разработку будут включаться более глубокозалегающие отложения миоценового комплекса и мезозоя - на западе; нижнесреднеюрские и глубокозалегающие отложения до карбоновых включительно - на востоке.

Оценка углеводородных ресурсов в Туркменистане

Согласно количественной оценке перспектив нефтегазоносности Туркменистана, включая туркменский сектор Каспийского моря, произведенной по состоянию на начало 2001 года

с учетом новых геологических, геофизических, промысловых данных и оценок независимых иностранных компаний, ресурсы составляют:

1. Начальные суммарные ресурсы

геологические ресурсы - 45,44 млрд. тонн условного топлива,
извлекаемые ресурсы - 30,60 млрд. тонн условного топлива.
При этом подавляющая часть начальных суммарных ресурсов углеводородов -18,2 млрд. тонн условного топлива находятся в недрах морского дна туркменского сектора Каспийского моря.

2. Текущий резерв на начало 2001 года составил:

геологические ресурсы - 43,21 млрд. тонн условного топлива,
извлекаемые ресурсы - 28,38 млрд. тонн условного топлива.
Освоенные запасы (накопленная добыча + разведанные запасы) углеводородных ресурсов составляют лишь 23,6 % от начальных суммарных извлекаемых ресурсов, что открывает большие возможности для перевода перспективных ресурсов в промышленные категории запасов.

Предварительно оцененные запасы углеводородов (категория С2), являющиеся основным резервом для перевода в промышленную категорию С1 составляют:

- нефти - 582 млн. тонн, из которых извлекаемые 180 млн. тонн;

- конденсата - 46 млн. тонн, из которых извлекаемые 27 млн. тонн;

- газа - 1,30 трлн. м3.

Прирост запасов нефти и газа в Туркменистане.

Геологоразведочные работы призваны обеспечить опережающий прирост запасов для создания надежной сырьевой базы для добычи нефти и газа.

Так, если за период 1998-2001 годы прирост запасов составил 16,1 млн. тонн нефти и 162,7 млрд. куб. м газа, то, согласно Стратегии развития нефтегазового комплекса до 2020 года, в период 2002-2020 годов планируется прирастить более 1123,4 млн. тонн нефти и 3076,5 млрд. куб. м газа.

Основные направления геологоразведочных работ

Основные направления работ по геологоразведке и разработке нефти и газа на перспективу до 2020 года:

Западный Туркменистан:

нижнекрасноцветные отложения - доразведка новых месторождений (Акпатлавук, Чекичлер, Шатут, Небитлидже, Восточный Челекен и др.);

миоценовые отложения с доказанной нефтегазоносностью на площадях Небитлидже и Челекен - по всей зоне Гогерендаг-Экеремского района и в западной части Прибалханского;

мезозойские отложения на крупных структурах - ловушках внутренней зоны Западно-Туркменской впадины - Акпатлавук, Кеймир, Экерем, Гамышлыджа, Гогерендаг, Готурдепе, Барсагелмез и Челекен;

в Туркменском секторе Каспийского моря - отложения красноцветной толщи в зоне поднятий Сердар - Ливанова, в южном районе, а также мезозойские и палеозойские отложения в северной части шельфа.

Восточный Туркменистан:

-карбоновые отложения Дерялык-Довданского района;
-нижнее-среднеюрские отложения Мургабской впадины;
-карбонатные отложения правобережья р. Амударьи, Го. Ёлотен - Яшларской,

Теджен-Шатлыкской, Багаджа-Малайской зон газонакопления;
зона выклинивания Шатлыкского горизонта; поднавиговые зоны Копетдага.

Использование новых технологий в геологоразведке

Для повышения эффективности геологоразведочных работ ГК «Туркменгеология» взят курс на широкомасштабное внедрение в практику новых технологий и оборудования. В частности, в последние годы туркменскими специалистами активно осваивается метод трехмерной сейсморазведки.

Обучение специалистов для работы на соответствующем современном оборудовании проводилось во Франции специалистами компании CGG. Первые исследования 3Д в Туркменистане также выполнялись совместно с компанией CGG на Правобережье р.Амударья (блок «Алтын Асыр») на площади 500 кв.км, включающей газовые месторождения Берекетли, Пиргуйы, Янгуйы, Сев.Янгуйы, Чашгуйы и Сандыклы.

В настоящее время ГК «Туркменгеология» активно применяет трехмерную сейсморазведку для изучения нефтегазовых месторождений и перспективных площадей Юго-Западного Туркменистана, т.к. этот регион является основной базой для наращивания нефтегазового потенциала страны.

Исследования связаны с разведкой установленных залежей в плиоценовом комплексе отложений, а также поиском новых ловушек УВ в глубокозалегающих понт-миоценовых и мезозойских отложениях, в т.ч. связанных с зонами выклиниваний и НАЛ (неантиклинальные ловушки) особенно в зоне сочленения Восточного берега Каспия с сушей.

Результаты и перспективы использования трехмерной сейсморазведки

В настоящее время сейсморазведочные работы 3Д в Юго-Западном Туркменистане проведены на месторождениях Корпедже, Акпатлавук и Чекичлер, Юж. Гамышлыджа, Экерем, Небитлидже, Шатут и др. Часть этих работ выполнена совместно с компанией WesternGeco, которая является стратегическим партнером ГК «Туркменгеология». В 2002 году сейсморазведка 2Д проведена на площади 4057 пог.км ., 3Д-517 кв.км.

Обработка полученных сейсмических материалов на современных обрабатывающих комплексах, интерпретация геолого-геофизических материалов (с использованием данных ГИС (геофизические исследования скважин), ВСП и др.) позволяют получить качественную информацию о строении разреза до глубины 8-10 км. По результатам этих работ будут построены и уточнены геологические модели месторождений, оценены запасы УВ.

В период 2002-2004 годов объемы сейсморазведочных работ с применением метода 3D увеличатся до 3067 кв. км, 2D - до 16 тыс. км.

В частности, будет исследовано геологическое строение зона сочленения Каспийского моря с сушей, которая по сей день остается открытым вопросом. Здесь планируется выполнение как 3Д, так и 2Д исследований с целью покрытия всей территории Экеремского блока, в том числе труднодоступных заболоченных участков.

Перспективы разведочного бурения в Туркменистане

С целью расширения сырьевой базы для добычи нефти и газа необходимо увеличение объемов поисково-разведочного бурения.

При расчете необходимых объемов буровых работ принято возрастание эффективности геологоразведочных работ за счет внедрения новых технологий и методических приемов, таких как сочетание глубокого бурения с современной сейсморазведкой 3Д, а также с возможным повышением коэффициента нефтеотдачи пластов.

Так, эффективность геологоразведочного бурения планируется равномерно возрастающей с 670 тонн условного топлива на метр проходки для 2001-2003 года до 840 тонн условного топлива на метр проходки для 2020 года. При этом для расчета количества скважин принято возрастание средних глубин скважин с 3500м до 4000м в конце периода.

С учетом этих допущений, для получения планируемых приростов запасов нефти и газа объемы геологоразведочных буровых работ должны составить: в 2005 году - 218000м, в 2010 году - 272000м, 2015 году - 349000м и в 2020 году - 486000 м.

При этом объем буровых работ, который будет выполняться национальным компаниям, составит: в 2005 году - 218000м, в 2010 году - 230000м, в 2015 году - 307000м и в 2020 году - 369000м.

Следовательно, уже с 2007 года необходимо привлекать к буровым работам иностранные компании, на долю которых придется следующий объем буровых работ: в 2010 году- 42000м, в 2015 году - 42000 м и в 2020 году - 117000 м.

Предполагается, что значительный объем геологоразведочного бурения будет выполнен в акватории Каспийского моря, где ожидается получение основного прироста запасов нефти.

Потребности Туркменистана в технологиях, оборудовании и услугах, связанных с проведением поисково-разведочных работ

переоснащение обрабатывающего центра (увеличение памяти, процессоры, серверы и лицензионных программ);
приобретение 2-х сейсморазведочных партий 2Д с вибраторами, телеметрическая система с соответствующим оборудованием
электроразведочная партия;
ВСП (партия вертикального сейсмопрофилирования);
приобретение 2-х буровых установок грузоподъемностью 450 тн;
силовых агрегатов;
обеспечение буровых установок верхними приводами, и алмазными долотами, оснащенными поликристаллическими алмазными зубцами.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

АРАБСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ВОЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕРСИДСКОГО ЯЗЫКА

Новиков Артур Михайлович
выпускник, Московский государственный лингвистический университет, РФ, г. Москва

Аннотация. Актуальность темы обусловлена попыткой исследования сложившейся системы военной терминологии в современном персидском языке в парадигме иноязычных заимствований, а также их связью с историческими и лингвокультурными аспектами, способами адаптации и систематизации основных способов терминообразования в современном персидском языке. Целью исследования является изучение употребления арабских заимствований в системе военной терминологии современного персидского языка.

Ключевые слова: военная терминология, заимствование, персидский язык, термин, терминология.

Введение

Терминология любого языка является сложной лексической системой, которая отражает состояние науки, техники, различных исследований на определенном этапе развития и постоянно пребывает в процессе движения и трансформации, обусловленных перманентным развитием и обновлением данных областей социальной жизни современного общества. Развитие новых технологий и возникновение в этой связи различных понятий требуют новых терминов для их обозначения, наименования и определения. Процесс формирования терминологии продолжается постоянно и непрерывно, нередко нарастая лавинообразно. Актуальность темы обусловлена попыткой исследования сложившейся системы военной терминологии в современном персидском языке в парадигме иноязычных заимствований, а также их связью с историческими и лингвокультурными аспектами, способами адаптации и систематизации основных способов терминообразования в современном персидском языке.

Теоретические основы рассмотрения проблем формирования терминосистем в различных языках.

Данная глава посвящена теоретическим основам исследования военной лексики в современном мире. В настоящее время военную лексику все чаще можно встретить в ежедневном общении, в СМИ и практически в любых отдаленных от военной науки областях.

Это объясняется постоянной нестабильностью в различных частях света, частыми военными конфликтами, а также научно-техническим прогрессом и передовыми технологиями в области вооружений и военной техники. В связи с проблемой определения объема значения и содержания словосочетания «военная терминология» обсуждается проблема определения его ключевых понятий, а именно «термин» и «терминоведение».

Начало развития отечественного терминоведения приходится на 30-е годы 20-го века, когда весь мир охватила глобальная индустриализация. Стало очевидным, что в науке оказались востребованы «техники», обладающие глубоким языковым чутьем, и лингвисты, отличающиеся широкой технической эрудицией. В это время вышли первые работы Д.С. Лотте, который по праву считается одним из основоположников отечественного терминоведения. В своих трудах он лингвистически квалифицированно подверг анализу такие явления в сфере специальной лексики, как синонимия, полисемия и омонимия, словообразование, словосочетаемость, определил общие принципы упорядочения терминологии и составил первый перечень требований к «идеальному» термину. Советский лингвист и теоретик С.В. Гринев считает, что до недавнего времени этот термин употреблялся в трех различных значениях, а именно: в основном значении – «система терминов в определенной области знания», а также «вся совокупность всех терминов языка» и «наука, изучающая термины». Данную особенность автор относит к проблемам упорядочивания лексики в языке науки. Терминология как систематический набор терминов ограничивает и закрепляет систему понятий той или иной области. Стоит также упомянуть и слова А.А. Реформатского о том, что в терминах, а собственно и в терминологии, отражается социально-организованная действительность, именно поэтому термины имеют социально-обязательный характер.

Следует отметить, что проблема терминологии привлекала внимание многих филологов и лингвистов, как отечественных, так и иностранных, вследствие чего по данной теме есть достаточно обширное количество различных научных материалов. Но несмотря на все это, по сей день существуют разногласия в научных сообществах по поводу четкого и единообразно сформулированного определения понятия «термин».

Существует несколько несовпадающих точек зрения на определение «термина» в русском языке. Так, например, в словаре В. И. Даля дается следующее определение: «Термин – выражение, слово, речение, названье вещи или приема, условное выражение». В интернет-словаре «Oxford languages» приводится иное определение: «Термин – слово или словосочетание, являющиеся названием определенного понятия в специальной области, например, научной, технической, военной и другие».

Принимая во внимание вышеуказанное, в интересах данного исследования можно предложить следующее определение: «Термин – слово или словосочетание, которое конкретизирует понятие и выделяет его в особую группу языковых знаков».

Для полноценного выполнения функции номинации специального понятия в специальной области, термин должен удовлетворять определенным требованиям.

Например, известный ученый, представитель московской фонологической школы А.А. Реформатский называл следующие требования: «Термин в идеале максимально абстрактен, однозначен, стоит вне экспрессии, международен, логичен и может быть выделен в качестве доминирующего признака, на том основании, что термин обретает свое значение лишь будучи включенным в терминологическую систему отрасли науки и техники».

Термины играют значимую роль для создания связей называемого понятия с другими понятиями в обширной системе определений и понятий, а также рационализируют терминотворческий процесс в различных языках во всем мире.

Таким образом, терминология – это стихийно сложившаяся совокупность лексических единиц, которая может подвергаться различным изменениям в течение исторически короткого промежутка времени.

Место и роль арабских заимствований в формировании военной терминологии персидского языка

Говоря об иностранных заимствованиях в персидском языке, нельзя не упомянуть арабский язык, оказавший большое влияние на современный персидский язык в целом и на сферу военной терминологии в частности. Персидский язык стоит по праву считать лидером среди всех языков Ближнего и Среднего Востока по количеству заимствований из арабского языка. По некоторым оценкам, арабские заимствования, использующиеся в настоящее время, составляют около 8 тыс. слов или около 40 % от повседневно употребляемых слов (без производных).

Основными причинами, которые способствовали обогащению персидского языка арабскими терминами, выделяют следующие:

- Влияние религиозного фактора – исламской религии;
- Господство арабского халифата на территории современного Ирана в период с IX по XII век;
- Активные торгово-экономические, культурные и военные отношения;

В силу вышеперечисленных причин в персидский язык проникло большое количество арабских заимствований. Большое количество арабских терминов учувствует в словообразовательных процессах: «арабизмы» выступают в качестве основ, к которым прибавляются персидские аффиксы, именные и глагольные основы, например:

Таблица 1.

Таблица глагольных основ

Арабская основа	Полученное слово	Перевод
صوت	صوت + ی = صوتی	акустический
الهدف	هدف + یابی = هدف یابی	обнаружение цели
شکل	شکل + دهی = شکل دهی	формирование
التهدید	تهدید + سنجی = تهدید سنجی	оценка угрозы

Большинство заимствованных арабских слов претерпело семантические и графические изменения. Они получили новые лексические значения и лексико-грамматические функции. В ходе заимствования арабизмы подверглись ассимиляции на всех уровнях языка. Так, стоит отметить, что некоторые из них отличались своим произношением в арабском языке, но в персидском языке превратились в омофоны, примеры можно видеть в таблице:

Таблица 2.

Омофоны в персидском языке

Персидское слово (омофоны)	Перевод
تحدید	ограничение
تهدید	угроза
غریب	чужой
قریب	близкий

Влияние арабского языка на персидский язык можно заметить, обратившись к «военному персидско-русскому русско-персидскому словарю» составленным Х.Б. Мавлютовым. [7] Известно, что все лингвистические словари имеют определённую структуру расположения слов. Чаще всего расположение слов родного языка выстраивается в алфавитном порядке, а вот его переводы на иностранный язык расположены по частоте употребления в языке. В словаре Х.Б. Мавлютова, можно отметить, что некоторые слова при переводе в первом значении выражаются арабским словом, а затем уже персидским или заимствованным словом, например:

Таблица 3.

Пример изначального и последующего перевода

Термин на русском языке	**Первый вариант перевода (арабский)**	**Последующий перевод**
тактика	عبية الجيش	تاکتیک(французский)
стратегия	سوق الجيش	استراتژی (французский)
война	حرب	جنگ(персидский)
аэроплан	طائرة	آیروپلان (французский) هواپیما (персидский)

Модернизация иранских вооруженных сил происходит благодаря развитию иранского военно-промышленного комплекса. Ежегодно иранский ВПК представляет различные новинки в области ракетостроения, беспилотной и пилотируемой авиации, танкостроения, других видов вооружения и техники. Интересно отметить, что различные новинки и опытные образцы вооружения часто получают арабские наименования в качестве названий. Такая тенденция прослеживается в области ракетостроения, РСЗО, танкостроения и БПЛА.

Таблица 4.

Арабские наименования различных типов вооружения

Название вооружения	**Перевод**
موشک "فجر"	неуправляемая ракета «Фаджр» (ар. рассвет)
موشک "فتح 110"	ракета класса земля-земля «Фатх-110» (ар. победа)
موشک بالستیک میان برد "سجیل"	баллистическая ракета средней дальности «Саджил» (ар. Запись; журнал)
تانک "ذوالفقار"	основной боевой танк «Зульфикар» (ар. меч пророка Мухаммеда)
خانواده پهپاد "شاهد"	семейство БПЛА «Шахед» (ар. свидетель)

В настоящее время происходит процесс очищения персидского языка от заимствований, а особенно от арабизмов.

При правлении Реза Шаха Пехлеви (1878–1944) в Иране в националистически настроенных кругах интеллигенции распространилось движение за «очищение персидского языка от засилья чужеземных слов» или же политика языкового пуризма. Считается, что на подъём движения пуризма в Иране повлияли события в соседней Турции, где под руководством «отца нации», выдающегося реформатора, президента Турецкой Республики М.К. Ататюрка, с 1932 г. было учреждено Турецкое лингвистическое общество, одной из главных задач которого было подобное очищение турецкого языка. В Иране в эти годы формируется организация «فرهنگستان زبان و اد ب فارسی» – «Академия персидского языка и литературы», о которой уже упоминалось выше. Благодаря работе данной организации многие арабские слова стали заменяться на персидские эквиваленты и отходить на второй план в разговорной и литературной речи.

Таблица 5.

Персидские эквиваленты арабским словам

Арабское слово	**Персидский эквивалент**	**Перевод**
متخصص	کارشناس	специалист
خصوصیت	ویژگی	особенность
طیاره	هوا پیما	самолёт
طبیب	پزشک	врач

Один из вдохновителей иранского пуризма, Мухаммед-Али Форуги говорил: «Зачем нам употреблять такие слова, как مدعت, مکاوهت, مناوشر, если у нас есть دشمنی или عداوت с таким же значением «вражда».

В настоящее же время становление всех терминов военной терминологии СПЯ происходит посредством Академии персидского языка и литературы. По словам генерал-майора Сейед Хасана Фирузабади, департамент по подбору военных терминов – это «одно из самых активных и наиболее успешных подразделений Фархангестана».

Языковые контакты являются частой причиной изменений, происходящих в языке. Так, Е.В. Опельбаум считал, что «языковые связи устанавливаются на различных лингвистических уровнях между родственными и неродственными языковыми системами вследствие определённых историко-географических, социально-политических, культурных и других факторов».

Традиционными сферами современного персидского языка, где употребляется достаточно.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

МИФОПОЭТИКА СНА В ГРАФИЧЕСКОМ РОМАНЕ Н. ГЕЙМАНА «ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Малый Владислав Алексеевич
магистрант, Забайкальский государственный университет, РФ, г. Чита

Аннотация. Нил Гейман – один из известнейших и успешнейших писателей-фантастов нашего времени. Многие его книги экранизированы, но не все знают его в качестве автора графических романов. В данной статье речь пойдет о его графическом романе «Песочный человек», а именно о том, как он создает собственный миф, разворачивающийся на фоне сновидений. Тема мифопоэтики сна мало исследована, а «Песочный человек» Нила Гемана использует данный прием в полной мере. Гейман использует мифологические образы и символы, чтобы создать глубокий и многогранный мир сновидений. Он показывает, что сны могут быть источником вдохновения, но также могут быть опасны и непредсказуемы.

Ключевые слова: Нил Гейман, песочный человек, сон, кошмар, мифопоэтика, мифопоэтика сна, графический роман.

Песочный человек (The Sandman) – это графический роман Нила Геймана, издававшийся в период с 1989 по 1996 гг. Главный герой – Сон, известен под многими именами, среди которых множество персонажей различных мифологий, например, Морфей – бог добрых сновидений в древнегреческой мифологии; Онейрос – олицетворение сна в древнегреческой мифологии; Кай’Куль – бог сна в мифологии неназванного африканского племени; Песочный Человек является традиционным персонажем западной культуры. Однако, сам Морфей не является ни одним из них. Он – представитель рода Вечных, он и есть Сон. Вся семья Вечных представляет собой персонификации различных аспектов бытия: Судьба, Смерть, Сон, Сокрушение, Страдание, Страсть и Сумасшествие (которая раньше была Счастьем).

Роман начинается с того, что Морфей, повелитель снов, был изгнан из своего царства и лишён силы из-за обряда, проведённого смертными колдунами. Песочный Человек представляет собой захватывающее путешествие по миру снов и других реальностей, где герои сталкиваются с различными мифологическими существами и опасностями. Гейман использует различные мифологические образы и символы для описания мира снов и его обитателей.

Например, Морфей является воплощением древнегреческого бога сна, а его слуги – это персонажи из различных мифов и легенд, например, библейские Каин и Авель. Другие исследователи творчества Геймана, отмечают, что роман отличается неожиданной степенью мифо-реставрации, позволившей автору не только выстроить собственную вселенную, но и восстановить в тексте основные принципы мифологического сознания: поиск героем себя и, как следствие, восстановления мифологического сознания, поиск им своей сущности, воплощенной в имени, которые проявились уже в раннем цикле и со временем обрели наиболее четкую форму в сборнике «История с кладбищем» [Лозовик].

Одним из ключевых аспектов романа является мифопоэтика сна. Гейман исследует вопрос о том, как сны влияют на нашу жизнь и какую роль в ней они занимают. Согласно определению Я.В. Солдаткиной, понятие «мифопоэтика» включает в себя наличие в художественном тексте мотивов, аллюзий и мифологических образов, которые автор подвергает трансформации в процессе создания произведения, а также конструирование им собственного авторского мифа [Солдаткина]. Анализ мифопоэтического наполнения литературных текстов «позволяет выявить скрытые семантические пласты, в результате чего художественные произведения зачастую могут прочитываться с совершенно иной точки зрения» [ВоронченкоФёдорова, с. 38]. К вопросу сна многие философские школы относятся по-разному, однако, «Платон говорит о сне, как о способе увидеть, или как он выражается «подглядеть» иномирное пространство» [Васильева]. Таким образом, через мифопоэтику сна Гейман строит свой собственный миф, вплетая в него персонажей различный мифологий, а также реальных исторических личностей, например У. Шекспира, при этом для него являются существами из других миров, но не из мифов, миф в романе Геймана реален.

Так, в третьем томе Песочного Человека, Гейман обыгрывает известную пьесу Шекспира «Сон в летнюю ночь», сюжет которой разворачивается во время свадьбы Тесея и Ипполиты. По сюжету именно Сон дает идею для пьесы Шекспиру, для того чтобы позже представить ее для своих гостей, а именно Оберона из Дом-Даниеля и Титании, царю и царице фей и эльфов, которые также являются действующими лицами в оригинальной комедии Шекспира. Сон желает устроить великолепное зрелище, для своих друзей, которые в прошлом также развлекали его самого. Также он желает увековечить их имена в памяти смертных, так как они навсегда покидают мир смертных [Гейман2022, с. 82-86].

Однако в мире, выстроенном Гейманом, как и в обычном, помимо снов есть также и кошмары. Так во втором томе «Песочного человека» [Гейман202, с. 52] Морфей узнает, что за время его отсутствия, некоторые кошмары сбежали из царства снов. Самым опасным из них является Коринфянин, внешне он похож на обычного человека, за исключением ртов вместо глаз. Коринфянин не является даже персонажем второго плана, его роль в истории незначительна, но на его примере мы можем проследить подход Геймана к созданию персонажей.

Коринф – важный в древнегреческой мифологи, его строителем и царем являлся царь Сизиф. Миф о Сизифе, получил новую трактовку после эссе Альбера Камю «Бунтующий человек», где, соответственно, стал символом неповиновения. Учитывая то, как сильно греческая мифология переплетается с миром «Песочного человека», можно предположить, что именно этот миф повлиял на Геймана при разработке данного персонажа, так как Коринфянин в отличии от других снов смог пойти против воли своего создателя, за что и был наказан. Однако на этом параллели между Сизифом и Коринфянином заканчиваются, но даже на этом примере мы можем увидеть, как Гейман строит свой собственный миф, используя миф классический.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для построения собственного мифа Гейман использует мифологию различных культур, а также реальных исторических личностей, «пропуская» их через призму сновидений. Гейман не просто повторяет известные мифы и истории, но создает свои собственные произведения, используя уже существующие образы и сюжеты. Он наполняет их своими мыслями и чувствами, превращая в оригинальные произведения. Мифопоэтика сна проявляется через многомирие, мир снов реален наравне с обычным миром, а также множеством сказочных персонажей. Так, Гейман создает богатую основу из смешения представлений о сне в различных культурах, а также смешивает персонажей из этих культур с историческими личностями, живущими в этом мире. Современный формат графического романа делает такое повествование доступным для неопытного читателя, что может заинтересовать многих не только прочесть «Песочного Человека», но также и обратиться к прототипам историй, о которых рассказывает Гейман.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭНЕРГЕТИКЕ

Оразбердиева Ене

Старший преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Самаков Мешхур

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннамамедов Байрамгелди

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннамамедова Айгуль

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

В настоящее время нельзя представить современный мир без цифровых технологий. В будущем они затронут все отрасли производства и будут способствовать появлению новых видов бизнеса. Отвечая на современные требования общества, трансформируется и мировая энергетика. Важными факторами, способствующими изменениям в энергетике, станут цифровые технологии и технологии обработки больших данных.

Технологии, которые окажут наибольшее влияние на трансформацию энергетической сферы, включают продвинутую аналитику данных, в том числе искусственный интеллект, облачные и квантовые вычисления, роботизацию и другое. Они затронут все сегменты отрасли, причем, наибольшее влияние они окажут на электроэнергетику, в которой появятся новые бизнес-модели. Одним из наиболее важных технологических сдвигов в энергетической отрасли, который приведет к значительному повышению эффективности и рентабельности, станет цифровая трансформация. Попытки осуществления цифровой трансформации предпринимались еще с середины 90-х годов, но прорыв в этой области стал возможен только с появлением и развитием таких технологий как, промышленный интернет вещей, обработка больших данных (BigData) и когнитивные вычисления (CognitiveComputing).



Инновационное развитие электроэнергетики сегодня характеризуется объединением электросетевой и информационной инфраструктуры в узлах сети — цифровых подстанциях. Цифровая подстанция — элемент активно адаптивной интеллектуальной электросети с системой контроля, защиты и управления, основанной на передаче информации в цифровом формате. Технология цифровой подстанции позволяет удешевить строительство подстанций, уменьшить их габариты, повысить надёжность и, в конечном счёте, повысить качество энергоснабжения потребителя, не увеличивая стоимость. Это в свою очередь, даёт повышение помехоустойчивости, сокращение количества оборудования, цепей вторичной коммутации и экономию площадей.

Все информационные связи на цифровой подстанции являются цифровыми и образуют единую шину процесса. Это открывает возможности быстрого и прямого обмена информацией между устройствами, что в конечном итоге позволяет отказаться от массы медных кабельных связей, отдельных устройств, а также добиться более компактного их расположения. Итак, главная особенность цифровой подстанции состоит в том, что все её вторичные цепи — это цифровые каналы передачи данных, образующие единую информационную сеть (сеть передачи данных). Таким образом, основой цифровой подстанции является единая телекоммуникационная инфраструктура, выполненная на базе современных технологий. Основная идея, заложенная в идеологию цифровой подстанции — осуществлять мониторинг всех процессов как можно ближе к источникам информации, передавать полученные данные во все подсистемы посредством волоконно-оптических линий связи и виртуализировать большинство функций, выполняемых на подстанции. Таким образом, все измерительные устройства становятся источниками информации, а все встроенные интеллектуальные электронные устройства — её потребителями.

Чтобы убедиться в преимуществе цифровых технологий в энергетике, рассмотрим примерные расчёты для оборудования традиционной подстанции и аналогичной по задачам цифровой подстанции. В первом случае потребуется 150 км медного кабеля, 100 шкафов автоматического управления, 900 м^2 площади, а общие затраты на оборудование и монтаж — около 400 млн. руб. Второй вариант требует 15 км волоконно-оптического кабеля, три шкафа защиты и управления (двойное резервирование того самого сервера), 150 м^2 площади и общие затраты — около 160 млн. руб. Помимо этого, с дистанционным мониторингом в цифровой подстанции может управиться один оператор с планшетным ПК, нетрудно представить и общую выгоду по капитальным и операционных инвестициям.

Тенденция цифровизации большого количества рыночных сегментов набирает обороты. Энергетическая отрасль, являясь ключевой отраслью для российской экономики, не осталась в стороне от этого процесса. Этапы развития процессов цифровизации в энергетической отрасли страны всегда были обусловлены научно-техническим прогрессом: появление новой техники и технологий сразу же затрагивало все аспекты функционирования предприятий данной отрасли. Однако следует отметить, что развитие цифровизации энергетики проходит не так быстро как хотелось бы: ещё не утверждены стандарты, по которым должна проектироваться и которым должна соответствовать цифровая подстанция, нет соответствующего метрологического обеспечения, в которое до сих пор заложены "традиционные" аналоговые измерения, нет и соответствующим образом обученного персонала.

Осуществление цифровой трансформации является сложной и неоднозначной задачей, при которой необходимо в первую очередь минимизировать риски внеплановой остановки предприятия из-за сбоев при внедрении новых технологий. Кроме того, цифровизации отрасли сильно препятствуют дефицит специалистов, отсутствие целого ряда стандартов, а также киберугрозы и нестабильность рынка в целом.

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ В ЭНЕРГЕТИКЕ

Энергетика становится более сложной, взаимозависимой, и динамической отраслью. Проблема информационной безопасности пока неактуальна, однако через 5-10 лет эта проблема может стать первостепенной в различных сегментах энергетики. Кибербезопасность, безусловно, будет играть значительную роль в повышении эффективности технологического процесса, так отказ оборудования рабочих систем снижает надежность, бесперебойность выработки, и распределения энергетических ресурсов. Основной ее задачей станет проведение анализа по уязвимостям внутри конкретной электростанции, а также проведение контроля доступа, учета, и информационной безопасности на предприятии.



Самая большая сложность в области кибербезопасности для энергетических компаний – комплексное управление рисками для всех цифровых устройств энергосетей.

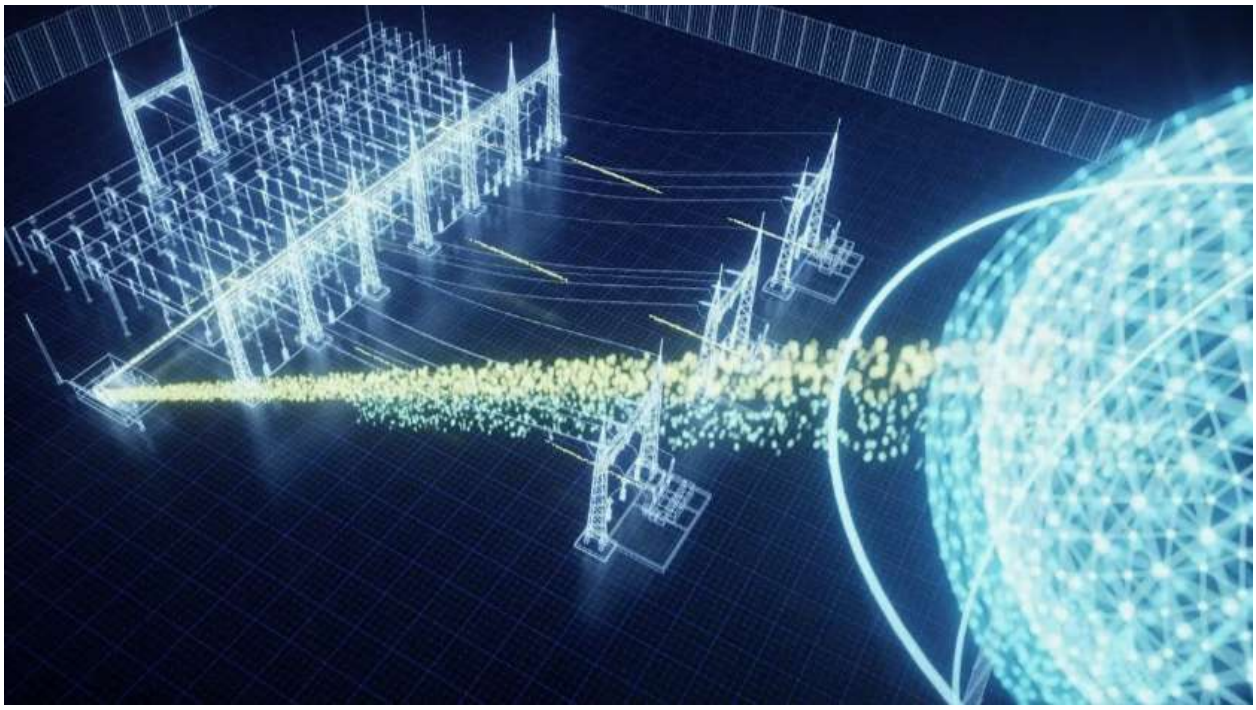
При этом концепция цифровой энергетики подразумевает, что на каждой подстанции есть свое цифровое оборудование и ПО, которое собирает данные о ее работе и передает их для анализа в централизованные хранилища. При этом для таких крупных предприятий очень сложно организовать. Эффективное взаимодействие разных департаментов и филиалов для обеспечения единого контура ИБ. Вопросы ИТ - безопасности там подпадают под компетенцию ИТ- директора. Однако до него, как правило, доходит далеко не вся информация о локальных нарушениях безопасности, так как отчетность должна пройти все круги бюрократической машины, прежде чем он ее увидит. А теперь представьте себе масштаб бедствия, если хакеры получат доступ к такой национальной энергетической сети. Кибератака в таком случае может привести к потере данных и сбоях в работе ИТ - инфраструктуры, может угрожать целостности систем безопасности и вызвать перебои в подаче энергии населению – и в итоге нанести серьезнейший ущерб репутации компании [1]. В 2012 году Saudi Aramco (национальная нефтяная компания Саудовской Аравии) – была заблокирована из-за атаки вредоносной программы Shamoon. В 2016 году Saudi Aramco пострадала от того же вируса вновь. Двумя годами позже как минимум 7 нефтепроводных компаний, от Energy Transfer Partners LP до TransCanada Corp., объявили о неисправности трети своих электронно-коммуникационных сетей. Грандиозные атаки на энергетические предприятия продолжаются по всему миру, и их руководители должны быть к этому готовы. Для обеспечения комплексной безопасности энергосетей они должны реализовать целый комплекс мер. На уровне ИТ - систем должны быть обеспечены компоненты информационной безопасности. Благо, на рынке сейчас представлен широкий спектр решений для предотвращения внешних угроз: антивирусные программы, а также инструменты шифрования данных – от классических криптографических инструментов шифрования до инновационных продуктов.

Нельзя забывать также, что для энергетических предприятий внутренние угрозы не менее страшны, чем внешние. Особенно эта задача становится актуальна при автоматизации бэк - офисных процессов в энергетических компаниях, например, при цифровизации документооборота. В России доля внешних атак лишь немногим превышает 20%, подсчитали разработчики систем корпоративной безопасности, - остальные атаки, очевидно, имеют внутренний характер. Чтобы предотвращать такие внутренние взломы, совершенствуются технологии защиты данных и интеллектуальной собственности, причем как на уровне аппаратной части (компьютеров, серверов и сетевых устройств), так и на уровне отдельных файлов. Инструменты DLP (Data Loss Prevention), например, устанавливают для контроля входящего и исходящего сетевого трафика. А чтобы защитить бумажные копии документов, устанавливают ИТ- решения, позволяющие достоверно установить источник утечки конфиденциальных данных. Для обнаружения нарушителя достаточно запустить файл-«приманку» в систему и дождаться, пока он окажется у конкурентов или СМИ – станет понятна дата и источник утечки. Также стоит разграничивать права доступа сотрудников к данным. Обычно в этом случае за безопасность данных отвечают отдельные модули, встроенные в ИТ- решения [2]. К примеру, в рамках одного из наших проектов была проведена интеграция ECM с ERP-системой на платформе SAP – такое взаимодействие систем позволило обеспечить доступ к договорам и дополнительным соглашениям в соответствии с принадлежностью сотрудника к той или иной балансовой единице компании.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭНЕРГЕТИКЕ

Интернет и цифровые технологии способствуют развитию всех областей экономики, а также эволюционируют рынок электроэнергии. Прогресс внедрения и применения цифровых технологий в энергетике движется с огромной скоростью. Разработка продуктов нового поколения, инжиниринговых услуг в формате цифровых решений устанавливают новые стандарты с точки зрения эффективности, надежности и сокращения выбросов.

На сегодняшний день можно представить реестр цифровых решений, список экспериментальных случаев и примеров, которые являются частью крупных инициатив по цифровой трансформации энергетической отрасли:



Цифровые сервисы используют большие данные, помогающие клиентам достичь оптимизации интервалов технического обслуживания, оптимальную производительность. Данные, полученные из энергетических объектов, интегрируются с другими источниками: данными о погоде, температуре окружающей среды, качестве воздуха, отчетами об отключениях и т.д. Понимание больших данных требует экспертных знаний и понимания использования аналитики. Миллиард интеллектуальных устройств и машин генерируют с огромными объемами данных, создавая мост между реальным и виртуальным миром. Превращение этих огромных объемов данных от сенсорных технологий до интеллектуальных алгоритмов и точной аналитики показывает полную основу для оптимизации работы. Информация, используемая для разработки цифровых услуг, предназначена для удовлетворения потребностей клиентов, специалистов по эксплуатации и техническому обслуживанию.

Примером цифрового преобразования является компания «Eaton» (США), предлагающая цифровые услуги «Енотифи удаленный мониторинг». Услуга круглосуточного мониторинга источника бесперебойного питания (ИБП) и аккумуляторных систем в режиме реального времени. Программное обеспечение удаленного мониторинга Енотифи собирает данные о производительности и отправляет сообщения о состоянии в командный центр удаленного мониторинга Eaton. Дистанционная диагностика и полевая техника ускоряют время отклика службы.

Енотифи оценивает работоспособность ИБП клиента, сравнивая текущие и исторические данные производительности с заданными параметрами. Затем анализируемые данные используются для составления точных отчетов о состоянии ИБП. Ежемесячные отчеты по электронной почте подробно описаны в отчете о производительности и тревоге UPS, что позволяет принимать более взвешенные управленческие решения.

Компания Ingersoll-Rand PLC, создатель коммерческого отопления и кондиционирования воздуха Tran, поставляет дистанционный мониторинг систем HVAC и анализа данных через его «Интеллектуальные услуги». Ingersoll разрабатывает:

- операционные стратегии для своих клиентов, которые уравновешивают необходимость освещения и кондиционирования здания с необходимостью удовлетворения все более строгой цели снижения потребления энергии. С Trane Intelligent Services клиенты получают системы управления энергией;

- услуги, которые облегчают мониторинг, анализ, оповещения, отчетность, отслеживание и визуализацию данных здания и системной информации. Способность решать некоторые проблемы удаленно экономит время и деньги в сервисных звонках на месте и сокращает время, затрачиваемое на обнаружение и устранение проблем;

- расширенные диагностические услуги сочетают в себе глобальный инженерный опыт, комплексный онлайн-сбор данных, обработку и анализ данных, трендинг, ремонтопригодность, производительность, износ, надежность, гибкость, системы безопасности, управления и прогнозирования. Использование экспертной базы знаний в диагностических центрах предназначено для детальной диагностики многих реальных условий и рекомендаций по улучшению. Расширенные диагностические услуги позволяют определить, оценить и диагностировать ошибочные условия эксплуатации и определить последующие действия, выявить потенциальную проблему, прежде чем она повлияет на операции. В долгосрочной перспективе передовые расширенные услуги диагностики помогают оптимизировать работу, повысить доступность, надежность и эффективность.

Примером расширенных услуг диагностики цифровой трансформации является компания Caterpillar. В рамках соглашения Caterpillar и Uptake совместно разработают инструменты «прогностической диагностики» для клиентов более крупной компании, чтобы увидеть множество данных, извергаемых бульдозерами и гидравлическими лопатами, и превратить их в значимую информацию, которая может помочь клиентам Caterpillar поймать потенциальные проблемы обслуживания до возникновения поломок, минимизируя время простоя.

Также успешную удаленную расширенную услугу диагностики предоставляет компания «Siemens». Услуги Power Diagnostics - это стратегия дистанционного мониторинга и диагностики Siemens PG, направленые на обеспечение раннего обнаружения аномальных условий эксплуатации энергетического оборудования. Множественные инструменты сбора информации используются для получение ежедневных эксплуатационных данных от энергетического оборудования потребителей, такого как газ.турбины, паровые турбины, котлы и генераторы рекуперации тепла. Раннее обнаружение неисправностей позволяет обслуживать команды для подготовки частей и живой силы, при определенных условиях превратить в потенциал вынужденное отключение в запланированное событие. Как только данные переданы в центр Power Diagnostics, они обрабатываются через серию усовершенствованных инструментов анализа данных. Результаты публикуются для обзора на регулярной основе.

При обнаружении аномалии подготавливается отчет обобщения деталей проблемы, возможных причин и предлагаемых действий. Затем этот отчет отправляется техническим и региональным менеджерам службы, которые общаются и обсуждают отчет, возможные направления действий, учитывая остроту вопроса, наличие запчастей и работ.

Если электростанция находится в отдаленном районе, предлагается инновационное цифровое решение, позволяющее обслуживать установки для производства электроэнергии в цифровом режиме без участия специалистов. Используя надежную операционную систему, которая сочетает в себе новые разработки в области анализа данных, подключения и кибербезопасности с проверенными возможностями удаленного обслуживания и оптимизации. Сильно изменяющиеся нагрузки, связанные с не запланированным производством энергии, влияют на нагрузку трансформатора. Например, при большой нагрузке трансформатор перегревается. Датчик сообщает об этом, измерив температуру масла и ток обмотки, направляет результаты в облако. Это позволяет избежать повреждения, вплоть до отключения питания. Даже в случае сбоя сенсора быстро выясняется, где находится данное устройство. Особенно в отдаленных районах это важно. Сервисные инженеры немедленно отправляют их на ремонт и тем самым снижают риск отключения. Удаленный контроль, мониторинг состояния и диагностики, продлевает срок эксплуатации и службы. Виртуальное руководство предлагает миру более высокую доступность и надежность, наряду с повышенной эксплуатационной гибкостью.

Дистанционный контроль быстро растет в индустрии производства электроэнергии. Цифровые услуги предполагают заботу о своих клиентах. Расширенные услуги диагностики обеспечивают в полном объеме сбор данных, анализ, хранение, и разносторонние возможности отчетности, которые используются для того, чтобы помочь в обнаружении аномальных условий эксплуатации энергетического оборудования. Интересно отметить, что полученная информация с соответствующими рекомендациями позволяет сделать достоверные бизнес решения ходе действий. Решения, основанные на фактах, предполагают финансовые преимущества для клиентов.

Думается, что цифровизация потребует инвестиции в инфраструктуру, новые технологии, изменение мышления и совершенные бизнес – модели в цифровом формате. Потребуется инвестирование в персонал через образование, повышение квалификации на рабочем месте и обеспечение кибербезопасности.

Предположительно для ускорения цифрового преобразования в энергетическом секторе потребуется провести ряд мероприятий:

• осуществить интенсивное внедрение интеллектуальных датчиков, сенсорных устройств и робототехники в энергетику, применение мобильных приложений и в полном объёме всех возможностей облачных вычислений;

• обеспечить создание современной инфраструктуры обработки, хранения и передачи данных, предоставить нужные ориентиры путем перспективного прогнозирования, стремления думать и действовать в интересах будущих поколений;

• создать международный научный центр «интеллектуальной сети» в режиме реального времени для обсуждения аналитических данных и стандартов цифровых решений, прогнозов и сценариев будущих технологий, обмена информацией и опытом;

• обеспечить стимулирование инноваций, создание привлекательных условий, которые с большой вероятностью вовлекут интеллектуальные ресурсы.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

АДЕКВАТНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Камнева Валерия Александровна
студент, Оренбургский государственный университет, РФ, г. Оренбург

Любой вид человеческой деятельности, любая отрасль научного знания или искусства имеет свою историю. У перевода история весьма длинная – во все времена и на всех этапах развития общества контакты между людьми порождали потребность в переводчиках.

На данном этапе развития общества перевод является одной из древнейших и сложнейших деятельностей, осуществляемых человеком, однако, несмотря на постоянные исследования различных аспектов перевода, некоторые вопросы по-прежнему не имеют однозначного решения. К числу таких вопросов относится проблема оценки качества перевода. Как известно, качество перевода в определенной степени зависит от ориентированности переводчика на интересы адресата – каждый раз переводчик должен выполнить конкретную коммуникативную задачу, успешное решение которой, в свою очередь, напрямую зависит от адекватности перевода.

В современной теории перевода понятие «адекватности» относится к числу ключевых. Еще в 60-е годы XX века под «адекватным переводом» понимался «полноценный перевод», который полностью передавал смысловое содержание оригинала и представлял собой полноценное функционально-стилистическое соответствие оригиналу [И.И. Ревзин, В.Ю. Розенцвейг, 1964]. Тексты перевода, отвечающие названным признакам, считались полноценными или адекватными, т.е. эквивалентными. Таким образом, понятия эквивалентности и адекватности оказывались синонимичными. В настоящей работе мы будем понимать эквивалентность, как максимально возможную семантическую близость переводного текста тексту оригинала, стилистического своеобразия и прагматической составляющей. Под «адекватностью» перевода обычно понимают «соответствие переведенного текста цели перевода» [Алексеева, 2004].

Перевод поэтического текста, по мнению многих исследователей, является самым сложным и ответственным видом перевода. Такой вид текста можно определить, как сложную и многоаспектную систему, которая образуется под воздействием экстралингвистических, прагматических, социокультурных, психологических и других факторов, в результате способная вобрать в себя все возможные смыслы. Поэзия является средством просвещения, которое заслуживает тщательного изучения в любую эпоху.

И прежде всего, направлена на передачу эмоций и соответствие чувствам слушателей или читателей. К. Чуковский отмечал: «Тот, кто не чувствителен к стилю, не имеет права заниматься переводом: это глухой, пытающийся воспроизвести перед вами ту оперу, которую он видел, но не слышал».

Именно поэтому, переводчик поэзии должен обладать не только профессионально значимыми компетенциями, но и особым даром поэта. Если переводчик является рабом прозы, то, что касается поэзии, он – соперник. Кроме того, отсутствие единых критериев для оценки точности и достоверности перевода поэтического произведения позволяет считать его творческим процессом, что порождает ряд проблем, требующих решения.

Главной поэтической особенностью многие лингвисты выделяют: разнообразие средств художественной выразительности, которые заключены в сравнительно небольшом текстовом отрезке.

Так, что именно затрудняет перевод поэзии? Обратимся к творчеству Сергея Александровича Есенина. Поэт хорошо известен в нашей стране, как самобытный, яркий и талантливый поэт. Он многогранен также, как и лирический герой его поэзии, который в разные периоды творчества примеряет на себя разные литературные маски. Среди них можно выделить: выходца из деревенской интеллигенции; крестьянина в синей поддёве с гармошкой; новокрестьянского поэта-босяка, несущего новую благую весть о грядущем крестьянском рае; анархичного поэта-имажиниста в чёрном цилиндре; хулигана, «московского озорного гуляку»; поэта пушкинской традиции. В его лирике мы видим свежий и открытый взгляд на вещи. Творчество буквально пронизано автобиографией Сергея Есенина и представляет собой как бы лирический роман, героем которого он и является.

Выделим следующие элементы оригинального поэтического текста, которые должны быть учтены для достижения эквивалентности. На уровне «формы» выделим: ритм, метр, количество стоп в стихе, рифму, схему рифмовки и тип рифм (женские, мужские), строфическую композицию, рефрены, звукоизобразительные эффекты, повторы. На содержательном уровне выделим: идеи, образную систему, тропы, аллюзии, цитации.

Кроме того, необходимо обратить внимание на характерные черты эпохи, национальную и социальную специфику, творческую индивидуальность автора.

Непреложная истина. Однако при сравнении современной английской и русской поэтической манеры мы обнаруживаем следующие расхождения.

Проанализируем отрывок из поэтического произведения Сергея Есенина «Вернись, подожди». Предложение «Ей не скажешь: Вернись, подожди» переводится как «You can't tell it: please come back and wait» (перевод А. Вагапова). В данном случае при переводе был добавлен элемент «пожалуйста».

Добавление данного элемента можно объяснить нормами английского этикета. Англичане гораздо чаще, чем русские используют слова благодарности, например, «пожалуйста».

Некоторые элементы на уровне формы невозможно передать дословно. Подобный пример находит место в стихотворении «Низкий дом с голубыми ставнями». Выражение «родимая выть», в котором старинное слово «выть» означает «участок земли» передано на английский язык как «my land». Наблюдается не только нейтрализация слова «выть», но и замена эпитета «родимая» на притяжательное местоимение «my».

Получается, что сохранить все перечисленные выше элементы в полной мере не удастся. И нужно ли этому следовать? Противоположной переводческой тенденцией будет выбор – жертвовать элементами содержания ради сохранения, насколько это возможно, формальных элементов стиха. И здесь как раз играют огромную роль талант и интуиция переводчика. Многие замечательные русские поэты переводили именно так.

Таким образом, мы приходим к выводу, что в поэтическом переводе возможна потеря как элементов содержания, так и элементов формы, но неизменным остается инвариант перевода: настроение, интонация оригинала, к которой, в зависимости от конкретной пары языков и понимания переводчиком авторского замысла, добавятся те элементы образности, те аспекты семантикостилистической структуры и прагматики, которые оказываются наиболее релевантны для данного поэтического произведения. Мы не можем считать такие тексты полностью эквивалентными, но правомерно считать их адекватными.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ

Огульджан Бердиева

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Шагелди Пашшыев

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Экологические стандарты *(от англ. standard — норма, образец, мерило)* представляют собой количественные и качественные показатели состояния природных объектов, имеют юридическую значимость и обладают всеми чертами правовых актов, в соответствии с которыми устанавливается правовой режим использования отдельных видов природных ресурсов, а также природоохранные правила деятельности в сферах, не связанных с их использованием.

Стандарты законодательно закрепляют требования общества по отношению к рациональному использованию природных объектов и обеспечению таких технических параметров деятельности, при которых исключалось бы или сводилось к минимуму негативное воздействие общества на природу.

Среди экологических стандартов широко распространены технологические стандарты и стандарты качества продукции.

При этом основными задачами экологических стандартов являются:

- обеспечение сохранности природных комплексов;
- содействие восстановлению и рациональному использованию природных ресурсов;
- содействие сохранению равновесия между развитием производства и устойчивостью окружающей среды;
- совершенствование управления качеством окружающей природной среды в интересах человечества.

Следует отметить, что экологическая стандартизация широко применяется во всем мире, об этом свидетельствуют разработанные Международной организацией по стандартизации стандарты ИСО серии 14000, включающие требования и руководство по использованию системы экологического управления, руководство по экологическому аудиту, основные принципы экологической маркировки, принципы оценки жизненного цикла продукции и др.

Экологическая стандартизация теснейшим образом связана с экологической сертификацией продукции.

Цель экологической сертификации продукции, работ, услуг — это обеспечение безопасности продукции для жизни, здоровья, имущества населения, а также безопасности состояния окружающей среды.

Экологическая сертификация *(от лат. sertifico — удостоверяю)* — это подтверждение третьей стороной соответствия сертифицируемого объекта предъявляемых к нему экологическим требованиям (стандартам).

Подтверждение соответствия может осуществляться либо в обязательной форме (обязательная сертификация, или декларирование соответствия), либо в добровольной форме (добровольная сертификация).

В Республике Беларусь в настоящее время осуществляется добровольная сертификация. В отличие от белорусской практики, за рубежом подтверждение соответствия преимущественно осуществляется в форме декларирования соответствия, так как с помощью экологической сертификации решается ряд важных задач по обеспечению рационального использования природных богатств, охраны окружающей среды и здоровья людей от вредного воздействия потенциально экологически опасной продукции или услуг.

К одному из видов экологической сертификации осуществляемой в Республике Беларусь можно отнести лесную сертификацию, активно проводимую на территории страны с 1999 года. Указанная сертификация направлена на достижение сбалансированности лесоуправления, лесопользования и охраны окружающей среды с учетом требований рынка лесопродукции и потребителей.

Как известно, подтверждение соответствия экологическим требованиям оформляется в виде сертификата на продукцию, работы, услуги. Следовательно, экологический сертификат соответствия является юридическим документом, который:

- обеспечивает предоставление налоговых, кредитных, страховых и иных льгот при внедрении малоотходных и безотходных технологий и производств, использовании вторичных ресурсов, осуществлении другой деятельности, обеспечивающей природоохранный эффект;
- подтверждает экологическую безопасность предприятий, объектов или производств.

Кроме этого наличие экологического сертификата является обязательным условием при получении экологической маркировки продукции.

3. Экологическая маркировка продукции

Система мероприятий по охране окружающей среды предусматривает среди прочих своих элементов использование экологических заявлений в рекламных материалах, средствах массовой информации, а также непосредственно на продукции или её упаковке, в сопроводительной документации, что и составляет понятие экологическая маркировка.

Таким образом, ***экологическая маркировка*** *(от франц. marguer — отмечать)* — это комплекс графических, цветовых символов (условных обозначений) и их комбинаций, наносимых в зависимости от конкретных условий непосредственно на изделие, упаковку, ярлык, этикетку или указанной в сопроводительной документации.

Право нанесения экологической маркировки (знака) связано с необходимостью выполнения ряда требований, удовлетворяющих определенным экологическим критериям. Поэтому экологические знаки присваиваются продукции, которая обладает определенными экологическими преимуществами перед аналогами. Тем самым обеспечивается необходимая мотивация для производителей и потребителей данной продукции, создаются предпосылки и механизмы для защиты экологической безопасности потребительского рынка. Так экологический знак, с одной стороны, дает потребителю надежный критерий выбора качественной продукции, а с другой — помогает производителям экологически безопасной продукции в продвижении их товаров на мировом рынке.

Таким образом, основной целью экологической маркировки является выделение среди групп однородной продукции той, которая на всех стадиях жизненного цикла имеет меньшее воздействие на окружающую среду.

Следует отметить, что экологические знаки подразделяются на три подгруппы:

1. Знаки, информирующие об экологической чистоте товара или безопасности для окружающей среды.

К ним относятся экологические знаки, принятые в ряде государств мира (см. рис.13.1) Кроме этого существуют знаки на аэрозольных препаратах, отражающие отсутствие веществ, приводящих к разрушению озонового слоя вокруг Земли, знаки на предметах потребления (в основном, на предметах из пластика и чаще — полиэтилена), отражающие возможность их утилизации с наименьшим вредом для окружающей среды, и др.



ЕС | Германия | Скандинавские страны

Беларусь | Украина | США

Рис. 13.1 Знаки экологической маркировки

2. Знаки, информирующие об экологически чистых способах производства или утилизации товаров или упаковки.

Один из них представлен на рис.13.2.



Рис.13.2 Экологический знак «ресайклинг»

3. Знаки, информирующие об опасности продукции для окружающей среды.

В состав маркировки опасных веществ, материалов и связанных с ними изделий, используемой на международном уровне, входят знаки, отражающие опасность предмета для окружающей среды, носящие экологический характер и находящиеся на пересечении областей предупредительной и экологической маркировки. Они, как правило, не попадают в область распространения систем классической экомаркировки и регулируются нормативными требованиями по безопасному обращению продукции, использованию процессов и оказанию услуг. Примеры таких знаков отражены на рис.13.3, 13.4, 13.5.



Рис.13.3 Специальный знак для обозначения веществ, представляющих опасность для морской флоры и фауны, при их перевозке по водным путям



Рис.13.4 Знак «Опасно для окружающей среды»

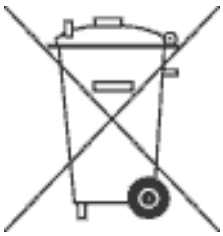


Рис.13.5 Знак, указывающий на необходимость отдельного сбора использованных источников питания, содержащих некоторые опасные вещества

Использование экологической маркировки продукции в Республике Беларусь является одним из перспективных направлений развития форм подтверждения соответствия определенным критериям ее экологичности.

Вопросы для самопроверки знаний

1. *Дайте определение понятию экологическое нормирование.*
2. *Назовите виды экологических нормативов, устанавливаемых в Республике Беларусь.*
3. *Что такое предельно допустимая концентрация?*
4. *Какие нормативы относятся к нормативам качества окружающей среды?*
5. *Что включают в себя нормативы допустимого воздействия на окружающую среду?*
6. *Дайте определению понятию лимит.*
7. *Назовите основные задачи экологических стандартов.*
8. *Что подтверждает экологический сертификат?*
9. *Какие формы экологической сертификации существуют?*
10. *Что такое экологическая маркировка?*
11. *Какова цель экологической маркировки?*
12. *Назовите группы экологических знаков.*

Понятие экологической экспертизы

Экологическая экспертиза представляет собой одну из организационно-правовых форм контроля в области охраны окружающей среды. В то же время она выходит за рамки функции контроля, являясь самостоятельным видом управленческой деятельности, так как носит предупредительный характер. Суть предупредительного назначения экологической экспертизы выражается в том, что она совершается в виде предварительной проверки соответствия проектных решений планируемой хозяйственной и иной деятельности требованиям природоохранного законодательства.

Таким образом, ***экологическая экспертиза*** *(от лат. expertus — опытный)* — это проверка соответствия проектных решений планируемой деятельности природоохранному законодательству и подтверждение целесообразности (с экономической, социальной и экологической сторон) их реализации.

Выделяют объекты и субъекты экологической экспертизы.

Объектами экспертизы в Республике Беларусь являются:

- проекты и технико-экономические обоснования строительства и эксплуатации хозяйственных сооружений;
- действующие предприятия и комплексы;
- нормативно-техническая документация на создание новой техники, технологии, материалов;
- функционирующее оборудование;
- действующее законодательство.

К ***субъектам экологической экспертизы*** относятся:

- органы государственной власти;
- частные и общественные организации и объединения.

Следовательно, в Беларуси в зависимости от субъектов выделяют два вида экологической экспертизы: государственную и общественную.

Государственная экологическая экспертиза является обязательным элементом процесса планирования, проектирования и принятия решений о социально-экономическом развитии, осуществления хозяйственной и иной деятельности на территории Республики Беларусь.

Задачами государственной экологической экспертизы согласно законодательству Республики Беларусь являются:

- определение уровня экологической опасности намечаемой и осуществляемой хозяйственной и иной деятельности;
- проверка соответствия проектируемой хозяйственной или иной деятельности требованиям природоохранного законодательства;
- определение достаточности и обоснованности предусматриваемых проектом мер по охране природы.

Проведение государственной экологической экспертизы возложено на органы Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Общественная экологическая экспертиза осуществляется научными коллективами или общественными объединениями по их инициативе.

Заключения общественной экологической экспертизы учитываются органами, проводящими государственную экспертизу.

Одной из форм экологического контроля принято считать также проведение экологического аудита.

Сущность и методика проведения экологического аудита

Под ***экологическим аудитом*** *(от англ. audit — проверка, ревизия)* понимается осуществление независимого квалифицированного анализа и оценки хозяйственной деятельности, экологического менеджмента для выработки эффективных рекомендаций по снижению негативного воздействия на окружающую среду и здоровье населения.

Следовательно, экологический аудит позволяет предприятию:

- снизить степень отрицательного воздействия на окружающую среду, благодаря оценке текущей деятельности предприятия с точки зрения экологического законодательства, и обеспечения руководства информацией, необходимой для планирования и управления;
- выявить потенциал экономии сырья, всех видов энергии и воды, вторичного использования отходов и снижения себестоимости продукции;
- обеспечить себе репутацию серьезных и надежных партнеров и получить выгодные кредиты и т.п.

Экологический аудит проводится ***в виде***:

- проверки состояния окружающей среды в границах санитарно-защитной зоны субъекта хозяйствования;
- проверки на соответствие требованиям законодательства в области охраны окружающей среды деятельности субъекта хозяйствования;

- проверки документации (проектной, технической, технологической, эксплуатационной), а также инвестиционных проектов на соответствие природоохранному законодательству;
- оценки возможности возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера при заключении договора экологического страхования;
- оценки вреда, нанесенного окружающей среде.

Экологический аудит проводится физическими лицами — экоаудиторами — специалистами, имеющими соответствующее квалификационное свидетельство (аттестат), и юридическими лицами — экоаудиторскими фирмами.

Методика экологического аудита включает в себя следующие этапы:

1. Оценка соответствия требованиям природоохранного законодательства;
2. Оценка динамики изменения основных количественных показателей экологической деятельности предприятия;
3. Качественная оценка деятельности предприятия в области экологического управления и менеджмента.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ДИАЛОГЕ ПЕРСОНАЖЕЙ (МЕТАФОРЫ, АЛЛИТЕРАЦИИ, ИГРА СЛОВ) В РОМАНЕ «HEADLONG» МАЙКЛА ФРЕЙНА

Талгат Жанна Талгаткызы
студент Костанайский Региональный университет имени А. Байтурсынұлы, Казахстан, г. Кастанай

Кудрицкая Марина Ивановна
канд. пед. наук, и.о. ассоциированного профессора, Костанайский Региональный университет имени А. Байтурсынұлы, Казахстан, г. Кастанай

Иванова Елена Сергеевна
магистр педагогических наук, Костанайский Региональный университет имени А. Байтурсынулы, Казахстан, г. Кастанай

Аннотация. Объектом исследования является роман "Headlong" Майкла Фрейна, выпущенный в 1999 году. Цель исследования: Уметь описывать персонажей в творчестве М. Фрейна и определять особенности каждого из них. Анализировать диалоги в пьесе Майкла Фрейна "Headlong" с использованием стилистических приемов и изучить как диалог раскрывает личность, мотивацию и отношения персонажей. Наблюдение за тем, как диалог способствует изучению таких тем, как общение, идентичность и природа реальности. Достигнув этих целей, исследование направлено на более глубокое представление о персонажах и отношениях между ними в романе. В конечном счете, цель исследования-получить богатое и подробное представление о романе Майкла Фрейна "Headlong" путем тщательного изучения его диалогов. Фрейн подчеркивает, что контекст, в котором создается и воспринимается искусство, влияет на его смысл.
Ключевые слова: стилистические приёмы в романе “Headlong” Майкла Фрейна; определение особенности персонажей; идентичность и природа реальности; изучение диалогов;

Майкл Фрейн - английский драматург, романист и переводчик. Родился 8 сентября 1933 в Лондоне. В 1952–1954 проходил армейскую службу. В 1957 окончил Кембриджский университет, после чего работал репортером в «Манчестер Гардиан» и «Обсервере», создав себе имидж обличителя нравов. В начале 1960-х годов вышло несколько сборников, составленных из его газетных публикаций.

В романе Майкла Фрейн “Headlong ”, вышедшем в 1999 году, исследуются темы искусства, восприятия и обмана. В центре сюжета - Мартин Клей, ученый-искусствовед, который считает, что обнаружил утерянную картину Питера Брейгеля Старшего. Одержимость Клэя приобретением картины приводит его в путешествие, полное неожиданных поворотов. Мартин и Кейт оба ученые. Мартин - философ, специализирующийся на философии искусства, а Кейт - искусствовед, специализирующийся на христианской иконографии. У них есть маленькая дочь, и они живут в небольшом доме в сельской местности, где надеются сосредоточиться на своей научной работе. Однако Мартин легко отвлекается, и его часто захватывают новые и захватывающие идеи. В настоящее время предполагается, что он пишет исследование о средневековом номинализме, но его мысли заняты другим.

Работы Фрейна получили высокую оценку за остроумие, интеллигентность и проницательные наблюдения за человеческим поведением. В его работах часто исследуются сложности взаимоотношений, природа истины и размытые границы между реальностью и восприятием. Способность Фрейн создавать увлекательные и заставляющие задуматься истории принесла ему многочисленные награды и лояльную аудиторию читателей.

В романе" Headlong " Майкл Фрейн использует метафоры в диалогах персонажей, чтобы создавать яркие образы, подчеркивать эмоции и раскрывать скрытые глубины. Использование метафор в диалоге персонажей служит различным стилистическим целям, в том числе:

Раскрытие характера: метафоры позволяют проникнуть в сокровенные мысли, чувства и мотивации персонажей. Например, когда Мартин описывает голос своей жены Кейт как “мягкий, настойчивый”, это говорит о ее ворчливом характере и о том, что он воспринимает ее как постоянное раздражение.
Яркие образы: метафоры создают в сознании читателя яркие и запоминающиеся образы. Когда Хью называет Мартина “умным башмачником”, аллитерация и метафорическое сравнение с деревянным башмаком подчеркивают снисходительное отношение Хью к интеллекту Мартина.
Юмор и ирония: Метафоры также можно использовать для создания юмористического эффекта или иронии. Когда Мартин шутит о Кейт как о “ходячей говорящей энциклопедии”, он одновременно признает ее интеллект и тонко критикует ее педантичность.

В "Headlong" Майкла Фрейн использует выразительные приемы и стилистические средства для улучшения исследования подлинности и смысла в искусстве. Яркие описания, внутренние монологи и многочисленные перспективы отражают субъективный характер реальности и влияние восприятия на интерпретацию искусства. Ирония и сатира критикуют мир искусства и заставляют задуматься об общественных последствиях искренности.

Роман также исследует стремление к истине и то, что люди делают, чтобы раскрыть ее. Путешествие Мартина в мир искусства открывает паутину обмана и иллюзий, поднимая вопросы о субъективности реальности и роли восприятия в формировании реальности.

В конечном итоге" Headlong " исследует философские темы, связанные с искусством, реальностью, восприятием и субъективной природой реальности. Он призывает читателей задуматься о природе восприятия, сложности человеческого существования, влиянии восприятия на наше понимание реальности.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ИНФОРМАТИКА КАК ЕДИНСТВО НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Аннамухаммедов Керим

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Гараев Алламырат

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Гулмяммедова Гульзада

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Гурбанов Мекан

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннотация: В данной статье рассматривается значимость научного направления – информатики. Говорится о связи информатики с другими научными областями, о степени влияния данной науки на жизнь в современном обществе. В работе перечисляются уровни изучения информационных технологий, но рассматривается только теоретический, т.к. именно позволяет увидеть связь информатики, как науки и технологии. Ставятся задачи, которые могут позволить решить главную проблему информатики. Определяется одна из наиболее важных отличительных особенностей информатики от других наук.

Ключевые слова: информатика, наука, информационные технологии, информатизация.

На сегодняшний день информатика определяется как одна из важнейших и перспективных направлений мировой науки, на основе которой постоянно развивается новейший круг научного знания об информатике.



Информатика определяется как комплексная научно-техническая дисциплина, которая сосредоточена на создание современных информационных методик и технологий, используемых при решении проблем в других областях науки. Несмотря на вопросы, касающиеся исключительно информационных технологий (ИТ), информатика занимается проблемами таких наук, как биофизика, космологические науки, медицина и т.д. Это объясняется тем, что данная область знаний представляет собой специальную отрасль, которая связывает все остальные. Информатика объединяет знания, которые получены при изучении других дисциплин, показывает новые возможности и варианты систематизации процессов и явлений, происходящих в жизни.

Постоянная смена деятельности в современном мире требует от людей нахождения более быстрого поиска и принятия решения появившихся проблем. Так как информационные технологии влияют на все сферы жизни современного человека, теперь особенно ценится оперативность, мобильность и точность передачи информации. Быстрая передача информации стала возможна благодаря появлению глобальной сети Интернет. Уже сегодня создается огромное количество веб-приложений, которые значительно упрощают жизнь человека.

На данный момент информатика объединяет целую группу дисциплин, которые занимаются изучением многочисленных свойств информации, которые происходят в информационных процессах. Также рассматривает применение алгоритмических, математических и программных средств для обработки информации.



Вообще технология тесно перекликается с машинизацией различных процессов, следовательно, нужно говорить о применении телекоммуникационной техники для работы с информацией. Говоря об информационных технологиях, будем иметь ввиду множество различных процедур изменения, обработки информации, а также хранения, распространения и дальнейшего ее использования.

Информационные технологии изучаются на таких уровнях:

1. Теоретический уровень. Основывается на формировании группы взаимосвязанных моделей информационных процессов.

2. Исследовательский уровень. Главная цель – это разработка методов построения оптимальных информационных технологий.

3. Прикладной уровень. Задача состоит в рассмотрении инструментальных и предметных аспектов информационных технологий.

Если рассматривать ИТ на теоретическом уровне как единство науки и технологии, то стоит отметить такие отличительные свойства, как

- общей целью является получение информации;
- предметом самого процесса в информационных технологиях являются знания;
- средствами являются всевозможные вычислительные комплексы (программные, аппаратные, программно-аппаратные) и др.

Комплексная индустрия информатики становится главенствующей в развивающемся информационном обществе. Уже сегодня в большей и большей степени проявляются тенденции к информированности и информатизации в целом, что определенно зависит от прогресса в области информатики как науки и техники. Следуя из того, что информатика – это, в общем смысле, техническая наука, которая нацелена на систематизацию приемов создания, хранения, воспроизведения, обработки и передачи главной ценности современного общества – знаний, то необходимо принимать во внимание различные принципы функционирования этих приемов. Таким образом, видим, что информатика как наука непосредственно связана с технологией.



В современном информационном обществе роль информатики, как науки очень велика. Она является основанием или фундаментом в процессе информатизации.

Основой информационных технологий является разработка и применение на практике различных методов и средств преобразования информатики при помощи многообразных технических средств.

Выполняя свою главную функцию, информатика способствует решению таких задач;

- изучение информационных процессов в различных сферах жизни;
- разработка новейших технологий преобразования информации;
- разработка, внедрение и обеспечение эффективных способов применения информационных технологий во всех областях деятельности человека и др.



Очень важная отличительная особенность информатики от других наук и технических дисциплин состоит в том, что предметная область меняется чрезвычайно быстрыми темпами. Основная задача информатики – это преодоление общемирового кризиса, связанного с очень быстрыми темпами появления новой информации, путем внедрения средств и методов, которые автоматизируют операции с данными. Парадокс состоит в том, что чем лучше мы справляемся с данными кризисом, тем больше появляется новых информационных технологий.

В настоящее время можно смело утверждать, что понятие «информатика» основательно вошло в нашу повседневную жизнь и стало одним из синонимов «научно-технического прогресса».

Современные представления о предмете информатики. В настоящее время в мировом научном и образовательном сообществах существуют три основные точки зрения на предмет и область исследований информатики.

В соответствии с первой из них, информатика все еще квалифицируется как комплексная техническая дисциплина, изучающая методы и средства автоматизированной обработки и передачи информации посредством современных средств информатизации и, в первую очередь, с помощью ЭВМ и телекоммуникационных сетей. Именно эта точка зрения была доминирующей вплоть до 1995 г. и определяла отношение к информатике как в отечественной науке, так и в системе образования. Из этих же представлений, вероятнее всего, исходи ли и при формировании перечня научных специальностей ВАК, по которым сегодня в России подготавливаются и защищаются кандидатские и докторские диссертации в области информатики. Ведь вот уже более 20 лет как в этом перечне существует всего лишь одна научная специальность «Теоретические ос новы информатики», которая, конечно же, не может охватить всех ее современных научных проблем и аспектов.



Что же касается зарубежной науки, то в США, Канаде и многих других англоязычных странах русскоязычному термину «информатика» сегодня соответствует как минимум четыре англоязычных термина и четыре сформировавшиеся области знания: Information Science, Computer Science, Computer Science and Information Science и Computational Science. При этом в области «Computer Science», само название которой подчеркивает компьютерную ориентацию данной области научных исследований и прикладных разработок, основное внимание уделяется инструментально-техническим аспектам, а не изучению собственно информационных процессов, которыми занимается другая наука, получившая в этих странах название «Information Science».

Существует и другая точка зрения, в рамках которой информатика рассматривается одновременно и как фундаментальная естественная наука, и как комплексная область практической деятельности. Эта точка зрения получила широкое распространение в России начиная с 1990 г., когда были опубликованы результаты исследований развития определений информатики и ее предметной области, проведенные в Институте проблем

информатики РАН. В этих работах была проанализирована эволюция представлений о предмете информатики и показано ее место в системе науки, междисциплинарное значение и взаимосвязи с другими научными дисциплинами.



НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЭВФЕМИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Есенгулова Камила Зейноллаевна
студент, Костанайский региональный университет им. А. Байтұрсынұлы, Казахстан, г. Костанай

Сухова Анна Викторовна
магистр лингвистики, старший преподаватель, Костанайский региональный университет им. А. Байтұрсынұлы, Казахстан, г. Костанай

В современном политическом дискурсе использование языка играет ключевую роль в формировании общественного мнения и влиянии на восприятие различных явлений. Через дискурс происходит воздействие на широкие слои населения, в том числе и манипулирование. В данной статье мы рассмотрим один из важных инструментов, применяемых политиками и медиа – эвфемизмы. Более детально мы изучим эвфемизмы на примере дискурсов американских и британских политиков и проведем их сравнительный анализ.

Эвфемизмы представляют собой «комплекс языковых средств, направленных на смещение эмоциональной доминанты высказывания с целью скрыть, завуалировать стигматизированное понятие». Согласно другому определению «эвфемизмы есть способствующие эффекту смягчения косвенные заменители наименований страшного, постыдного или одиозного, вызываемые к жизни моральными или религиозными мотивами».

В основном в данных определениях содержится положительная коннотация эвфемизмов. Напротив, по поводу политических эвфемизмов, И.Р. Гальперин выразился в более негативном аспекте. По его мнению это «преуменьшение значения слов с целью ввести в заблуждение общественное мнение и выразить неприятное более тонко».

Актуальность работы определяется важностью использования эвфемизмов в языке политиков и шире, в медиа пространстве. В последние десятилетия процесс их образования протекает с возрастающей интенсивностью, и они получают широкое распространение в различных сферах речевой деятельности, позволяя манипулировать общественным мнением, избегать конфликтов, смягчать острые углы и спорные моменты социальной и политической реальности. Эвфемизм позволяет «снять эмоциональную напряженность, вызванную противоречием между стремлением говорящего к прямому обозначению и запретом, который налагается на употребление этого обозначения».

Но, в то же время, эвфемизмы могут затруднять открытое обсуждение важных проблем, усиливать некритическое восприятие политических заявлений. Таким образом, эвфемизмы нам представляются двойственным инструментом в политическом дискурсе. Изучение эвфемизмов позволит углубить наше понимание языковых стратегий, используемых в политике.

Политические эвфемизмы, наряду с риторическими приемами, речевыми клише, формальной структурой и сложной лексикой, активно используются в коммуникации политических и общественных деятелей. Это объясняется сложностью отношений государства и граждан или отношениями между странами.

В нашем исследовании мы проанализировали фрагменты выступлений англоязычных политических лидеров как действующих, так и ушедших в отставку:

Политики США: **Дональд Трамп, Майк Пенс**, **Джо Байден.**
Политики Великобритании: **Борис Джонсон**, **Лиз Трасс**, **Риши Сунак**.

Мы проанализировали по 5 речей каждого политического лидера и дали количественный и качественный анализ эвфемизмов. Мы получили следующие результаты:

При изучении речей **Дональда Трампа** мы выявили наличие 18 эвфемизмов. Приведем примеры:
“Straighten out the problem”, “Straighten out all of the death and destruction”- эти два примера иллюстрируют желание автора сменить фокус с тяжелых ситуаций на позитивные возможности развития.
“Her incredible, beautiful mother who passed away a few days ago” - эквивалент и более формальный способ сказать, что человек умер.

На основе проанализированных речей можно предположить, что политик зачастую говорит вещи прямо, эмоционально, редко используя дополнительные выражения и конструкции для смягчения негативного посыла.

У **Майка Пенса** мы обнаружили 19 эвфемизмов. Характерный пример:
We gather at a difficult time in the life of our nation” - смещение акцента или конкретизации случая, которое спровоцировало непростые времена в стране.

Стоит отметить что Майк Пенс в своих речах более сдержан, нежели 45-й президент США. В своих обращениях и речах Майк Пенс держится дипломатически корректно, избегая сложных вопросов по этическим причинам, поэтому его выступления не лишены эвфемизмов.

Отобранные 5 обращений действующего президента Америки **Джо Байдена** насчитывают 18 эвфемизмов
“Playing these games with prices” - косвенное указание на неустойчивое положение лекарственных средств на рынке.

“Middle class” - этичный способ обращения и примечание определенного слоя населения, не называя тем самым его особенности и проблемы, о которых в своей речи говорит президент.

Джо Байдена в своих официальных обращениях использует эвфемизмы, для сплочения нации и преодоления трудных моментов.

Тематически употребление эвфемизмов политиков США условно можно разделить на упоминание неустойчивой военной обстановки в мире и положении самой страны.

Из проанализированных публичных обращений британских политиков, в 5 речах у **Бориса Джонсона** было выявлено 29 эвфемизмов.
“I will now be gently re-entering the atmosphere and splashing down invisibly in some remote and obscure corner of the Pacific” - данная метафора отражает момент, когда автор покидает мир политики и намерен придерживаться жизни в тени.

Через иллюстративно-образные представления и метафоры Борис Джонсон говорит о тяжелых временах, непростых решениях во время коронавируса и критической экологической обстановки в мире, не прибегая при этом к использованию негативных формулировок. Напротив, обращаясь к совести и внутреннему голосу каждого гражданина своей страны.

В публичных выступлениях **Лиз Трасс** мы насчитали 12 эвфемизмов.
“I am confident that together we can ride out the storm” - сравнение непростой обстановки как шторм, и совместные усилия для его преодоления.

Несмотря на свое неоднозначное положение и репутацию в британском сообществе, Лизз Трасс избегала неудобных тем путем использования в речи эвфемизмов. Зачастую многие эвфемизмы были употреблены с целью презентации негативной информации в более смягченной манере, сравнивая тяжелое положение страны со штормом, а критику людей у власти как дрёма или сон за штурвалом.

По результатам изучения публичных заявлений и выступлений действующего премьер-министра **Риши Сунака**, нами было выделено 26 эвфемизмов.
Restoring trust after all that has happened” - подорванное или утраченное доверие в виду каких-то обстоятельств.
There are always limits, more so now than ever” - подразумевание сдерживающих факторов, но не обращаясь к ним напрямую.

Выступления действующего премьер-министра Британии достаточно политкорректны и насыщены эвфемизмами.

В виду того, что его время выпало на неоднозначные и сложные отношения между соседними странами, упадком экономики, военными операциями и радикализацией прибывших иммигрантов, он прибегает к верной политической тактике: с целью объединения народа, а не его разобщения он выбирает нужные слова, акцентируя внимание

на возможность и обязательное преодоление трудностей, минимизируя и смягчая их донесение.

Британские политики затрагивали в своих речах такие аспекты, как тема смерти и старости, состояние здоровья, экологические проблемы.

Среди трех британских политиков по частоте употребления эвфемизмов лидирует Борис Джонсон, чьи речи насыщены метафорическими эвфемизмами для сглаживания информации в этических и политкорректных соображениях.

Резюмируя и подводя итоги частных случаев употребления эвфемизмов политиков Запада, выводы можно отобразить следующим образом. По количественному показателю превалируют политики Британии. Причин этому может быть несколько:

1. **Культурный пласт.** Особенность британской культуры состоит в дипломатической вежливости, аккуратности в речи и избегании любых конфронтаций. В то время как эти же ценности проявляются в другой стране менее ярко. Граждане США горды свободой слова, защищают свои интересы и выражают свою позицию открыто, иногда провоцируя конфликты.
2. **Историческая подоплека.** Зарождение парламентских дебатов в Британии оставили свой след в риторике ораторов современности, став нормой.
3. **Реакция СМИ.** Также немаловажно освещение обращений и заявлений в средствах массовой информации, поскольку их могут увидеть не только граждане страны, чьи интересы представляют политики, но и соседние государства. Следя за реакциями зрителей, больше всего негативных откликов получает другая сторона - Соединенные Штаты Америки.

Основные **темы**, которые охватывали и были причинами употребления эвфемизмов, стали темы карантина, коронавируса, войны, неоднозначных решений со стороны дипломатов соседних стран, которые несомненно влияют на ход развития и принятия решений премьер-министров и президентов в области своей экономики и проблем граждан.

Употребление и активная имплементация эвфемизмов в речь вышестоящих руководителей государств обусловлена не только геополитической сложной обстановкой в мире, но и также ростом важности и включения во все жизненные аспекты толерантности и этичности, чтобы максимально избегать прений по поводу притеснений или уязвимости каких-либо социальных, гендерных или расовых групп. Роль эвфемизмов и их использование несомненно велика и несет в себе определенную причину и цель. Феномен эвфемии относится к языковым универсалиям, является неотъемлемым компонентом процесса коммуникации и служит одним из основных средств бесконфликтного и успешного общения.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВ С ПЕРЕНОСНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

Изентаева Райхон Нокисбаевна
студент Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза, Узбекистан, г. Нукус

Аннотация. Данная статья исследует особенности употребления слов с переносным значением, то есть слов, которые приобретают фигуративное или метафорическое значение. Работа затрагивает сложности интерпретации и использования слов с переносными значениями, подчеркивая важность их учета при изучении языка и общении. Исследование также обращает внимание на влияние культурных и социальных факторов на интерпретацию и использование фигуративного языка. Оно анализирует связь между переносными значениями и метафорами, а также эмоциональные оттенки, связанные с ними. Полученные результаты вносят вклад в разработку образовательных программ, лингвистических ресурсов и алгоритмов машинного перевода, способствуя развитию межкультурного общения и взаимопонимания.

Abstract. This article explores the features of using words with figurative meaning, that is, words that acquire figurative or metaphorical meanings. The work addresses the complexities of interpreting and using words with figurative meanings, emphasizing the importance of taking them into account when studying language and communication. The study also draws attention to the influence of cultural and social factors on the interpretation and use of figurative language. It analyzes the relationship between figurative meanings and metaphors, as well as the emotional nuances associated with them. The obtained results contribute to the development of educational programs, linguistic resources, and machine translation algorithms, promoting intercultural communication and mutual understanding.

Ключевые слова: Переносные значения, Фигуративное значение, Метафора, Языковая коммуникация, Культурные факторы, Социальные факторы, Эмоциональная окраска,

Keywords: Transferred meanings, Figurative meaning, Metaphor, Language communication, Cultural factors, Social factors, Emotional connotations.

Введение

Изучение слов с переносным значением в языке имеет важное значение. Эти слова обладают способностью переносить свое первоначальное значение на другие объекты или явления, что может приводить к новым смысловым оттенкам и метафорам. Целью данного исследования является более глубокое понимание особенностей употребления слов с переносным значением и их влияния на языковую коммуникацию.

Методы, использованные в данном исследовании, включают анализ литературы, сбор эмпирических данных и сравнительный анализ языковых материалов. Обзор предметной области исследования позволяет охватить существующие теоретические и практические работы, связанные с употреблением слов с переносным значением. Это позволяет определить основные тенденции и проблемы, связанные с данной темой, а также выявить пробелы в существующих исследованиях.

Изучение слов с переносным значением является актуальной и интересной областью лингвистических исследований, и настоящая статья ставит перед собой задачу раскрыть особенности употребления таких слов и их влияние на языковую коммуникацию.

Методы

В данном исследовании был применен комплексный подход, включающий следующие методы исследования. Во-первых, проведен анализ литературы и теоретических источников, чтобы получить обзорную информацию о словах с переносным значением и связанных с ними концепциях и теориях. Этот метод помог осознать основные тенденции и проблемы в данной области исследования.

Во-вторых, был использован эмпирический подход. Был проведен сбор данных путем анализа реальных языковых материалов, таких как тексты, речевые образцы, лингвистические корпусы и примеры употребления слов с переносным значением. Это позволило получить конкретные примеры и иллюстрации, которые помогли лучше понять контексты и условия употребления слов с переносным значением.

Кроме того, был применен сравнительный анализ языковых материалов. Исследователь сравнивал употребление слов с переносным значением в разных языках или диалектах, чтобы выявить общие и отличительные особенности. Этот метод позволил сделать выводы о культурных и языковых влияниях на переносные значения слов.

Выбор данных методов исследования обусловлен необходимостью получения как теоретического обзора, так и эмпирической базы для анализа особенностей употребления слов с переносным значением. Это позволило получить более полное представление о теме и достичь целей и задач, поставленных в данном исследовании.

Выбор данных методов исследования обусловлен их способностью достичь поставленных целей и решить поставленные задачи исследования.

Обоснование выбора данных методов основывается на их преимуществах и возможностях в контексте изучения особенностей употребления слов с переносным значением.

Анализ литературы и теоретических источников является необходимым методом для получения обзорной информации о предметной области исследования. Он позволяет ознакомиться с существующими концепциями, теориями и исследованиями, а также выявить проблемы и тенденции в данной области. Этот метод обеспечивает теоретическую основу и контекст для последующего анализа эмпирических данных.

Эмпирический подход, включающий сбор и анализ реальных языковых материалов, позволяет получить конкретные примеры и иллюстрации употребления слов с переносным значением. Это позволяет лучше понять контексты, условия и контингентные факторы, влияющие на использование переносных значений. Эмпирический подход обеспечивает более непосредственное и конкретное представление о языковой практике и дает возможность обоснованно анализировать и объяснять явления, связанные с употреблением слов с переносным значением.

Сравнительный анализ языковых материалов позволяет выявить различия и сходства в употреблении слов с переносным значением в разных языках или диалектах. Этот метод позволяет обнаружить культурные и языковые влияния на переносные значения слов, а также выявить универсальные особенности или особенности, связанные с конкретными языками или культурами. Сравнительный анализ языковых материалов обогащает исследование и позволяет сделать более обоснованные выводы и обобщения.

Таким образом, выбор данных методов исследования обоснован их способностью предоставить комплексную и всестороннюю информацию о употреблении слов с переносным значением, а также достичь поставленных целей и задач исследования.

В данном исследовании были использованы следующие процедуры сбора и анализа данных:

1. Анализ литературы: Был проведен обзор научных статей, книг, диссертаций и других теоретических источников, связанных с употреблением слов с переносным значением. В процессе анализа литературы были выделены основные концепции, теории и подходы, а также проблемы и тенденции, связанные с данной темой.

2. Сбор эмпирических данных: Для сбора эмпирических данных были использованы различные источники, такие как тексты, речевые образцы, лингвистические корпусы и примеры употребления слов с переносным значением. Эти данные были собраны из различных языковых материалов, включая письменные тексты из литературы, прессы, интернета, а также аудио- и видеозаписи разговорной речи. Для сбора эмпирических данных могли использоваться различные методы, такие как случайная выборка, целевой отбор или систематический анализ определенных жанров или контекстов.

3. Обработка и анализ данных: Собранные эмпирические данные были обработаны и проанализированы с использованием соответствующих методов. В случае текстовых данных проводился анализ содержания, выявление частотности употребления переносных значений, анализ контекстов и синтаксических особенностей. Для аудио- и видеоматериалов проводился транскрибирование и дальнейший анализ речи, включая выделение особенностей произношения, интонации и контекстуальных факторов.

4. Сравнительный анализ: В рамках исследования был проведен сравнительный анализ употребления слов с переносным значением в разных языках или диалектах. Для этого использовались данные из различных языковых материалов, и проводились сопоставительные анализы с целью выявления общих тенденций, отличий и особенностей употребления слов с переносным значением в разных языках.

Все собранные данные были систематизированы, анализированы и интерпретированы с учетом поставленных целей и задач исследования. Результаты анализа данных использовались для формулировки выводов и обобщений, а также для подкрепления аргументов исследования.

Проблемы

В рамках данного исследования были проведены процедуры сбора и анализа данных, направленные на идентификацию и анализ проблем, связанных с употреблением слов с переносным значением, а также на изучение влияния переносного значения на понимание и коммуникацию.

Анализ литературы позволил выявить основные концепции, теории и подходы, связанные с употреблением слов с переносным значением, а также обнаружить проблемы и тенденции в данной области. Этот этап исследования обеспечил теоретическую основу и контекст для последующего анализа эмпирических данных.

Сбор эмпирических данных осуществлялся путем анализа реальных языковых материалов, включая тексты, речевые образцы, лингвистические корпусы и примеры употребления слов с переносным значением. Эти данные были собраны из различных источников и различных языковых материалов, чтобы получить разнообразные примеры и иллюстрации употребления слов с переносным значением. Анализ этих данных позволил выявить контексты, условия и контингентные факторы, влияющие на использование переносных значений, а также выявить особенности и тенденции в их употреблении.

Процедуры анализа данных включали обработку и систематизацию собранных эмпирических данных, а также проведение сравнительного анализа употребления слов с переносным значением в разных языках или диалектах. Анализ содержания текстовых данных, транскрибирование и анализ речевых данных позволили выявить частотность употребления переносных значений, анализировать контексты и синтаксические

особенности, а также выявить различия и сходства в употреблении слов с переносным значением в разных языках.

Результаты анализа данных использовались для формулировки выводов и обобщений, а также для более глубокого понимания проблем, связанных с употреблением слов с переносным значением. Исследование также обратило внимание на влияние переносного значения на понимание и коммуникацию. Анализ данных позволил выявить, как переносное значение может влиять на смысловую интерпретацию слова и как это может повлиять на коммуникацию между говорящими.

Таким образом, процедуры сбора и анализа данных в данном исследовании позволили идентифицировать и анализировать проблемы, связанные с употреблением слов с переносным значением, а также раскрыть влияние переносного значения на понимание и коммуникацию. Это предоставило более глубокое понимание данной темы и дало основу для формирования выводов и рекомендаций.

Мероприятия

Для более эффективного использования слов с переносным значением и развития навыков их понимания и употребления можно предложить следующие меры и рекомендации:

1. Лингвистическое образование: Разработка и проведение специальных курсов и тренингов, направленных на изучение переносных значений и их использование в различных контекстах. Это позволит студентам и учащимся развить навыки распознавания и правильного интерпретации переносных значений и научиться их эффективному использованию в речи и письме.

2. Создание обучающих материалов: Разработка специальных пособий, учебников и онлайн-ресурсов, содержащих примеры употребления слов с переносным значением, объяснения их значения и контекстов, а также упражнения для тренировки навыков их использования. Это поможет учащимся и преподавателям иметь доступ к качественным материалам для изучения и практики переносных значений.

3. Расширение словарного запаса: Поощрение и активное развитие словарного запаса, включая переносные значения слов. Регулярное чтение и изучение текстов различных жанров и стилей, а также использование словарей и онлайн-ресурсов для расширения понимания и использования переносных значений.

4. Контекстуальное обучение: Обучение учащихся и говорящих использованию слов с переносным значением в соответствующих контекстах. Разработка упражнений и заданий, которые помогут учащимся понять особенности использования переносных значений в различных ситуациях, таких как деловая коммуникация, литературные тексты, политические выступления и т.д.

5. Применение технологий: Использование современных технологий, таких как компьютерные программы, мобильные приложения и онлайн-ресурсы, для обучения и тренировки переносных значений.

Такие инструменты могут предлагать интерактивные упражнения, игры, тесты и другие формы активного обучения, способствуя более эффективному освоению переносных значений.

Все эти меры и рекомендации могут содействовать развитию навыков понимания и использования слов с переносным значением. Предложенные обучающие программы и материалы помогут студентам, учащимся и говорящим овладеть этими навыками и использовать переносные значения более эффективно в коммуникации на письме и устно.

Предложения:

Предложения по дальнейшему расширению исследования данной темы:

1. Исследование влияния культурных и социальных факторов на употребление слов с переносным значением: Провести более глубокий анализ влияния культурных и социальных контекстов на интерпретацию и употребление переносных значений. Исследовать, как различные культуры и социальные группы могут воспринимать и использовать переносные значения слов по-разному.

2. Корпусные исследования: Собрать большой корпус текстов различных жанров и стилей для анализа употребления переносных значений. Использовать методы компьютерной обработки естественного языка для выявления распространенных контекстов и семантических шаблонов, связанных с переносными значениями.

3. Исследование взаимосвязи между переносными значениями и метафорами: Расширить исследование, чтобы понять, как переносные значения связаны с метафорическими выражениями и аналогиями. Исследовать, как метафоры могут влиять на интерпретацию переносных значений и какие эффекты это может иметь на коммуникацию.

4. Исследование влияния переносных значений на эмоциональную окраску: Изучить, как переносные значения могут сопровождаться эмоциональной окраской и как это влияет на восприятие и коммуникацию. Исследовать, какие эмоциональные реакции и ассоциации могут вызывать переносные значения в различных контекстах.

Рекомендации для практического применения результатов исследования:

1. Разработка образовательных программ: Основываясь на результаты исследования, разработать образовательные программы и методики, которые помогут учащимся и говорящим освоить переносные значения и развить навыки их использования. Включить эти материалы в учебные программы по языкам и коммуникации.

2. Разработка лингвистических ресурсов: Создать словари и онлайн-ресурсы, которые содержат информацию о переносных значениях слов.

Предоставить пользователям доступ к примерам употребления, синонимам и антонимам переносных значений, чтобы помочь им выбирать и использовать слова более эффективно.

3. Совершенствование машинного перевода и обработки естественного языка: Исследования в этой области могут быть использованы для улучшения алгоритмов машинного перевода и обработки естественного языка. Результаты исследования могут помочь разработчикам создавать более точные и контекстуально соответствующие переводы и интерпретации текстов.

4. Создание рекомендаций для переводчиков и редакторов: Разработать руководства и рекомендации, которые помогут переводчикам и редакторам учитить во внимание переносные значения слов при переводе и редактировании текстов. Это может включать указания на потенциальные неоднозначности и советы по выбору наиболее подходящих переносных значений в соответствии с контекстом.

5. Обучение межкультурной коммуникации: Интегрировать знания о переносных значениях в программы обучения межкультурной коммуникации. Обучать студентов и профессионалов, работающих в международной среде, понимать и использовать переносные значения, чтобы снизить возможность недоразумений и конфликтов, связанных с языковыми различиями.

Внедрение этих рекомендаций может помочь улучшить понимание и использование переносных значений в языке, а также способствовать более эффективной коммуникации и взаимопониманию между людьми, говорящими на разных языках и с различными культурными фонами.

Заключение

Проведенное исследование показало, что употребление слов с переносным значением является важным аспектом грамотной и выразительной речи. Данный феномен заключается в использовании лексических единиц в несвойственном им прямом смысле, что позволяет придавать высказываниям образность, эмоциональность и большую силу воздействия на слушателя или читателя.

Однако применение слов с переносным значением сопряжено с рядом трудностей. Среди основных проблем отмечаются многозначность лексики, контекстуальная обусловленность переносных смыслов и возможность их неверной интерпретации. Для преодоления этих сложностей требуется целенаправленная работа по развитию языковой компетенции.

В качестве ключевых мероприятий в этом направлении предлагаются: разработка методических рекомендаций по употреблению слов с переносным значением, проведение обучающих семинаров и тренингов, а также создание интерактивных упражнений для практического закрепления соответствующих навыков. Реализация подобных мер будет способствовать совершенствованию речевого мастерства говорящих и повышению эффективности коммуникации.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

КОНЦЕПЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ

Аманмырадова Зинаида Хемраевна

Преподаватель, Туркменский государственный медицинский университет им. Мырата Гаррыева г. Ашхабад Туркменистан

Айтыева Сульгун Сейиткулыевна

Преподаватель, Туркменский государственный медицинский университет им. Мырата Гаррыева г. Ашхабад Туркменистан

Джумаева Джемал Зелилиевна

Преподаватель, Туркменский государственный медицинский университет им. Мырата Гаррыева г. Ашхабад Туркменистан

Национальный язык Естественный язык не является однородным, он отличается внутренним разнообразием. Люди, говорящие на одном языке, пользуются речью неодинаково. Во многом разница в речи зависит от профессии человека, его возраста, культурного уровня, образа жизни, места проживания и других факторов. Совокупность всех лексических единиц языка, его грамматических форм и конструкций, а также особенностей произношения людей, говорящих на родном им языке, независимо от их возраста, образа жизни, профессии, образования и пр. образует национальный, или обще национальный, язык.

Национальный язык - это язык народа, который стал самостоятельной нацией и достиг единства. Вместе с тем национальный язык, являясь продуктом национального развития, сам служит также мощным фактором национального объединения.

В основе национального языка обычно лежит смешанный по своему происхождению диалект главного экономического, политического и культурного центра национального государства. Для английского языка - это диалект Лондона, который в XV веке приобрел решающее влияние, оттеснив уэссекский диалект, на котором были написаны древние рукописи.

Существует несколько разновидностей национального английского языка. Среди всех разновидностей общенационального английского языка чётко выделяется литературный язык. Литературный язык - это высшая обработанная форма национального языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами. В качестве высшей формы национального языка литературный язык противопоставляется диалектам, с одной стороны, и вариантам - с другой.

Диалекты старше и литературного, и национального языка, последний об разуется на основе одного из диалектов или целой группы диалектов. Принято различать территориальные и профессиональные (социальные) диалекты.

Территориальный диалект, или наречие, - это речь, характерная для населения определённой территории и имеющая те или иные особенности в области фонетики, грамматики и лексики. На территории Великобритании существует пять основных групп диалектов, это - Северная, Центральная, Восточная, Западная и Южная группы диалектов, в каждой из групп - до десяти диалектов. Вот примеры из некоторых групп диалектов.

Норма	Диалект
to see [si:]	[zi:] южный
fox [foks]	[voks] -"
to make [meik]	[maik] западный
cake [keik]	[kaik] -"
to come [kAm]	[kum] северный
sun [sAn]	[sun] -"

Профессиональные (социальные) диалекты - особенности речи того или иного общественного класса или группы, какой-то прослойки, группы людей, объединенных общими интересами, родом деятельности, профессией или специальностью. Например, особенности речи моряков, военных, врачей, студентов и т.д. К социальным диалектам можно отнести лондонский говоркокни (cockney), на котором общаются социальные низы Лондона. Этому диалекту (являющемуся в то же время территориальным) присущи в основном фонетические особенности, приналичии, однако, морфологических и семантических черт. Например, фонетические: house - 'ouse; hat - 'at; atmosphere - hatmosphere; thanks - thenks; now - nah; морфологические: I knowed, I corned; семантические: to learn в значении 'to teach'. У кокни существует также так называемый рифмованный сленг, например: mouth north and south; wife - trouble and strife; head - a loaf of bread; boots - daisy roots; hat - tit for tat.

К социальным диалектам относятся и **профессиональные жаргоны, или арго,** представляющие собой условный язык или засекреченную речь уголовников, нищих, воров, бродяг, т.е. совокупность особенностей речи групп людей, которые по каким-то причинам хотят засекретить свой язык, сделать его непонятным для окружающих людей. Например: tin-fish (submarine); blockbuster (a bomb or a very successful film); piper (a specialist decorating cakes with cream and using a pipe); для понятия «удар» в боксе существуют следующие жаргоны: an outer (a knock out blow), a right-hander (a hit made with the right hand).

К **вариантам** относят такие разновидности английского языка, которые обладают литературной формой (т.е. существует литература, которая отражает особенности этого варианта) и лишь немного отличаются от нормы, совпадая в существенных структурных признаках, особенно в области словообразования, синтаксиса и морфологии. Расхождения между вариантами не носят системного характера и не охватывают всей системы языка в целом.

В современном английском языке различают следующие варианты: американский, канадский, австралийский, новозеландский, южноафриканский (вне британских островов), а также британский (Standard English), шотландский, ирландский.

Для практического овладения английским языком необходимо знание порой чрезвычайно тонких различий между вари антами (особенно британским и американским). Например, различия в лексике между двумя вариантами:

Британский вариант	Американский вариант
(motor) car	automobile
lorry	truck
film (picture)	movie
railway	railroad
luggage	baggage

Литературный язык и норма

Литературный английский язык в своём становлении про шел значительный путь, обогащаясь и шлифуясь вместе с развитием всей культуры народа. Он существует в двух формах письменной и устной (разговорной). Это язык книг, газет, журналов, радио, телевидения, театра и кино, язык средней и высшей школы, т.е. язык, на котором говорят культурные люди.

Литературный язык (как письменный, так и устный) предполагает известную норму. Литературная норма регламентируется, фиксируется и закрепляется в справочниках, словарях, грамма тиках и т.п., правильно отражая объективно существующие закономерности в данный период времени, в данном языке. Между тем, разговорный (устный) литературный язык меньше считается со строгими нормами письменного литературного языка, т.е. он может и расходиться с письменной формой.

Норма в стилистике - это употребление языковых средств образованными людьми данного языкового коллектива в той или иной ситуации общения на данном этапе развития языка. Норму в стилистике называют нейтральным стилем. Всё, что находится за пределами лингвистической нормы, образует тот или иной стиль. Большая часть слов в английском языке нейтральна. Стилистически окрашенные слова (книжные, поэтические, официальные, разговорные, вульгарные и т.д.) ограничены специфическими условиями общения. Так, слова die, clothes, refuse нейтральные; decease, attire, decline (a proposal) - книжные, в то время как snuff it, rags (togs), turn down - разговорные.

Литературный язык и язык художественной литературы

Эти понятия следует различать. Литературный язык - это та часть национального языка, которая содержит нормированные лексические, грамматические и фонетические модели (слова, грамматические формы и пр.), употребляемые и понимаемые всеми людьми, владеющими литературной речью. Понятие язык художественной литературы шире понятия литературный язык. В языке художественной литературы могут использоваться модели, выходящие за пределы языковой нормы. Писатели употребляют в своих произведениях как элементы нормы, свойственные литературному языку, так и элементы, выходящие за рамки нормированного языка, свойственные речи отдельных персонажей.

Иными словами, язык художественной литературы представляет собой более свободную систему. Однако полностью противопоставлять их друг другу нельзя по следующим причинам. Во-первых, литературный язык - это основа языка художественной литературы. Во-вторых, в формировании литературного языка значительную роль играли и играют писатели, поэты, журналисты.

Формы существования английского литературного языка. Типы речи (устный, письменный) и их особенности

Многообразные формы функционирования литературного английского языка постепенно привели к его дифференциации, которая проходит по двум основным линиям:

1) различия между письменной и устной разновидностями речи, которые И.Р. Гальперин называет типами речи (т.е. устный и письменный типы речи);

2) расслоение устной и письменной разновидностей языка на отдельные системы - стили речи.

Стили речи различаются в зависимости от цели коммуникации. Их различие в основном определяется характером отбора средств выражения. Стили поэтому нельзя понять без анализа стилистических приёмов, образующих данный стиль.

Различие же между типами речи (устным и письменным) коренится в условиях общения, или обусловлено ситуацией, в ко торой язык употребляется.

Устный тип речи

Диахронически устная речь является первичной. По природе своей она диалогична, письменная речь - монологична. Но не следует смешивать говорение и писание как процессы с устным и письменным типами речи. Так, устный тип речи (разговорная речь) может быть представлен и в письменном виде (например, диалоги в художественном произведении), а письменный тип речи может успешно воспроизводиться устно, например, в ораторской речи, в выступлениях на собраниях, в устных докладах и т.д.

Диалогичность, как наиболее характерный признак устного типа речи, накладывает на эту речь своеобразный отпечаток, который выражается в лексической, синтаксической и интонационной специфике. Устная речь может быть дополнена жестикуляцией и мимикой, которые без языковых средств могут выразить утверждение, отрицание, упрек, угрозу, страх, радость и т.д. Устный тип речи более эмоционален, чем письменный. Живой человеческий голос больше воздействует на чувствен ное восприятие сообщения, чем письменный текст. А письменный текст компенсирует то, чего он лишен другими средствами, многословием и пояснениями.

Устный тип речи и его лингвистические особенности (фонетические, морфологические, лексические, синтаксические)

Начнем с синтаксических особенностей. 1. Наиболее характерной особенностью устной речи (УР) является наличие эллиптических оборотов. Опущение отдельных частей предложения является нормой диалогической речи, поскольку сама ситуация общения не требует упоминания опущенного. Более того, полные предложения в устном типе речи могут рассматриваться как своего рода нарушение нормы.

Однако полные предложения могут быть использованы в особых целях, например, для выражения раздражения, подчеркнуто-официального тона, вежливого, но настойчивого приказания, скрытой угрозы и пр.

Опущение подлежащего (часто вместе с глаголом-связкой), вспомогательного глагола является наиболее распространенной формой эллипсиса разговорной речи. Например, See you tomorrow; Pity you didn't come; Happy to meet you; Ready? Fine!

2. УР характеризуется тем, что процесс формирования мысли протекает почти одновременно с процессом коммуникации, как бы «на ходу». Синтаксис поэтому получает характер непоследовательности. Она сказывается в нарушении синтаксических норм. Так, здесь характерно употребление вопроса в синтаксической форме утвердительного предложения. Например,

- "I may be making a mistake?" "Yes, sir" - I answered, "But we have to try to get a product that actually sells" (Дубинина)

или:

- "No one knows what funds to invest in?" (Financial Services)

3. Следующая черта синтаксиса УР - бессоюзие. Связующую функцию в высказывании несут в себе интонация, жесты и т.п. Поэтому союзное сочинение и подчинение (как в письменной речи) вообще не характерно для УР. Развернутые предложения с союзами накладывают на УР отпечаток книжности. А отсутствие союзной связи, наоборот, придает УР, воспроизведенной в художественной литературе, оттенок естественности. Например, отсутствие союза that в следующих предложениях:

- "Demand is the quantity of goods or services (-) buyers would purchase at all possible prices". (Агабекян)

- "... itwas cherrybrandy (-) killed Kimball...". (Ford)

4. Типичными для норм живой разговорной речи являются синтаксические построения типа .that I am, .that he was, которыми усиливается эмоциональная окраска высказывания и заканчивается мысль. Например, naive that she is, a fool that I am. Иногда союз that опускается:

- June had answered in her imperious brisk way, like the little embodiment of will (-) she was. (Galsworthy)

5. Следующей синтаксической особенностью УР является употребление тавтологического субъекта, т.е. использование в предложении двух лексических единиц для выражения одного лица. Например, "He was a kind boy, Harry". "Helen, she, was there. Ask her".

Морфологические и фонетические особенности устного типа речи

Характерной чертой УР является наличие сокращений, появление которых связано с условиями общения. Темп УР по сравнению с письменным типом значительно ускорен, что и вызывает слияние отдельных форм слова: won't, can't, shouldn't, he's, I'll, he'd и др. Ускоренный темп УР является той основой, на которой возникают новые формы слова, являющиеся сокращениями от соответствующих полных форм.

Таким образом, например, возникли следующие слова: mike (microphone), car (motorcar), taxi (taxi-cab), cab (cabriolet), gent (gentleman), phone (telephone), cycle/bike (bicycle), exam (examination), sub (submarine), knickers (knickerbockers), cute (acute).

В разговорном английском языке иногда используются просторечия, которые находятся как бы на пути включения их в разговорный литературный язык. Например, don't вместо doesn't, he вместо him, them вместо these/those, leggo вместо let go, hellova вместо hell of a: "It's a wonder his father don't take him in his bank". (Dreiser); "I used to play tennis with he and Mrs Antolini". (Salinger); "Them men have arrived".

Подобные морфологические и фонетические особенности УР иногда считаются нарушениями грамматических правил, вызванными определённой небрежностью в связи с быстрым темпом разговорной речи и эмоциональным состоянием. Другие являются особенностями территориальных или социальных диалектов:

- "Mum, I've asked a young lady to come to tea tomorrow. Is that all right?"

- "You done what?" asked Mrs Sunbury, for a moment forgetting her grammar.

- "You heard, mum". (Maugham)

Лексические особенности устного типа речи

В УР выделяют два типа лексики: 1) общелитературную раз говорную лексику и 2) нелитературный слой слов.

Наиболее общими признаками общелитературной разговорной лексики является её большая эмоциональная окрашенность по сравнению с общей литературно-книжной лексикой, а также ограниченность её употребления в основном диалогической формой речи: How come? (How does that happen?); to be up to smth; so much the better; old man; you see; that's a perfectly rotten book; I hate the way she dresses; stuff; to be gone on smb; I take it(I understand); to buddy-buddy together / to hob-nob with (to be friends).

Слова разговорной речи характеризуются своей многозначностью: way, thing, take, get, give, put, rate и др. Слово way, например, имеет такие значения, как 'manner', 'style', 'character', 'attitude'.

К общелитературной разговорной лексике относятся и так называемые «пустые речения», т.е. фразеологические единицы, выражающие неясные, не оформившиеся мысли, например, all sorts of things, that's too bad, not at all, kind of / sort of и т.п.

К разговорной лексике английского литературного языка относят такие образные выражения, как: no matter how the weather breaks (вне зависимости от обстоятельств), to have the face (иметь смелость), once in a blue moon (в кои-то веки) и др.

В английском языке вырабатывается группа прилагательных, которые становятся разговорными эпитетами, т.е. определениями оценочно-эмоционального характера: wonderful, nice, lonely, awfully, grand, а также появились особые формы обращения: Will you (do smth)? Say! Look here! I beg your pardon и т.п.

В общелитературной разговорной лексике из-за её большей эмоциональности появляются всякого рода усилительные слова и обороты. Так, наречие so постепенно вытесняется наречием that (чаще в отрицаниях): not that quick; not that far; don't ask that much; you mustn't be there that late; nothing is that simple; I am not that rich.

Также используются слова-усилители с глубоким эмоциональным значением: проклятия, бранные слова, а также прилагательные, которые в данном контексте теряют своё основное значение и служат лишь целям усиления эмоциональной окраски высказывания.

Например,

- "I'd sure like to hear some more about them people." (Don Gordon)

- "In fact, you ought to be darn glad you went to Burtingame." (Ford)

- "He put my goddamn paper down ..." (Salinger)

Слова here и there также используются для усиления указательности местоимений:

- " IfI can get a talk with this here servant..."- said Weller.

- "That there food is good".

- "Is this here all you've done?"

- he shouts out.

Ещё одна характеристика разговорного языка - включение в высказывание так называемых «слов-пустышек» или «слов-заполнителей», которые употребляясь в конце высказывания, создают эффект законченности, а в середине высказывания помогают говорящему заполнить пустоту, когда ему трудно подо брать нужное слово. Например, фраза and all в речи Холдена в "The Catcher in the Rye" Сэлинджера: "She looked so damn nice, the way she kept going around and around in her blue coat and all." "... splendid and clever-thinking and all ." "..he is my brother and all." К категории слов-заполнителей относят также устойчивые фразы as well, so to say, you see, you know, а также то, что можно назвать «слова-бормотания» (mumblingwords): m-m-m, er-r.

Наряду с литературной разговорной лексикой в устном типе речи выделяют и нелитературный слой слов и словосочетаний. К нелитературной разговорной лексике и фразеологии (фамильярно-разговорной лексике) относят слова и выражения, которые не употребляются в литературно обработанной речи, но в то же время не выходят за пределы общенациональной языковой нор мы и поэтому допустимы в непринужденной дружеской беседе или переписке. Сюда относят несколько групп слов:

1. Разговорные синонимы стилистически нейтральных слов: chap (fellow), doxy (doctrine); восклицания: gee! (удивление), boy! (Да ну?! Здорово! Ещё бы!). Например, "Oh, boy! That's great!" "Boy, it sure is hot!"

Восклицание drat! выражает недовольство, раздражение (Чёрт возьми! Провались ты! Пропади пропадом!): "Drat! I forgot my key!"

2. Между литературной разговорной лексикой и некоторыми группами нелитературной лексики нет чётких граней. Общелитературная разговорная лексика почти незаметно переходит в разряд слов, которые уже не включаются в нормы литературного употребления. Особенно близко к разряду общеупотребительной нелитературной разговорной лексики подходят слова так называемого сленга. Основное качество этой лексики - свежесть употребления, новизна, неожиданность применения, т.е. типичные черты неологизма разговорного типа. (Описание особенностей сленга, а также других групп нестандартной специальной разговорной лексики - жаргонизмов, вульгаризмов и диалектизмов даётся в теме «Стилистическая дифференциация вокабуляра».)

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ФЕНОМЕН РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МОЛОДЕЖЬ

Батищева Анастасия Святославовна
преподаватель, Донской государственный технический университет, РФ, г. Ростов-на-Дону

Аннотация. Статья исследует механизмы воздействия, используемые экстрасенсами реалити-шоу «Экстрасенсы. Битвы сильнейших». В ходе работы авторы статьи рассмотрят основные техники речевого воздействия экстрасенсов на молодежь и выявят наиболее эффективные приёмы, которые придают речи значимость, выразительность и эмоциональную окраску. В частности, статья сосредоточена на описании методов и способов влияния экстрасенсов на молодое поколение в возрасте от 18 до 35 лет. Результаты исследования покажут, каким образом речевое поведение экстрасенсов может оказывать сильный эффект на аудиторию, влияя на ее эмоциональное состояние, уровень доверия к экстрасенсу. Полученные данные будут полезны в сфере психолингвистики (в воздействии на человека при помощи речи с целью побудить его сознательно принять нашу точку зрения, сознательно принять решение о каком-либо действии, передаче информации и т.д.).

Ключевые слова: речевое воздействие, влияние, способы, экстрасенсы, шоу.

Экстрасенсы - загадочные и мистические личности, способные воспринимать информацию из невидимого мира и предсказывать события, не доступные обычному человеку. Их речевая деятельность играет ключевую роль в воздействии на аудиторию. Каждый экстрасенс имеет свои способы влияния на зрителей, и в этом ему помогает его речевой портрет. Многие авторы, включая А. В. Асадуллаеву и И. С. Шильникову, в своих работах опираются на определение речевого портрета, сформулированное Л. П. Крысиным: «Речевой портрет - это лингвистическая (языковая) манера, предназначенная для создания образа языковой личности». Этот термин тесно связан с лингвистикой и смежными антропоцентрическими науками, где он получил множество вариаций, например, фонетический портрет, первоначально предложенный М. В. Пановым. Активное развитие антропоцентрического подхода к трактованию языковой личности, объединившее усилия множества смежных наук, таких как социолингвистика, психолингвистика, прагмалингвистика, этнолингвистика и другие, поставило в приоритет человеческий

фактор, а именно личностные характеристики человека, влияющие на процессы речепроизводства и речевосприятия.

Из выше упомянутых наук, имеено психолигвистика и прагмалингвистика раскрывают языковую личность (экстрасенса). Изучение языковых личностей помогает лингвистам понять, как люди используют язык для выражения своих мыслей с целью влияния на мышление собеседника.

Актуальность. Феномен речевого воздействия экстрасенсов на молодежь остается актуальным и интересным явлением в современном мире. С развитием СМИ и популяризацией экстрасенсов в сети, молодые люди становятся все более уязвимыми к влиянию таких личностей. Экстрасенсы часто обращаются к аудитории с обещаниями благополучия, успеха и советами по жизни, что может оказывать сильное воздействие на молодежную аудиторию, особенно на тех, кто находится в поиске своего пути и ответов на важные вопросы. В целом, статья сможет подчеркнуть, что феномен речевого воздействия экстрасенсов на молодежь имеет сложные психолингвистические аспекты, требующие дальнейшего изучения.

Исследование фактического материала проводится с применением следующих методов: 1. лингвистический анализ речи экстрасенсов, проведенный на основе выпусков реалити-шоу; применяются методы сравнения ответов молодых людей и механизмов и стратегий, выявленных при контент-анализе. Как будет более подробно объяснено ниже, были собраны данные об общем количестве ответов и проанализированы в соответствии с заданными вопросами. Также были рассчитаны основные средства и способы, чтобы глубже проникнуться в структуру психолингвистики.

Ожидаемые результаты:

1. Исследование покажет, что экстрасенсы чаще всего используют в своей речевой деятельности специфические приемы, например, воспроизведение новых выражений, использования интонации и тональности для передачи информации о предсказаниях или восприятии окружающего мира.
2. Будет выявлено, что экстрасенсы активно используют такие механизмы речевого воздействия, как убеждение, манипуляция, внушение для создания атмосферы доверия и загадочности.
3. Исследование позволит выявить, что экстрасенсы часто применяют невербальные средства коммуникации (жесты, мимика, интонация) в сочетании со словесными средствами для усиления воздействия на аудиторию.

Исследование началось с контент-анализа первого и последнего выпусков шоу "Экстрасенсы. Битва сильнейших" с участием Олега Шепса и Владислава Череватого. В результате обнаружено, что Череватый активно использует такой способ речевого воздействия, как приказ для подчеркивания своей авторитетности и выражения уверенности: «Та, давайте уже, оглашайте, говорите имя Олег, и мы разойдемся. Давай, достань кости и тогда по факту покажи, если я веду на могилу и говорю, вот лежит, то значит я веду».

Помимо этого, Владислав активно использует невербальные средства коммуникации, такие как жесты, мимика и интонация, чтобы усилить свое воздействие (повышение голоса, движения лицевых мышц, указание пальцем). Что касается Олега Шепса, его воздействие на аудиторию складывается из уговаривания: «Ты в полной уверенности, что ты поможешь им? Зачем? Им не на кладбище надо! Им на небо надо! Надо на небо! Иди забери всех мертвых оттуда, ты ж не зря приехала.» Например, он может с помощью данного метода заставить человека вести себя согласно его желаниям и принять его точку зрения.

Данные в таблице ниже получены путем анализа высказываний экстрасенсов. Мы изучили высказывания участников шоу, выписанные из выпусков, и провели анализ, сравнение и классификацию по категориям, чтобы представить полное и точное описание способов воздействия речи.

Таблица 1.

Основные способы речевого воздействия Олега Шепса и Владислава Череватого

		Влад Череватый	**Олег Шепс**
Типология общения	**Виды речевого воздействия**	**Количество**	
Рациональная	Убеждение	56	76
Эмоциональная	Внушение	34	57
Рациональная	Побуждение	73	23
Эмоциональная	Уговаривание	54	38
Рациональная	Доказывание	87	35
Эмоциональная	Просьба	76	88
Рациональная	Приказ	33	56
Оценочная	Принуждение	27	59

Также был проведен опрос. В этом анкетировании был предложен ряд вопросов, который помог выяснить отношение молодых людей к восприятию данных способов речевого воздействия в общении. В исследовании принимали участие студенты от 18 до 35 лет. Результаты показали, что 60% молодежи смотрят реалити-шоу, причем 53% поддаются влиянию речи экстрасенсов. Убеждение (55%), а также внушение (25%) помогают создавать эмоциональную окраску и вселять в собеседника уверенность, что предсказывания являются правдивыми. На молодежь также влияет побуждение, которое подталкивает ее голосовать за любимого экстрасенса (70%).

Молодые люди откликаются на просьбы экстрасенсов, поддержать их на каждом испытании, с помощью мобильного голосования. Способы речевого воздействия, такие как приказ и принуждение негативно влияют на отношение аудитории к ясновидящим.

В заключении стоит отметить, что способы воздействия экстрасенсов, такие как убеждение и внушение, играют ключевую роль в привлечении и удержании внимания аудитории. Эти методы способны создавать особую атмосферу, вызывать эмоциональное вовлечение и улучшать восприятие информации. Экстрасенсы могут использовать эти приемы для убеждения публики в своих способностях и установления контакта с ней. Однако важно помнить о необходимости сохранять критическое мышление и анализировать информацию при оценке таких явлений. В целом, результаты исследования показывают, что изучение этого явления является важным аспектом взаимодействия экстрасенсов с публикой.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СПОРТИВНОГО ПИТАНИЯ СПОРТСМЕНОВ

Бердиев Ибраим

Преподаватель, Туркменский государственный институт физической культуры и спорта, г. Ашхабад Туркменистан

Гасанов Тофик Абасович

Преподаватель, Туркменский государственный институт физической культуры и спорта, г. Ашхабад Туркменистан

За последние 100 лет человечеству удалось сделать большой шаг вперед в понимании того, как и почему различные продукты питания и пищевые добавки могут помочь спортсменам в улучшении их физических и спортивных показателей. Возможно, что большая значимость для атлетов и огромное количество информации, полученной из историко-научных источников, привели к началу производства специального спортивного питания, например, энергетических гелей, жвачек, батончиков и напитков, рассчитанных на совершенствование большого разнообразия факторов, влияющих на потенциал спортсменов. К числу последних относят мышечные судороги, истощение запасов гликогена, рост и восстановление мышц. В настоящее время возросшая популярность университетских программ по изучению спортивного питания позволяет проводить множество исследований на предмет того, как современные и наиболее часто используемые ингредиенты способствуют избавлению от указанных ранее факторов посредством надлежащего дозирования и времени приема таковых.



В настоящее время достижение высоких спортивных результатов невозможно без очень больших физических и нервно-психических нагрузок, которым подвергаются спортсмены во время тренировок и соревнований.

Для компенсации энергозатрат и активации анаболических процессов и процессов восстановления работоспособности спортсменов необходимо снабжение организма адекватным количеством энергии и незаменимых факторов питания. Рекомендации по питанию спортсменов должны основываться как на экспериментальных исследованиях влияния физических нагрузок на некоторые показатели состояния регулирующих систем и обмена веществ в организме животных, так и на изучении особенностей биохимических и физиологических процессов при физических нагрузках самих спортсменов. В связи с этим исследование проблем питания в спорте, особенно спортсменов, занимающихся силовыми видами, является актуальной и требующей изучения. У спортсменов потребности в основных пищевых веществах заметно отличаются от потребностей в этих веществах лиц, не занимающихся спортом. Связано это прежде всего с тем, что энергетические затраты при занятиях большинством видов спорта превышают затраты энергии у лиц, ведущих умеренно активный образ жизни, в 3–6 раз. Размеры суточных затрат энергии у спортсменов в дни напряженных тренировок и соревнований достигают, как правило, 5000–6000 ккал, а в некоторых случаях (турнирные игры, лыжные гонки, марафонский бег и т. п.) они превышают 10 000 ккал в сутки [3]. Как известно, спортсмены тренируются для улучшения своих спортивных достижений. Собственно нагрузки лишь создают условия для последующего роста и гиперплазии структур в клетках активных тканей. Поэтому в спорте есть две стороны: образование информации о строительстве органелл в клетках и питание для обеспечения процессов анаболизма в ходе восстановления после физической нагрузки.

Как реакция на значительное увеличение числа спортсменов, соревнующихся в таких дисциплинах, требующих большой выносливости, как марафоны, триатлоны и 100-мильные велосипедные гонки, появилась волна новых продуктов спортивного питания и смесей, рассчитанных на повышение выносливости атлетов.

Адаптация спортивного питания к конкретным потребностям спортсменов также будет популярным направлением в сфере спортивного питания в ближайшем будущем. Лидирующие позиции в данном направлении занимают такие компании, как Infinit и Nutrition, которые предоставляют возможность самостоятельно формировать пропорции составных элементов продукта и чьи особые смеси с такими ингредиентами, как углеводы, белки, аминокислоты, кофеин и электролиты, позволяют уникальным образом поддерживать здоровье спортсменов, удовлетворять потребности организма, возникающие в процессе подготовки к соревнованиям, а также достигать необходимых спортивных результатов. Еще одна компания под названием YouBar предоставляет услуги по производству продуктов спортивного питания по индивидуальному заказу, например, можно самостоятельно сформировать пропорцию для энергетического батончика, протеинового коктейля или злаковой каши. Помимо этого, существуют такие компании, как Vitaganic, у которых можно сделать индивидуальный заказ смесей витаминов, минералов и трав, рассчитанных на достижение специфических целей в спорте посредством их ежедневного приема.

Целью настоящего исследования явилась классификации продуктов для спортивного питания и определение направления и технологии их использования для управления процессом восстановления спортсменов.

Сфера спортивного питания довольно развивающаяся, поэтому даже в течение года представления об эффективности той или иной добавки могут меняться в диаметрально противоположных направлениях. Классическая классификация добавок делит их по степени их эффективности и доказательности: «безусловно эффективные» – класс A, «вероятно эффективные» – класс B, «безусловно неэффективные» – класс C и «недостаточно исследованные» – класс D.

За прошедшие пять лет в исходную классификацию добавок внесено немало изменений. В описание включен ряд новинок, появившихся за это время на рынке спортивного питания.

Некоторые специалисты могут не согласиться с отдельными данными и их трактовкой, либо с классификацией той или иной добавки. Безусловно, предложенная классификация и представления об эффективности будут со временем изменяться, по мере того, как будут поступать данные новых исследований. Отметим, что наша трактовка основана на самых последних исследованиях и получила хорошие рецензии в научных кругах.

Спортивные добавки могут содержать углеводы, белки, жиры, минералы, витамины, лекарственные травы, ферменты, промежуточные продукты метаболизма (такие как аминокислоты), различные экстракты растений. В целом добавки (например, энергетические батончики, заменители питания, коктейли и др.) обеспечивают комфортное достижение определенных результатов, таких как снижение/набор массы, улучшение силовых и прочих спортивных показателей.

В зависимости от результата, достигаемого применением того или иного вида спортивного питания, можно выделить следующие типы добавок:

- Безусловно эффективные (класс A). Добавки, которые обеспечивают спортсмена необходимым количеством калорий и/или показывают себя эффективными и безопасными в большинстве проводимых исследований.
- Вероятно эффективные (класс B). Добавки, базовые исследования которых подтверждают теоретическое обоснование. Однако требуется дальнейшее исследование их влияния на тренировочный процесс и/или спортивные показатели.
- Недостаточно исследованные (класс C). Добавки, заявленные свойства которых имеют разумное теоретическое обоснование, но не подтверждены значимыми исследованиями.
- Безусловно неэффективные (класс D). Добавки, заявленные свойства которых научно не обоснованы, и/или опровергнуты в результате проведенных исследований.

Для применения можно рекомендовать добавки из первой категории («безусловно эффективные»). Если спортсмен принимает добавку из второй категории («вероятно эффективные»), ему следует помнить, что эти добавки являются в большей степени экспериментальными, а значит, есть вероятность, что нужные результаты не будут достигнуты.

Добавки из третьей категории («недостаточно исследованные») не рекомендуются к применению, так как нет очевидного доказательства их эргогенных свойств. Тем не менее, если спортсмен принимает такую добавку, он должен помнить, что, несмотря на наличие теоретического обоснования, эффективность данной категории добавок не подтверждена опытным путем.

Очевидно, что добавки из четвертой категории («безусловно неэффективные») не рекомендуются к применению.

В общем и целом, такой подход к использованию спортивных добавок видится более обоснованным, чем полный отказ от их употребления.

Спортивное питание представляет собой одно или несколько каких-либо пищевых веществ в концентрированной форме. Основные виды спортивного питания группируют либо по назначению, либо по составу.

В зависимости от назначения выделяют следующие группы спортивного питания:

- препараты, применяемые для наращивания мышц;
- препараты, применяемые для похудания (уменьшения жировых прослоек);
- препараты, применяемые для увеличения интенсивности и длительности тренировок;
- препараты, применяемые для предохранения суставов от повреждений;
- препараты для общего укрепления организма.

По составу спортивное питание можно разделить на следующие группы:

- белковые препараты;
- углеводные препараты;
- смешанные (белково-углеводные) препараты;
- аминокислоты;
- BCAA аминокислоты;
- креатин;
- витаминно-минеральные комплексы.

В различных источниках приводятся различные классификации спортивного питания, причем зачастую смешивается классификация по составу питания (аминокислоты, протеины и т.п.), по его назначению (для суставов, для набора мышечной массы) и по его форме (батончики, напитки) (классификация спортивного питания и характеристика его основных видов).

Что касается непосредственно типов спортивного питания, то на первом месте по популярности находится протеин (его употребляют 29 % респондентов), далее идет креатин (17,4 %), энергетики, витамины и минералы (по 16 %) и аминокислоты (12 %).

По мнению экспертов, на первом месте по критерию «цена – качество» (рейтинг марок 3) находится продукция «Multipower» (с очень большим отрывом) – 7 экспертов поставили эту марку на первое место, 2 – на второе. На втором месте находится питание марки – «Optimum Nutrition», на третьем – « MuscleTechна» 4 – «Universal».

Вместе с тем, к результатам данного рейтинга следует относиться достаточно осторожно, так как продавцы называли большей частью только марки, имеющиеся у них в продаже, поэтому питание некоторых марок могло оказаться на последних местах не вследствие его низкого качества, а из-за недостаточной представленности.

К спортивному питанию относится широкий ряд препаратов и пищевых концентратов, разработанных специально для спортсменов и предназначенных для повышения спортивных показателей. Регулярный прием этих продуктов приводит к повышению выносливости и трудоспособности, увеличению мышечной массы и исчезновению жировых отложений.

Спортивное питание – это результат научных исследований и серьезных испытаний специалистов в области диетологии и физиологии.

Среди людей, далеких от профессионального спорта, бытует мнение, что спортивные добавки по своему составу схожи с продуктами фармакологии и являются некими допинговыми веществами. На самом деле они не имеют ничего общего с допингом, а скорее представляют собой натуральную пищу в «концентрированной» форме [8]. Благодаря высокой концентрации полезных компонентов спортивное питание быстрее и эффективнее пополняет ими организм спортсмена. К примеру, на усваивание домашней пищи в виде тушеного мяса с гарниром из макарон организму понадобится не менее 4 часов. Такое же количество калорий и полезных веществ можно получить, выпив сто граммов протеинового коктейля. На усваивание этого продукта понадобится всего несколько минут.

Несмотря на высокую энергетическую ценность, спортивное питание остается пищевой добавкой, а значит, не должно полностью заменить обычную пищу. Оно лишь добавляется к ежедневному рациону.

Спортивное питание – это большой ассортимент препаратов, который можно поделить на следующие классы:

- Протеин – пищевая добавка, ценный антикатаболик, необходим для наращивания мышц.
- Гейнер – высокоуглеродный продукт, позволяющий быстро нарастить мышцы и восстановить силы после изнурительных тренировок.
- Аминокислоты – комплексные и одиночные препараты с высоким антикатаболическим эффектом. Самый распространенный аминокислотный комплекс BCAA питает мышцы и помогает бороться с катаболизмом. Не менее ценные аминокислотные препараты Аргинин (эффективен при пампинге) и Глютамин (содержится в мышечной массе в большом количестве).
- Жиросжигатели – препараты, созданные для эффективного уничтожения жировых отложений и получения четкого рельефа мышц.
- Анаболики – комплексные препараты, необходимые для наращивания мышц. К ним относятся прогормоны и тостстероновые бустеры – вещества, стимулирующие рост мышц.
- Креатин – азотосодержащая кислота, способствует повышению выносливости спортсмена. Препарат может представлять собой не только чистый креатин, но и креатин с транспортной системой – комплекс с веществами, ускоряющими транспортировку креатина в мышечную ткань.
- Витаминно-минеральные комплексы – помогают эффективно корректировать фигуру.
- Пищевые заменители – применяются при снижении веса.

Это лишь основная часть списка добавок, так же как и информация об их свойствах и воздействиях на организм.

К выбору пищевых добавок нужно подходить, исходя из тех целей, какие Вы преследуете, придя в тренажерный зал. Если предстоит задача сбросить лишний вес, а классические методы похудения не дали желаемого результата, целесообразно использовать спортивное питание, способствующее сжиганию жировых прослоек, то есть жиросжигатели. Если же появилось желание обрести красивую рельефную мускулатуру, понадобятся гейнеры, протеины, анаболики.

Так как спортивное питание эффективно только в совокупности с серьезными физическими нагрузками, понадобятся пищевые добавки для стимулирования метаболизма, восстановления энергии и сил.

Поэтому максимальный эффект возможен только при регулярном употреблении целого комплекса пищевых добавок. При этом все составляющие комплекса должны идеально сочетаться и иметь хорошее качество. Это могут быть готовые решения, разработанные для реализации конкретной задачи, а также индивидуально подобранные наборы пищевых добавок.

Так как спортивное питание не является лекарственным препаратом, оно абсолютно безопасно для здоровья при передозировках и не вызывает привыкания.

Рассмотрим все продукты спортивного питания:

Протеин – белковый концентрат, полученный из продуктов животного происхождения (за исключением соевого). Протеин служит неотъемлемым помощником в увеличении белковой составляющей рациона, а также в уменьшении углеводной части. Наибольшую ценность представляют следующие виды протеина: сывороточный, казеин, альбумин. Их разница в скорости усваивания. В период набора мышечной массы либо в период сушки мышц протеин полезен всегда.

Гейнер – белково-углеводная смесь, где углеводы составляют около 80 %, причем зачастую это быстрые углеводы, что не оправдывает цену продукта. Гейнер будет полезен сразу после тренировки. Так как большинство продуктов питания богаты углеводами, то необходимость в дополнительном приеме гейнера не обнаружена.

Заменители пищи – еще одна разновидность гейнера, но в более правильном процентном соотношении пищевых веществ. Здесь доля углеводов меньше, а доля протеина больше. Они очень удобны вне дома. Прием заменителя пищи имеет смысл при незатрудненном финансовом положении, так как имеет множество адекватных и более дешевых альтернатив.

Комплексные аминокислоты – расщепленный вид протеина, преимущество которых лежит в скорости усваивания. Однако в переводе на цену за грамм белка – оказываются неоправданно дорогими. Комплексные аминокислоты полезны сразу после тренировки и сразу после сна, но в расчете цена/польза – их преимущество перед протеином меркнет.

BCAA аминокислоты – это комплекс из 3 незаменимых аминокислот, имеющих множество полезных эффектов, среди которых предохранение мышц от разрушения и стимулирование их роста. BCAA являются одним из самых необходимых продуктов спортивного питания.

Аргинин – условно незаменимая аминокислота, которая является донатором окиси азота, что улучшает питание мышц, а соответственно улучшает восстановление и рост мышечной массы. К тому же аргинин улучшает эректильную функцию, пампинг и транспорт креатина в мышцы.

Глютамин – еще одна условно незаменимая аминокислота, которая полезна преимущественно для иммунной системы, восстановления, стимулирования выработки гормона роста и улучшения функционирования головного мозга.

Однако множество проведенных учеными исследований не подтвердили необходимость дополнительного приема глютамина для увеличения мышечной массы.

Креатин – наверное, наиболее эффективный продукт спортивного питания, который помогает улучшать силовые показатели, а вследствие этого и мышечную массу. Кроме того, креатин задерживает воду в мышцах, что делает их более упругими и большими.

Тестостероновые бустеры – анаболические комплексы или отдельные компоненты, способные усиливать естественную выработку тестостерона, что в теории должно приводить к увеличению мышечной массы, силы и поднятию либидо, однако главнейший заявленный эффект – увеличение мышечной массы, смогли подтвердить лишь некоторые препараты. Среди тестостероновых бустеров наиболее эффективными являются: Трибулустеррестрис, D-аспарагиновая кислота, Форсколин.

Витаминно-минеральный комплекс – незаменимая в арсенале обычного человека и тем более бодибилдера добавка, влияющая на множество процессов в организме, в том числе рост мышечной массы и силовых показателей. При недостатке витаминов можно отметить плохое самочувствие, упадок сил, нездоровый вид, застой результатов, поэтому необходимость приема ВМК актуальна всегда.

Омега-3 – комплекс полиненасыщенных жиров, которые не синтезируются в организме, поэтому требуется получение их извне. Без достаточного получения организмом омега-3 невозможно получить ни желаемого роста мышечной массы, ни снижения веса.

Предтренировочные комплексы – это препараты с богатым составом, однако основные составляющие – это быстрые формы креатина и аргинина. Предтренировочные комплексы делают тренировку продуктивней, улучшают питание мышц и ускоряют восстановление.

Жиросжигатели – это ряд продуктов спортивного питания, большинство из которых ускоряют обмен веществ, поднимают температуру тела, подавляют аппетит, тем самым способствуя жиросжиганию.

Препараты для суставов и связок – это препараты для укрепления связочного аппарата и хрящевой ткани суставов. Вследствие постоянных нагрузок на суставы и связки организм требует их укрепления, во избежание осложнений и хронических болезней. Препараты, в составе которых есть глюкозамин сульфат и хондроитин сульфат, а также коллаген, являются лучшими для здоровья суставов.

Спортивное питание относится именно к категории добавок, так как его правильное использование представляет собой дополнение к основному рациону, состоящему из обычных продуктов, а не полную их замену. Подавляющее большинство продуктов спортивного питания не имеет ничего общего с допингом. Важно понимать, что предлагаемые продукты могут, действительно, активно использоваться, помогать в достижении поставленных перед спортсменом целей, но нужно с особой тщательностью следить за их качеством, за репутацией производителя.

Таким образом, практическое применение сформулированных принципов классификации спортивного питания позволяет разрабатывать индивидуальный алгоритм программы с учетом всех специфических особенностей воздействия тренировочных и соревновательных нагрузок на организм конкретного спортсмена, а также определить направление разработки новых видов спортивного питания.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

АНТИЧНЫЙ МОТИВ ПУТЕШЕСТВИЯ В ЦАРСТВО МЁРТВЫХ В РОМАНЕ Г. КАЗАКА «ГОРОД ЗА РЕКОЙ»

Верина Татьяна Васильевна
студент, Воронежского государственного университета, РФ, г. Воронеж

Аннотация. Статья посвящена анализу античного мотива путешествия в царство мертвых в романе Германа Казака «Город за рекой». Автора статьи интересуют особенности интерпретации мотива немецким писателем первой половины XX века, откликнувшимся на трагические события Второй мировой войны.
Ключевые слова: античный мотив, Герман Казак, путешествие в царство мертвых.

Модель восприятия античной литературы начала формироваться ещё в период классической древности. С ней так или иначе вступали к творческий диалог все последующие культурные эпохи. В этом плане первая половина XX века наиболее интересна для изучения благодаря обострению интереса к мифу во многих сферах гуманитарной культуры. Античные мотивы в литературе этого периода выполняет самые многообразные функции, как содержательно-идеологические, так и чисто художественные. В период между двумя мировыми войнами, когда Европа переживала кризисы и потрясения, писатели и поэты искали новые способы понимания и интерпретации древних мифов и легенд.

Герман Казак (1896 – 1966) – один из ярчайших писателей «внутренней эмиграции». Опубликованный в 1947 году роман «Город за рекой» стал одним из самых знаменитых произведений послевоенной литературы. В этом романе Герман Казак запечатлел не только политическую и общественную обстановку в нацистской Германии 1930 – 1940-х годов, но и свои философские взгляды на человеческую природу и бытие в целом.

Роман заключает в себе многое: в нем прослеживается немецкая традиция «романтического романа воспитания» близкого «Генриху фон Офтердингеру» Новалиса, преемственность с романами Альфреда Кубина «Другая сторона», Густава Мейринка «Голем» и Франца Кафки «Процесс» и «Замок», связь с древневосточной философией (китайской). За основу же сюжета «Города за рекой» Герман Казак берет античный мифологический мотив. Поездка Роберта Линдхофа в «город мертвых» типологически и генетически сопоставима с путешествием древнегреческих героев в Аид.

Исследуя происхождение литературно-мифологических сюжетных архетипов, Е. М. Мелетинский в книге «О литературных архетипах» отметил, что «особое сюжетоформирующее влияние присуще таким ритуалам, как инициация». Чуть дальше филолог пишет, что «инициация включает временную изоляцию от социума, контакты с иными мирами и их демоническими обитателями, мучительные испытания и даже временную смерть с последующим возрождением в новом статусе». Царство мертвых является для всех героев путешественников местом прохождения обряда инициации. Главный герой романа Германа Казака не стал исключением. Оказавшись в пространстве города за рекой, перед Линдхофом ставится глобальная задача – разгадка тайны этого места и его обитателей. Каждая прогулка героя в ту или иную часть города, каждое новое знакомство становится испытанием, в процессе которого он доказывает не только правильность выбора префектуры, пригласившей ученого на должность Хрониста, но и открывает для себя смысл человеческого бытия и знание о том, чем жизнь является для смерти и смерть для жизни.

Разгадка тайны города за рекой оказывается для героя крайне трудной задачей. Прогулка по районам шокирует Роберта неестественностью и механичностью происходящего. Все люди находятся при деле, и каждому назначены учебные и служебные часы: одни в старинном соборе изображают изваяния святых, рыцарей, князей, христианских образов, легендарных личностей и т.д., другие устраивают обмен в товарном павильоне и т.д.

Создавая образ города, Герман Казак продолжает гомеровскую традицию изображения Аида с мнимым и призрачным существованием теней в нем, но вместе с этим наделяет его дополнительным символизмом. С одной стороны, житие «промежуточного города» является слепком реального мира, наблюдаемого автором в гитлеровской Германии, где каждый является лишь частью упорядоченной системы. С другой стороны, данной отлаженности автор дает более универсальное значение – бытие жителей города воспринимается как символ бессмысленности человеческого деяния в целом.

Жизнь, труд, движение предстают как бесконечное повторение одного и того же – эта мысль, многократно и в разных вариантах отраженная «немецким духом» от Шопенгауэра до Бенна и Юнгера, пронизывает роман Казака. Примеров Сизифова труда на страницах романа множество. Апогеем бессмысленности и абсурдности человеческой деятельности выступают две подземные фабрики, на одном из которых по сложнейшей и совершенствующейся каждый раз технологии прессуется из пыли камень; а на другой этот камень по столь совершенной технологии перемалывается в пыль, которая снова транспортируется на первый завод и там перерабатывается в камень. Этот процесс продолжается до бесконечности, с колоссальными затратами материальных средств, с постоянным ускорением и уплотнением трудовых процессов, усилением эксплуатации рабочих.

Бессмысленность любой человеческой деятельности вытекает уже из предопределенности человеческой судьбы – «колесо общей судьбы, в котором влекутся все и каждый, неумолимо вращается и никакое, даже самое страстное желание не может остановить его, а тем паче повернуть вспять».

Чтобы выполнить свое предназначение и познать законы движущих сил природы, Роберту предстоит познать самого себя и свою душу. В этом герою помогают окружающие его люди, которым отведена определенная роль в «воспитании». Наибольшее значение играет Анна Мертенс, возлюбленная Линдхофа, с которой он не смог быть при ее жизни. Роберт и Анна – это современные Орфей и Эвридика, только герой прибыл в город не ради спасения возлюбленной. Оба героя долгое время остаются в неведении о том, что являют собой союз жизни и смерти.

Кульминационным моментом романа становится ночь любви Анны и Роберта, в которой Хронист не только узнает главную тайну «города за рекой». Именно после этого эпизода схожесть героев с персонажами античной мифологии становится наиболее прозрачной: Анна просит вывезти ее через реку, когда придет время Роберта возвращаться: «Ты возложил на меня руку, и перед тобою я воскресну и пойду, как дочь Иаира. Тень моя наполнится плотью, и все станет иначе, как раньше, мы будем вместе слушать музыку, только подумай»

Как и в греческом мифе, мечтам о жизни вдвоём невозможно сбыться, однако не из-за вины героя. Анне уготована судьба стать мифологической пророчицей Сибиллой, сидящей в каменистой пустыне за городом у истока реки. Именно она открывает Роберту таинство смерти – живут для того, чтобы научиться умирать! В обретенном знании, как пишет исследовательница С. А. Хрястунова, открывается герою «скорбь о том, что не все могут постичь эту тайну перехода из жизни в смерть», поэтому Линдхов после возвращения из царства мертвых становится скитальцем, объясняющим людям смысл их существования.

«Космические законы», по мнению Германа Казака, – это гармония природы, в которой все уравновешено, как уравновешены добро и зло, палач и жертва в эпизоде «парада мертвых», соединенных в символические пары. Смерть служит жизни, мертвые своей мудростью, своим трагическим опытом служат живым.

Именно поэтому в разговоре с погибшими солдатами Роберт призывает их «перейти» через реку, вернуться к живым, являться к ним во сне, чтобы предостерегать, напоминать об ужасах войны, дабы «присутствие вашей смерти могло бы спасти будущие жизни» [282].

Роберт в романе совершает кольцевое путешествие: он побывал в «городе за рекой» и постиг его тайны, потом смог вернуться обратно к живым, чтобы передавать знание тем, кто в этом нуждается, и в конце своего жизненного пути снова оказывается в пограничном царстве, но уже в роли полноправного жителя. Финал романа символичен.

Свой приобретенный опыт Роберт запечатлевает в хронике и, выполнив свою миссию, отправляется в обратный путь, теперь уже в странствие по Земле.

Античные мотивы, такие как путешествие в царство мертвых, стали символическими образами для выражения различных трагических и философских идей, позволяющих пролить свет на сложные и противоречивые явления современной жизни.

Казак наполняет их новым содержанием, которое требует современная ему действительностью.

Намеренное использование в романе античного мотива путешествия в царство мертвых позволяет не только осветить философскую проблему восприятия смерти, но и поднять напрямую связанный с этим вопрос о смысле жизни и ценностях нашего бытия.

Смерть становится у немецкого писателя «внутренней эмиграции» мерой всех вещей, последней инстанцией, которая подводит итог всякой человеческой деятельности. Автор, переживший две мировые войны, не мог не задаться вопросом, что же ждёт каждого после смерти и чем закончится великое противостояние Добра и Зла. На страницах «Города за рекой» он пришёл к выводу, что «в мировых планах всегда есть шанс, всегда есть возможность довериться духовной силе жизни».

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ИНФОРМАТИКИ И ЕЕ МЕСТО В СИСТЕМЕ НАУК

Базарова Гунча

Старший преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Алланазаров Мекан

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Сахедова Огульджан

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Атаев Вепа

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

За свою историю человечество пережило пять информационных революций:

1) Изобретение речи

2) Изобретение письменности

3) Изобретение книгопечатания

4) Изобретение телеграфа и телефона

5) Изобретение компьютеров

Каждый раз новые информационные технологии на несколько порядков увеличивали объем хранимой информации, скорость ее распространения и доступность.

В XXI веке скорость распространения и объем хранимой информации стали практически неограниченными. Более того, существенная доля человеческого труда сегодня затрачивается не на производство материальных благ, а на обработку информации! Именно потому, что производство и потребление информации составляет существенную долю в жизни нашего общества, оно и называется «информационным».

Сегодня человек может совершить кругосветное путешествие, посетить другие планеты, увидеть далекие звезды и получить ответы на любые интересующие его вопросы не выходя из дома. Мы можем гулять по вымышленным мирам населенным эльфами или киборгами-мутантами. Там мы становимся кем-то другим, не тем, кто мы есть в повседневной жизни. Но у заманчивых благ информационного общества есть и обратная сторона.

Устрашающим последствием информатизации является невиданная доселе прозрачность личности. Данные о каждом человеке собираются кредитными организациями, сотовыми операторами связи, налоговыми органами и, конечно, спецслужбами. Таким образом, для постороннего вмешательства в личную жизнь человека открываются самые широкие перспективы. Такие, какие и не снились тоталитарным режимам прошлого!

Обилие и доступность информации бумерангом ударило по современному человеку. На нас ежедневно обрушивается «информационный шквал»: телевидение, реклама, городской шум, Интернет и пр. Более того, пути, которыми мы сегодня получаем информацию отличаются от тех, для которых наши органы чувств сформировала эволюция. Быстрая смена кадров на экране ТВ, приводит к замедлению развития мозга у маленьких детей, у детей постарше телевизор нарушает способность избирательно направлять свое внимание. Динамичные компьютерные игры развивают реакцию, но ведут к тому, что дети теряют способность к внутренней речи, начинают скучать на уроках. И даже взрослым грозит психоз связанный с потерей способности отличать вымысел от реальности.

Определение

Проблемы хранения, передачи и преобразования информации изучает наука

Информатика.

Краткая история развития Информатики.

- 1948 **Норберт Винер** «Кибернетика или управление и связь в животном и машине" / Заложены основы теории управления.

- 1948 **Клод Шеннон** «Математическая теория связи»

- **1950-е В СССР** Кибернетику объявили «Лженаукой», вместе с генетикой.

- **1960-е** Методологические и общенаучные положения кибернетики в соединении с обобщением практического опыта применения компьютеров привели к созданию более развитой и конкретной системы понятий и методов, составивших основу информатики. А кибернетика осталась важным направлением современной методологии и философии науки, одновременно конкретизируя свои положения и идеи в прикладных науках.

- Конец 1960-х – начало 1970-х – "Informatique" французский термин- **"Information+Automatique"** - Coputer Science в англоязычных странах.

- 1978 – Современное понимание круга задач, которые решает Информатика.

- 1983 – Создано отделение Информатики, вычислительной техники и автоматизации при АН СССР

- **Сегодня** в мировой практике за Информатикой закрепился англоязычный термин

В обыденном сознании Информатика связана с компьютерами и пользовательскими приложениями, такими как текстовые процессоры или электронные таблицы. Но самое интересное скрыто, как обычно, внутри. В тех базовых принципах, которые используются при создании, как пользовательских приложений, так и самих компьютеров. Эти базовые знания и составляют **теоретические основы информатики**. Именно **теоретическая информатика** определяет будущее развитие как информатики в целом, так и ее приложений.

Информатику удобно подразделить на

-Теоретическую (раздел прикладной математики) Теоретическая информатика разрабатывает математический аппарат исследования процессов хранения, обработки и передачи информации.

-**Прикладную** (разделы прикладной математики, физики, психологии, биологии и пр.) Прикладная Информатика в отличие от Теоретической, не ставит своей целью развитие математического аппарата Информатики. Прикладная информатика использует математический аппарат Информатики, а также достижения и методы других наук для изучения процессов хранения, обработки и передачи информации.

-Практическую (Создание прикладных программ) Практическая информатика относится к инженерным специальностям. Специалисты в области практической информатики занимаются разработкой программного обеспечения, используя достижения Теоретической и Прикладной информатики.

-Техническую (раздел техники и технологии, инженерные задачи) Техническая информатика – это тоже инженерная сфера человеческой деятельности. Но в отличие от Практической Информатики, к Технической Информатике относят вопросы конкретной реализации материальной базы (hardware) процессов хранения, обработки и передачи информации.

Теоретическая Информатика является фундаментальной естественной наукой.

Напомним, что естественными называются научные дисциплины, которые изучают объективные свойства мира, не зависящие от человеческого сознания.

Фундаментальными называют такие научные дисциплины, понятия которых носят общенаучный характер, используются в других науках и практической деятельности.

Информатика в целом имеет гуманитарные (относятся к наукам об обществе) и технические подразделы. Значит, Информатика является комплексной междисциплинарной областью знания.

В рамках Теоретической Информатики

- Проблемы хранения и передачи информации изучают Теория информации и Теория кодирования.

- Проблемы преобразования информации изучают Теория алгоритмов, Теория вычислимости и Теория сложности, Теория игр, Теория формальных языков и грамматик, Теория автоматов и другие области Теоретической Информатики.

Кроме тех разделов математики, которые относят к Теоретической Информатике, перечислим и некоторые другие разделы математики, которые активно используются в исследованиях теоретических вопросов информатики:

- Математическая Логика

- Теория множеств

- Общая Алгебра

- Линейная алгебра

- Математический анализ

- Теория Вероятностей и математическая статистика

- Комбинаторика

- Теория графов

- Топологи

Каковы задачи Теоретической Информатики?

- Построение фундамента Информатики как науки.

- Обеспечение развития прикладной Информатики, практической Информатики и Технической Информатики

Каков предмет Теоретической Информатики?

- Математические методы изучения процессов хранения, передачи и преобразования информации.

Примеры:

1) Как измерять память компьютера определяется в Теории Информации

2) Процессоры современных компьютеров построены операторов, свойства которых были изученные в рамках Математической логики

3) Языки программирования разработанные на основе результатов Мат. Логики, Теории алгоритмов и формальной теории языков и грамматик

4) Есть задачи для которых решение невозможно вычислить. Теория вычислимости говорит какие проблемы не решаемы.

5) Есть задачи, для которых существует алгоритм их решающий, но работать любой такой алгоритм будет дольше, чем просуществует наше Солнце. Теория сложности оберегает нас от бесполезной траты времени.

Заключение

Предметом теоретической информатики является математический аппарат исследования процессов хранения, передачи и обработки информации. Оказывается, эти процессы подвержены определенным общим закономерностям, которые делают Теоретическую Информатику, как и Информатику в целом наукой фундаментальной. Достижения и методы информатики применяются сегодня в самых различных науках:

- математике (Теория компьютеризированных доказательств, Системы компьютерной математики: Mathematica, MathCad MatLab, Maple и пр.),

- физике (Компьютерные системы управления экспериментом, компьютерные системы математического моделирования),

- психологии (Компьютерные тесты, компьютерные методы статистического анализа результатов эксперимента, достижения в области искусственного интеллекта),

- филологии (формальные грамматики Хомского, компьютерные методы анализа больших корпусов текста),

- экономике (теория игр, системы электронных торгов, компьютеризированные системы экономического моделирования, системы искусственного интеллекта)

- химии (системы виртуальной реальности, системы математического моделирования химических реакций)

- биологии (Анализ ДНК, алгоритмы анализа свертывания белков, алгоритмические подходы к анализу биохимических реакций)

И список можно продолжить! В то же время Информатика является комплексной междисциплинарной наукой. Информатика вобрала в себя методы, достижения и, даже проблематику других отраслей научного знания:

- математики (практически все области нашли применение в современной информатике)

- физики (кремниевые полупроводники, квантовые компьютеры, да и современные компьютеры не были бы возможны без соответствующего прогресса в квантовой механике, оптике, электронике и других областях физики)

- биологии (вычислительные устройства, использующие белковые молекулы в качестве «процессоров», вычислительные устройства, содержащие живые клетки, достижения нейрофизиологии)

- психологии (вопросы человеко-машинного интерфейса)

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Степаненко Светлана Николаевна
канд. филол. наук, доцент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, РФ, г. Белгород

Костенко Анастасия Александровна
студент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, РФ, г. Белгород

Сегодня, когда туризм является одной из важнейших отраслей, в изучение различных аспектов функционирования данной сферы вовлечены многие гуманитарные науки, включая лингвистику. В данной работе фокус авторского внимания сосредоточен на выявлении лингвокультурных особенностей англоязычного туристического дискурса.

Теоретическую основу исследования формируют труды ученых, обосновывающих:

1) сущностные аспекты дискурса как лингвистического феномена;

2) особенности организации и функционирования туристического дискурса;

3) специфические черты и организацию текста, как результата туристического дискурса.

Понимая дискурс вслед за А.А. Карамовой – как явление более широкое, чем текст; охватывающее кроме текста, его контекст, социальные и культурные условия, в которых это текст возникает [1] – в своем исследовании мы исходим из того, что он включает в себя лингвистические и экстралингвистические составляющие определенной сферы / области коммуникации.

В контексте изучения коммуникации и взаимодействия в туристической сфере правомерным и обоснованным представляется выделение туристического дискурса в качестве отдельного вида. В отношении классификационного статуса последнего, Ю.В. Слезко отмечает, что он, как правило, попадает в специализированный вид дискурса (поскольку фокусируется на передаче информации о туристических направлениях, услугах, местах, событиях и других элементах, связанных с туризмом), но в зависимости от контекста и целей исследования он может рассматриваться в рамках социокультурного дискурса (когда его изучение осуществляется с точки зрения социокультурных норм, ценностей и представлений, которые присутствуют в туристической среде).

Оба положения оказываются значимыми для исследования англоязычного туристического дискурса с точки зрения изучения его лингвокультурологических аспектов, т.к. при описании туристического продукта адресант туристического дискурса принимает во внимание социокультурные характеристики адресата, а так же местных жителей туристического направления / туристической локации.

Л.М. Михайлова отмечая, что туристический дискурс представляет собой «особый массово-информационный и статусно-ориентированный институциональный дискурс», указывает, что его результат «представлен в виде вторичных письменных текстов, наиболее распространенные из которых оформлены в рамках дискурсивных жанров туристических проспектов и брошюр», которые анонимный и коллективный адресант использует для информирования и привлечения адресата. Последний, по мнению ученого, характеризуется многоликостью, анонимностью и многочисленностью [там же]. При этом, описывая обозначенные жанровые разновидности текстов, исследователь подчеркивает, что «энциклопедичность данных жанров обеспечивает полноту информации; поликодовость, подтверждаемая использованием иллюстраций, схем, таблиц, пиктограмм и др., имеет своей целью высокоэкономичное представление информации и служит наиболее эффективному воздействию на адресата [там же].

К языковым характеристикам туристического дискурса, описанным в работах учёных, относятся:

1) информационная направленность;

2) использование специализированной лексики, туристических терминов и языковых средств, обеспечивающих формальность, стандартизацию, экономичность и улучшенную читаемость;

3) использование стандартизированных средств представления информации и др.

В результате авторского анализа примеров, полученных из текстовых материалов, размещенных на англоязычных туристических сайтах [5; 6], определение характеристик, значимых для изучаемого вида дискурса с точки зрения лингвокультурной составляющей, осуществляется на основе рассмотрения трех групп языковых единиц, используемых адресантом дискурса:

1. Терминов и профессионального туристического сленга.

2. Местоимений как формы опосредованного обращения к адресату туристического дискурса.

3. Средств репрезентации культурных ценностей и традиций.

Проиллюстрируем принципы и результаты анализа на основе фрагментов из текстов.

1. Использование терминологических единиц: *New **hotels** are required by law to make a percentage of their rooms accessible, while **transport** can make provisions for wheelchair users if notified in advance* [6].

Употребление терминологических лексем *hotels* и *transport* свидетельствует, что для англоязычного туристического дискурса значимыми являются: строительство новых отелей (*new hotels*) прописанное на законодательном уровне (*required by law*) и определение цели этого строительства – сделать их доступными для туристов (*to make a percentage of their rooms accessible*). К транспорту в туристической сфере, согласно анализируемом фрагменту, предъявляется требование отвечать потребностям инвалидов-колясочников (*make provisions for wheelchair users*). Следовательно, с точки зрения лингвокультуры англоязычный туристический дискурс ориентирован на личность человека и его индивидуальные потребности, а также соблюдение закона.

2. Использование местоимений как формы опосредованного обращения к адресату туристического

дискурса: *Experience the utmost comfort and luxury at **our** resort, where **your** every need will b e meticulously taken care of. **We** invite **you** to indulge in a world of relaxation and rejuvenation* [6].

Использование высказывания от лица поставщика туристических услуг обозначенного личным местоимением 1-го л. мн. ч. *we* (*We invite*) и его притяжательной формы *our* (*at our resort)*, а также аналогичных форм местоимения 2-го л. ед. / мн. ч. *you* (*invite **you***) и *your* (***your** every need*), соответственно, служит для установления контакта с туристами и создания благоприятной атмосферы, дружелюбного, доверительного отношения между адресантом туристического дискурса и его адресатом (потенциальным клиентом). Адресант привлекает внимание адресата, акцентируя внимание на достоинствах курорта, его комфорте, качестве обслуживания (*utmost comfort and luxury, every need will be meticulously taken care of, indulge in a world of r elaxation and rejuvenation*). Акцент делается также на релаксации и омоложении (*a world of relaxation and rejuvenation*) как уникальных возможностях курорта, что ориентировано на удовлетворение потребностей и ожиданий современных туристов.

3. Использование языковых средств репрезентации культурных ценностей и традиций: *Unearth the secrets of our **ancient traditions**. Explore **sacred temples**, learn about the **spiritual practices** that have shaped our society, and find inner peace in the midst of **architectural marvels***.

В данном случае адресант акцентирует внимание на ценности и значимости древних традиций и обычаев в туризме:

1) обращаясь к описанию уникальности и загадочности древних традиций (*the secrets of our ancient traditions, the midst of architectural marvels*) и фокусируя внимание адресата на удивительном наследии и духовных практиках, определяющих культуру туристического аттракциона;

2) упоминая о возможности посетить священные места и узнать о духовных практиках (*explore sacred temples, learn about the spiritual practices*) для понимания местной культуры и истории;

3) обозначая значимость архитектурных достопримечательностей и внутреннего спокойствия при погружении в культурные путешествия (*find inner peace in the midst of architectural marvels*). Из этого следует, что экскурсии по священным местам и знакомство с древними традициями играют важную роль в формировании туристического опыта, позволяя гостям расширить свои знания о культуре, религии и духовности страны.

В целом, понимание выявленных в ходе анализа лингвокультурных особенностей англоязычного туристического дискурса позволяет не только понять специфику общения в туристической сфере, но и сделать более продуктивным туристический опыт. Кроме того, осознание лингвокультурных особенностей способствует развитию гармоничных отношений между участниками туристического дискурса, а также людьми, вовлеченными в сферу его реализации, в частности, местным национальным / этническим сообществом

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГАЗОТУРБИННЫХ УСТАНОВОК

Аннагелдиев Довлетгелди

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Шукуров Тиркеш

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Овезалиев Байрамберди

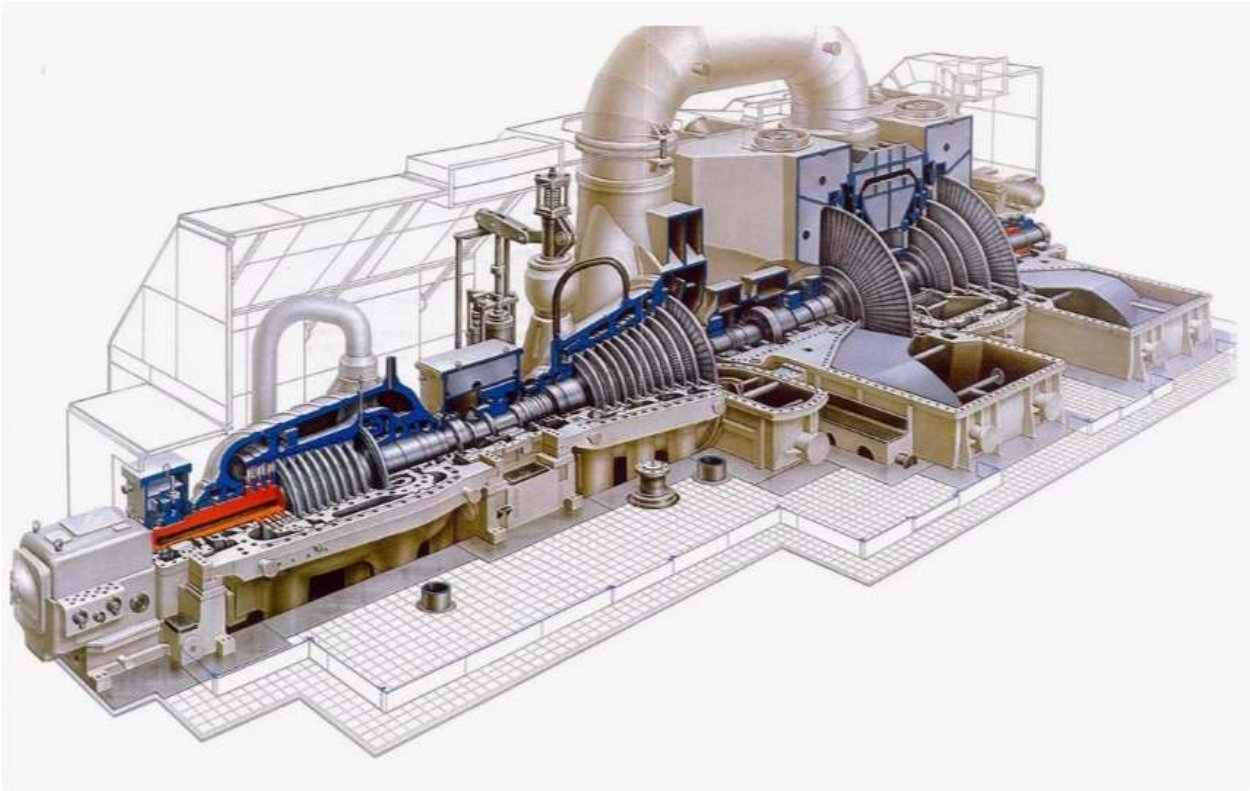
Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Недиров Манегулы

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Когда в конце электроэнергетика, XIX века зарождалась современная основным двигателем для привода электрогенераторов была паровая машина. Но очень скоро, за первое десятилетие следующего столетия, на новых тепловых электростанциях паровая машина была практически полностью вытеснена паровой турбиной. Этот новый двигатель при выработке электроэнергии обладал перед паровой машиной неоспоримыми преимуществами. Но главная причина заключалась в том, что паровую турбину удалось быстро усовершенствовать, обеспечив необходимый промышленности уровней эффективности и надежности. С тех пор и почти до конца XX-го столетия паротурбинные установки (ПТУ) господствовали на всех тепловых электростанциях мира, с той поры и по сей день тепловые электростанции — основной производитель электроэнергии, на которой утвердилась современная цивилизация (доля гидроэнергетики никогда не была выше 15–20 %). Только в области малых и средних мощностей, да в автономной энергетике и в так называемой децентрализованной энергетике, оставалась ниша, уверенно занимаемая тепловыми электростанциями с двигателями внутреннего сгорания (ДВС).

В середине столетия возник принципиально новый вид тепловых электростанций — атомные электростанции, но и на них также стали использовать паротурбинные установки для привода электрогенераторов.



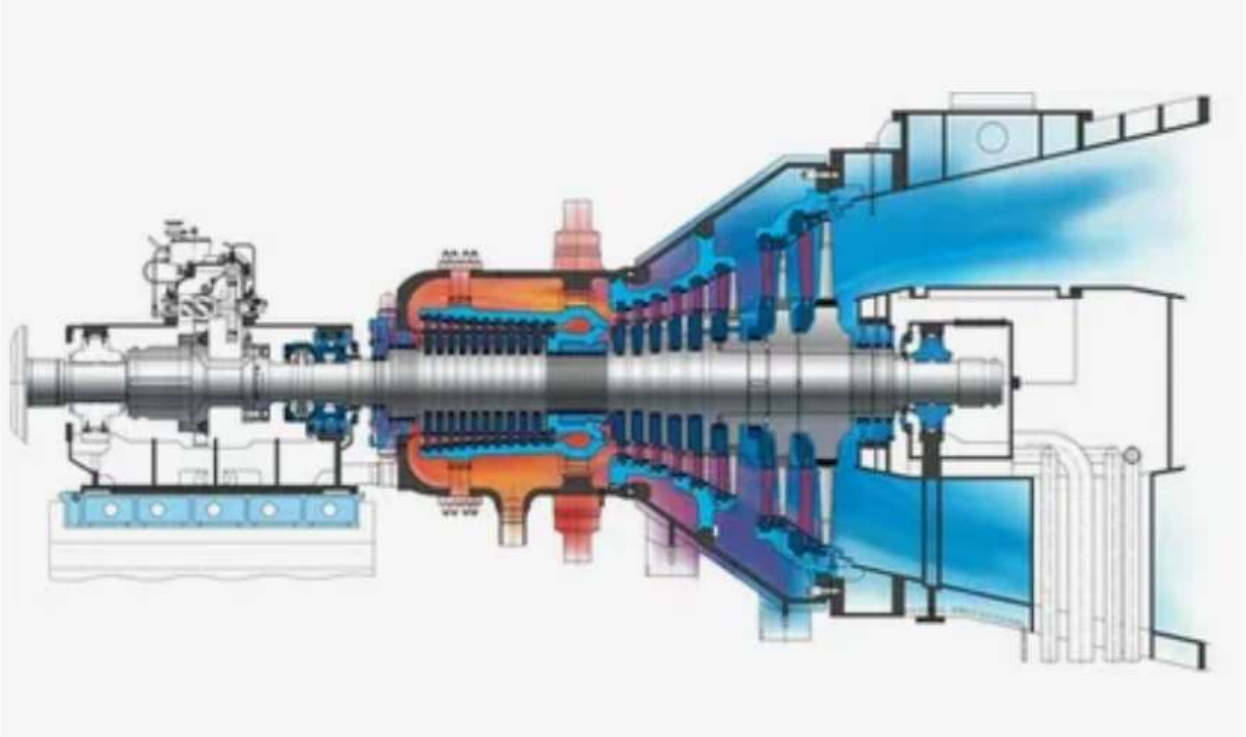
За сто лет паротурбинные установки достигли высокого уровня технического совершенства и надежности; их к.п.д. увеличился с 20 % примерно до 42–44 %; единичная мощность серийных ПТУ возросла от 1 МВт (в 1900 г.) до 500–800 МВт, а мощность отдельных образцов превысила 1500 МВт.

Ситуация резко меняется в конце XX века, когда также, практически за одно десятилетие, происходит смена приоритетов. В наращивании энергетических мощностей электростанций главенствующая роль переходит к газотурбинным установкам (ГТУ) и, главное, к созданным в результате прогресса ГТУ парогазовым установкам (ПГУ).

Так, на электростанциях США с начала 90-х годов XX века более 60 % вводимых и модернизируемых мощностей уже составляют ПГУ, а в некоторых странах в отдельные годы их доля достигала 90 %. Наряду с ПГУ в большом количестве строятся также простые ГТУ, используемые для покрытия пиковых нагрузок. Суммарная мощность газотурбинных установок, заказанных и установленных в 1999 2000 гг., достигла 120 тыс. МВт (против 8 тыс. МВт в начале 80-х годов). При этом значительная часть ГТУ (более 60 %) предназначались для работы в составе крупных бинарных ПГУ со средней мощностью порядка 350 МВт.

Теоретические основы применения парогазовых технологий были достаточно подробно изучены у нас в стране еще в начале 60-х годов прошлого века [6, 8, 13]. Уже в ту пору стало ясно: генеральный путь развития теплоэнергетики связан именно с парогазовыми технологиями. Однако для их успешной реализации были необходимы надежные и высокоэффективные газотурбинные установки. Именно существенный прогресс газотурбостроения определил качественный скачок теплоэнергетики, свидетелями которого мы являемся. Ряд зарубежных фирм успешно решили задачи создания эффективных стационарных ГТУ в ту пору, когда отечественные «головные и ведущие» организации в условиях «командной» экономики, с завидным упорством (и малыми силами) занимались продвижением наименее перспективных из парогазовых технологий.

Если в 60-х годах прошлого столетия КПД газотурбинных установок находился на уровне 24–32 %, то в конце 80-х годов лучшие зарубежные стационарные ГТУ уже имели КПД при автономном использовании 36–37 %, что позволяло на их основе создавать парогазовые установки, КПД которых достигал 50 %. К началу нового века КПД ГТУ достиг 40 %, а ПГУ на их основе — 60 %. Ближайшей и реальной перспективой стало получение КПД 65 % и более. Для паротурбинных установок только в случае успешного решения в обозримый период ряда сложных научных проблем, связанных с генерацией и использованием пара сверхкритических параметров, можно надеяться на КПД не более 46–49 %. Таким образом, по экономичности ПТУ безнадежно проигрывают ПГУ.



Существенно проигрывают паротурбинные электростанции также по стоимости и срокам строительства. В 2005 г. на мировом энергетическом рынке стоимость 1 кВт установленной мощности на ПГУ мощностью 200 МВт и более составляла 500–600 $/кВт, а для ПГУ меньших мощностей стоимость была в пределах 600–900 $/кВт. Стоимость мощных ГТУ составляет 200–250 $/кВт, с уменьшением единичной мощности их стоимость растет, но не превышает обычно 500 $/кВт. Заметим, что реальные цены ПГУ зависят не только от мощности газовых и паровых турбин, но и от конструктивных особенностей и комплектации. Так, например, многовальные установки, в которых каждая газовая и паровая турбины приводят в действие отдельный электрогенератор, стоят на 8–10 % дороже, чем одновальные, где все турбины работают на один генератор. Удельная стоимость теплофикационных ПГУ на 10–15 % выше, чем у конденсационных. В целом реальная удельная стоимость сооружения электростанций с ПГУ по сравнению с публикуемыми усредненными ценами может оказаться выше на 60 %. Однако, это все равно ниже, чем у конденсационных паротурбинных электростанций (КЭС), где стоимость установленного киловатта колеблется в пределах 2000-3000 $/кВт, или атомных (АЭС), где аналогичный показатель 2500-3500 $/кВт

Значительно сокращаются сроки строительства и ввода в действие тепловых электростанций. Для АЭС они в лучшем случае составляют 7–8 лет, а иногда 10–12, для КЭС — 3–5 лет, в то время как для ПГУ-ТЭС пуск в эксплуатацию на полную мощность обычно осуществляется не более чем через 2 года после заключения контракта или через 20 месяцев после начала сооружения. Такие сроки достигаются за счет комплектной модульной поставки энергетического оборудования и строительных конструкций высокой заводской готовности. При строительстве ряда крупных парогазовых тепловых электростанций (ПГУ-ТЭС) в странах Азии и Латинской Америки предусматривалась возможность автономной работы ГТУ. Это позволяло начинать выработку электроэнергии еще до полного завершения строительства паросиловой части ПГУ, ускоряя таким образом окупаемость капитальных затрат.

Наиболее короткие сроки ввода в эксплуатацию (до 45–60 дней после прибытия оборудования) достигаются путем сооружения автономных газотурбинных тепловых электростанций с ГТУ средней мощности при комплектовании их современными конвертированными авиационными газотурбинными двигателями. Пакетное, модульное исполнение и высокая заводская готовность данного типа энергооборудования позволяют свести к минимуму объем строительно-монтажных работ на объекте, которые часто сводятся только к подключению коммуникаций и инженерных сетей.

Важную роль в достижении высокого технического уровня новейших ГТУ и ПГУ сыграла широкая техническая и производственная кооперация основных зарубежных фирм производителей газовых турбин.

В настоящее время на мировом рынке парогазовых технологий задают тон, определяют технический уровень и стоимостные показатели новейшего оборудования три транснациональные компании: General Electric (США), Siemens Westinghouse (Германия, США) и Alstom (Франция, Швейцария, Швеция). Они имеют теснейшие технические, производственные и финансовые связи с энергомашиностроительными фирмами Японии, Италии, Англии и Бельгии, а также с ведущими производителями авиационных газотурбинных двигателей

Подавляющее большинство ГТУ, работающих независимо или в составе ПГУ, рассчитаны на работу на природном газе. Жидкое топливо иногда используется в ГТУ малой мощности, а также в ограниченном числе ГТУ средней и большой мощности, предназначенных для работы в нефтедобывающих странах Ближнего Востока и Центральной Америки. Но в последние годы в мировой энергетике существенно активизировались работы по использованию в парогазовых технологиях твердого топлива. За рубежом накоплен опыт эксплуатации демонстрационных ПГУ на твердом топливе с использованием ГТУ различных типов. Указанные тенденции связаны с тем, что газ является ценным технологическим сырьем для химической промышленности, где его использование часто более рентабельно, чем в энергетике.

В России сосредоточено до 40 % разведанных мировых запасов угля. Традиционно отечественная энергетика ориентировалась на твердое топливо, доля которого в топливном балансе полвека назад достигла 78 %. Однако, за последние 40 лет в стране произошла переориентация, и теперь значительная часть централизованного производства тепла и электроэнергии вырабатывается за счет газообразного топлива. Так, в 2005 году доля газа в топливном балансе электростанций России составила уже 71,1 %.

Особенно интенсивно росло потребление газа в европейских районах, где его доля в суммарном расходе топлива ТЭС увеличилась до 84,6 %.

При этом увеличение потребления газа шло на традиционных паротурбинных блоках путем простого замещения газом угля и мазута. В результате потребление газа в теплоэнергетике резко увеличилось, а эффективность его использования, если и увеличилась, то незначительно. Работы по использованию твердого топлива в парогазовых технологиях были остановлены у нас в стране более тридцати лет назад, а те технические решения, на которые они ориентировались, теперь безнадежно устарели.

Еще в 60-х годах прошлого века отечественные наука и практика в области теплоэнергетики отвечали мировому уровню развития. Если отдельные виды энергетического оборудования (в частности, ГТУ) и уступали зарубежным образцам, то незначительно, а некоторые типы паровых турбин, производимых в нашей стране, были лучше зарубежных.

Прогресс в области газотурбостроения в середине XX века, связанный с успехами в авиации, оказал влияние на развитие стационарного газотурбостроения. Ведущие зарубежные фирмы приступают к выпуску энергетических ГТУ, единичная мощность которых уже скоро превышает 100 МВт. Пока ГТУ сильно уступают по КПД паротурбинным установкам, потому используются в основном для покрытия пиковых нагрузок. С конца 60-х гг. прошлого века газотурбостроение развивается динамично, и совершенство энергетических ГТУ быстро возрастает, прежде всего, за счет создания эффективных систем охлаждения и повышения на этой основе начальной температуры газа.

Практически с первых шагов газотурбостроения рассматривались варианты комбинированных парогазовых установок, сочетающих в рамках единой тепловой схемы паровую и газовую турбины.



Идея комбинированных установок была сформулирована основоположником термодинамики С. Карно, который писал в 1824 г.: «Воздух представляется более пригодным, чем пар, для использования движущей силы падения теплорода при высоких градусах; при низких градусах водяной пар может быть более подходящим». Полагаем, что «нестандартная» терминология не помешает читателю понять смысл сказанного.

Дальнейшее развитие идей комбинирования паровых и газовых термодинамических циклов мы находим в трудах выдающегося ученого начала XX века А. Стодолы, на трудах которого в области паровых и газовых турбин в значительной мере шло развитие всего турбиностроения, по крайней мере, первой половины предыдущего столетия.

По-видимому, первую парогазовую установку, которая по современным представлениям вполне могла эффективно работать, начал строить в 1892 г. П. Д. Кузьминский, имя которого выше мы упоминали в связи с зарождением отечественного газотурбостроения. К сожалению, преждевременная кончина (в 1900 г.) не позволила ему завершить успешно начатое дело. В начале XX в., когда эффективность ГТУ оставалась еще крайне низкой, был ряд мало удачных попыток создания парогазовых установок, в которых малую эффективность ГТУ той поры пытались компенсировать работой паровой турбины. Обычно в этой связи называют комбинированную установку Хольцварта-Шюле. Фирма Броун Бовери соорудила эту установку в 1908 г. и до 1930 г. доводила и модернизировала, пока не признала продолжение работ бесперспективным.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

КОНЦЕПТ «ЛЮБОВЬ» В ДЕТСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Дьячук Анастасия Юрьевна
магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) Ростовский государственный экономический университет, РФ, г. Таганрог

Голубева Ирина Валериевна
профессор кафедры русского языка и литературы, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) Ростовский государственный экономический университет, РФ, г. Таганрог

В современной лингвистической науке известны различные определения понятия «языковая картина мира».

В исследовании «Когнитивная лингвистика» И. А. Стернина и З. Д. Поповой говорится, что «под картиной мира в самом общем виде предлагается понимать упорядоченную совокупность знаний о действительности, сформировавшуюся в общественном (а также групповом, индивидуальном) сознании». При этом отмечается необходимость разграничивать непосредственную и опосредованную картину мира.

М.В. Пименова под языковой картиной мира понимает «совокупность знаний о мире, которые отражены в языке, а также способы получения и интерпретации новых знаний».

В.В. Красных подчеркивает необходимость четко различать понятия «языковая картина мира» и «картина мира»: языковая картина представляет собой «мир в зеркале языка», а картина мира (образ мира) понимается как «отображение в психике человека предметной окружающей действительности» . Обосновывая это противопоставление, В.В. Красных обращает внимание на то, что «различия в языковых картинах мира далеко не всегда свидетельствуют о кардинальных различиях на определенных участках картины мира». Например, люди различают цвета, даже если у них в языке нет для некоторых из них наименования. Значение определенности/неопределенности не во всех языках имеет грамматическое выражение, но носители языков, не имеющих грамматической категории определенности/неопределенности, могут выразить соответствующее значение лексическими средствами (так, обстоит дело в русском языке). Тем не менее «языковая картина мира может оказывать весьма серьезное влияние на способ членения действительности, и, следовательно, на картину мира. Например, многие, кто изучал языки со сложной системой времен, знают, как трудно подчас бывает овладеть не только и не столько формами времен, сколько «способом» членения временной оси. То же справедливо и по отношению к иностранцам, пытающимся овладеть видами русского глагола».

Детская языковая картина мира описывает способ, которым дети воспринимают окружающую действительность и взаимодействуют с языком в своем окружении. Она включает в себя языковые навыки, языковую компетенцию и понимание мира через язык на ранних этапах развития.

Специфика детской языковой картины мира включает в себя несколько основных аспектов:

1. Универсальность: Детская языковая картина мира универсальна, поскольку все дети проходят похожие стадии языкового развития, независимо от культурных и языковых различий.
2. Билингвизм и мультилингвизм: В современном мире многие дети вырастают в семьях, где используется более одного языка. Это влияет на формирование их языковой картины мира и способность функционировать на нескольких языках.
3. Социокультурные различия: Детская языковая картина мира может различаться в зависимости от социокультурного контекста, в котором ребенок вырастает. Например, традиционные обряды, игры, песни и сказки могут оказать значительное влияние на языковое восприятие и понимание мира.
4. Языковые особенности: Детская языковая картина мира может отличаться от языковой картины мира взрослых и подвергаться изменениям по мере освоения языка ребенком.
5. Социокогнитивные аспекты: Детская языковая картина мира включает в себя способы, которыми дети используют язык для выражения своего восприятия мира, осуществления коммуникации и понимания окружающей их реальности.

Учитывая эти специфические аспекты, понимание детской языковой картины мира является важным моментом в области психологии развития, лингвистики и образования, а также имеет серьезное значение для разработки программ обучения и воспитания детей.

Языковая картина мира представляет собой набор языковых знаний, опыта и представлений о мире, которые формируются в процессе эмоциональной, культурной и социальной адаптации. По мере того, как ребенок усваивает язык, воспринимает информацию и взаимодействует с социальным окружением, он начинает формировать концепции и обобщенные представления о мире.

Процесс формирования концептуальных представлений включает в себя:

1. Ассоциации и обобщения: Ребенок начинает сопоставлять и объединять информацию, полученную на языке, чтобы развить обобщенные представления о мире в виде концептов.
2. Символическое мышление: Постепенно ребенок начинает использовать языковые и символические средства для выражения и описания своих концептуальных представлений о мире.
3. Абстрактное мышление: По мере взросления ребенка формируются более абстрактные концепты, позволяющие ему интерпретировать и понимать мир в более сложных терминах.

Согласно определению Ю.С. Степанова, концепт – это «сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. С другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» .

Несмотря на большое количество исследований, в настоящее время не выработано единой точки зрения на концепт, его природу, структурные признаки, нет и единых подходов к классификации концептов. Однако в различных точках зрения на концепт можно выявить следующие общие черты:

1. Концепт неразрывно связан с культурой.

2. Он является элементом человеческого сознания, будучи результатом мыслительной деятельности.

3. Концепт зависит от опыта человека и его знаний о мире.

Концепт «любовь» является универсальным концептом, но в каждой языковой культуре он имеет специфическое выражение.

Если объединить данные толковых словарей русского языка, то может быть сформулировано наивно-языковое толкование любви: любовь –это чувство горячей сердечной склонности, привязанности, влечение к лицу другого пола; отношения двух лиц, взаимно связанных этим чувством. В русской лингвокультуре концепт «любовь» эксплицируется несколькими значениями, связанными с духовным (душа) и телесным (сердце).

Концепту «любовь» в силу его значимости и универсальности посвящено большое количество исследований. Это работы Т.Н. Даньковой, Н.А. Красавского, Л.Б. Савенковой, Т.В. Соловьевой, однако реализации этого концепта в детской языковой картине мира пока не уделялось должного внимания. Наше исследование призвано отчасти восполнить этот пробел.

С целью выяснения специфики представленности концепта «любовь» в детской языковой картине мира нами был проведен ассоциативный эксперимент среди школьников МБОУ СОШ №2 г. Константиновска. В эксперименте приняли участие 17 учащихся 11 класса.

Для проведения эксперимента учащимся 11 класса было предложено записать реакции на слово-стимул «любовь». Было получено от каждого ученика от 2 до 14 реакций, среднее число реакций – 5 слов. Общее количество реакций – 44 слова. Из них 40 – имена существительные, 1 – имя прилагательное, 3 – словосочетания. Это говорит о разнообразии и глубине ассоциаций учащихся в исследуемой области. Имена существительные могут указывать на конкретные объекты, качества или состояния, которые ассоциируются с понятием «любовь». Имя прилагательное и словосочетания могут дополнять и расширять эти ассоциации, добавляя качественные или дескриптивные аспекты.

Такое разнообразие позволяет увидеть, что понятие «любовь» может быть воспринято учащимися как нечто неоднозначное и многогранное, и для каждого из них оно имеет свое собственное и индивидуальное значение.

Одиночные реакции составляют 63,6% от общего количества реакций, что говорит о значительной индивидуальности и уникальности ассоциаций учащихся на тему «любовь». Это свидетельствует о том, что каждый ученик имеет свою собственную персональную перспективу и восприятие этого понятия. Такой высокий процент одиночных реакций указывает на разнообразие мыслей и эмоциональных связей, которые учащиеся ассоциируют со словом «любовь». Выявлены реакции, которые встречаются только один раз (например, «красный»). Это может указывать на уникальные восприятия и ассоциации учеников, а также может быть связано с персональным опытом каждого из них. Появление фразовых реакций, как «совет – совет да любовь», может указывать на влияние устоявшихся выражений и пословиц на ассоциации учеников. Отсутствие таких реакций, как «любовь – ненависть», может быть интерпретировано как недостаточность таких антонимичных стимулов для исследовательского набора, а также как признак отсутствия ассоциаций с противоположными понятиями.

Таблица 1.

Результаты ассоциативного эксперимента

Понимание (взаимопонимание)	11
Доверие	8
Счастье	6
Искренность	5
Уважение	5
Честность	5
Поддержка	4
Помощь (взаимопомощь)	4
Семья	4
Забота	3
Нежность	3
Тепло	3
Привязанность	3
Дружба	3

Преданность	2
Верность	2
Бабочки	1
Боль	1
Вера	1
Вечность	1
Внимание	1
Воспоминания	1
Доброта	1
Дофамин	1
Красный	1
Компромисс	1
Ласка	1
Литература	1
Музыка	1
Незабываемые эмоции	1
Объятия	1
Окрыленность	1
Ответственность	1
Отзывчивость	1
Принятие	1
Прогулки	1
Риск	1
Симпатия	1
Смех	1
Совет	1
Совместное времяпрепровождение	1

Терпение	1
Умение слушать и слышать	1
Химия	1

Исходя из списка ассоциативных слов, можно сделать вывод о том, что для школьников концепция любви связана с комплексом позитивных эмоций, взаимной поддержкой, важностью близких отношений и семьи. Они уделяют особое внимание таким аспектам, как понимание, доверие, счастье, искренность, уважение, честность, поддержка и помощь. Эти слова указывают на то, что для школьников любовь означает глубокое взаимопонимание, доверие и уважение друг к другу.

Также важным является то, что школьники ассоциируют любовь с позитивными эмоциями, такими как нежность, тепло, дружба, привязанность, приверженность и верность. Они рассматривают любовь как источник радости, значимых отношений и общения.

Однако подростки также понимают, что любовь требует усилий и ответственности, что указывает на их зрелое понимание этой концепции.

Анализ ассоциативных слов показывает, что для старших школьников любовь связана с глубокими чувствами, взаимопониманием, уважением и семейными отношениями.

Дальнейшее исследование проблемы будет связано с проведением более широкого ассоциативного эксперимента с участием большего количества участников (разного возраста, образования, социального положения и т.д.), что позволит получить более репрезентативные данные, а также с анализом контекста, в котором использовались данные реакции, чтобы лучше понять, почему именно эти ассоциации возникают у носителей языка.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ДЕТАЛИ МАШИН И ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Бегенч Худайбердиев

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Ысмайыл Агаев

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Чаргелди Гулсарыев

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Сердар Гелдимырадов

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Уровень народного хозяйства в большой степени определяется уровнем развития машиностроения. Современные машины многократно повышают производительность труда человека и прочно вошли в жизнь общества.

Машина состоит из деталей. Детали машин – это составные части машин, каждая из которых изготовлена из однородного материала без применения сборочных операций.

В современных машинах число деталей может составлять сотни тысяч. Совокупность деталей, соединенных между собой сборочными операциями (свинчиванием, сваркой и т.п.) образует изделие, называемое сборочной единицей.

Конструктивно обособленные сборочные единицы, объединенные одним назначением и выполняющие в машине определенную функцию, называют узлами (редуктор, муфта и т.п.).

До 80-х годов XIX века, когда машин было мало, а их расчет носил элементарный характер, все вопросы машиностроения изучались в общем курсе построения машин. С развитием машиностроения возникла потребность выделить вопросы расчета и проектирования деталей общего назначения, встречающихся в подавляющем большинстве машин, в самостоятельный курс «Детали машин и основы конструирования».

В условиях массового и специализированного производства значение курса «Детали машин и основы конструирования» возрастает.

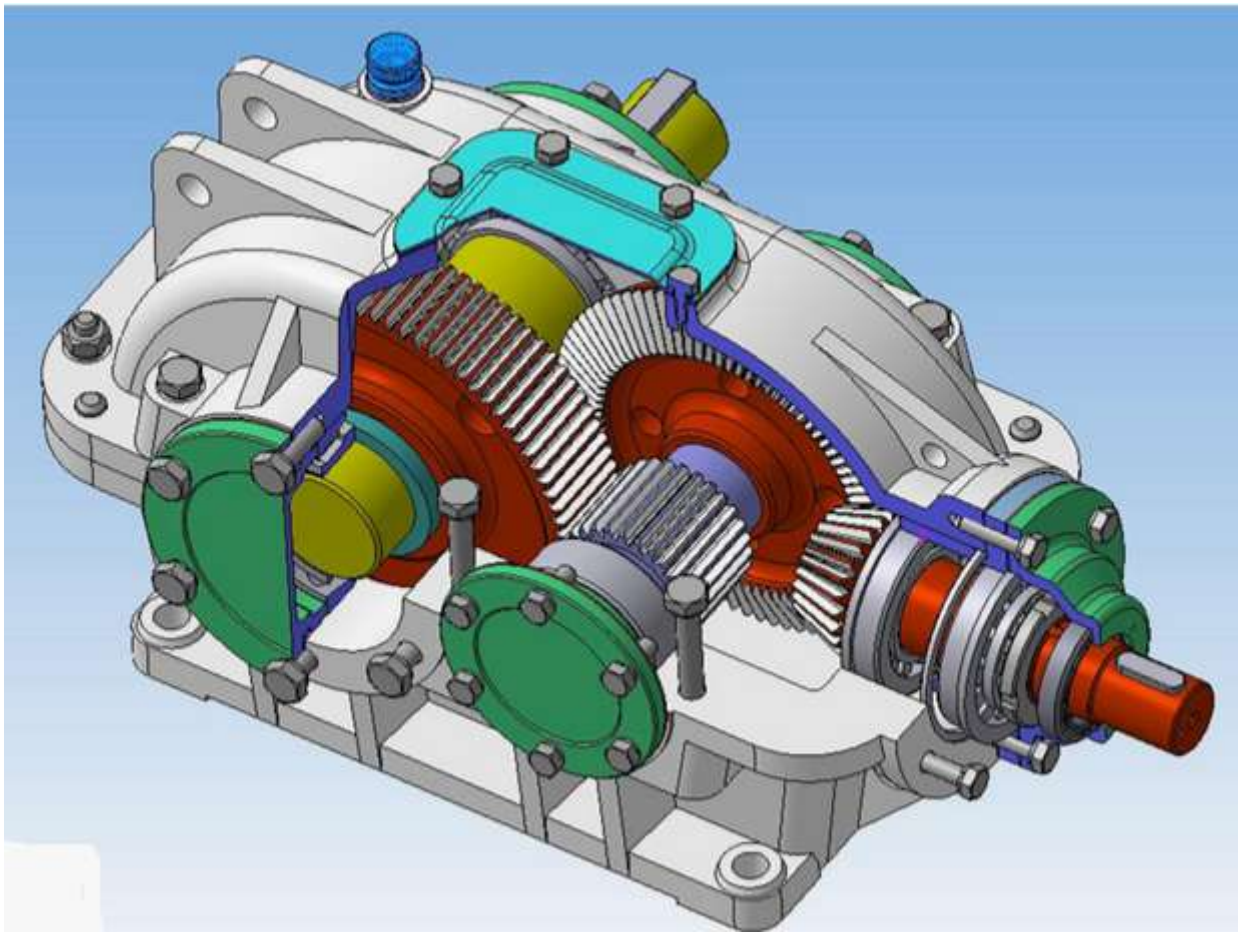




Рис. 1.1. Классификация деталей и узлов машин

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ О ДЕТАЛЯХ МАШИН

Прообразы отдельных деталей машин известны с глубокой древности. К самым первым по времени появления относят рычаг и клин. Применение катка, заменившего трение скольжения трением качения, было известно свыше 4 тыс. лет назад.

В сочинениях древнегреческих философов Платона «Государство» и Аристотеля «Механические проблемы» упоминается о применении в Греции за 3,5 века до н.э. зубчатых колес, кривошипов, катков, полиспастов.

Архимед (287–212 гг. до н.э.) применил для водоподъемной машины винт, известный, по-видимому, ранее.

За период средневекового застоя часть технических достижений была забыта. В период Возрождения появляются новые механизмы и исследования в области деталей машин.

Первым исследователем в области деталей машин эпохи Возрождения считают Леонардо да Винчи (1454–1519 гг.). В его записках описаны винтовые зубчатые колеса с перекрещивающимися осями, зубчатые колеса с вращающимися цевками, подшипники качения, шарнирные цепи.

В 1840 г. Витвортом (1803–1887 гг.) в Англии была разработана система крепежных резьб, положившая начало стандартизации в машиностроении.

В разработке теории и расчета деталей машин большая роль принадлежит отечественным ученым. Действительный член Российской Академии наук Л. Эйлер (1707–1783 гг.) разработал теорию эвольвентного зацепления, получившего широкое применение в современных зубчатых передачах, разработал теорию трения гибкой нити о шкив, составляющую основу расчета ременных передач и ленточных тормозов.

Профессор Петербургского технологического института Н.П. Петров (1836–1920 гг.) является основоположником гидродинамической теории смазки, положенной в основу расчета быстроходных подшипников скольжения, работающих в гидродинамическом режиме.

КРИТЕРИИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ДЕТАЛЕЙ МАШИН

Работоспособность деталей машин характеризуется основными критериями, приведенными на рис. 1.2.

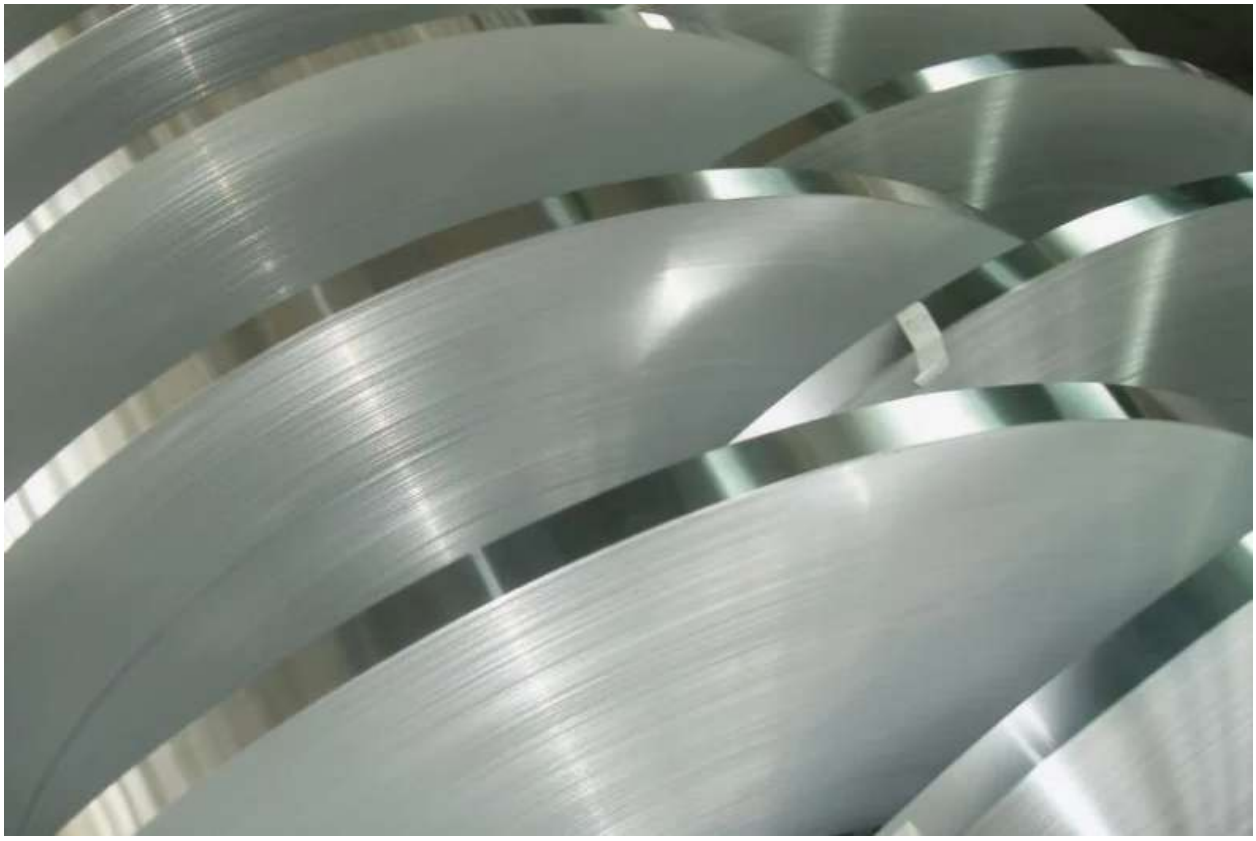


Рис. 1.2. Основные критерии работоспособности деталей машин

Проектный расчет деталей ведут по одному, наиболее важному критерию, цель расчета – определение размеров детали; проверочные расчеты проводят по ряду критериев в соответствии с условиями работы детали.

Прочность

Прочность – способность детали сопротивляться разрушению под действием приложенной нагрузки. Прочность является основным критерием работоспособности большинства деталей. Размер деталей в этом случае определяется из расчета на прочность по одному из условий прочности в зависимости от вида нагружения: растяжение (сжатие), смятие, срез (сдвиг), изгиб, кручение или сложное напряженное состояние.



Жесткость

Жесткость – это способность детали сопротивляться изменению формы под нагрузкой. Наряду с прочностью жесткость является одним из важнейших критериев работоспособности машин.

Жесткость характеризуется собственными упругими деформациями деталей, вычисляемыми по формулам сопротивления материалов, и контактными деформациями, определяемыми при начальном контакте по линии или в точке по формулам Герца.

Расчет на жесткость позволяет ограничить упругие перемещения деталей под нагрузкой в пределах допустимых значений. Так при больших прогибах валов ухудшается качество зацепления зубчатых колес и условия работы подшипников, снижается точность обработки металлорежущего станка. Нормы жесткости деталей устанавливают на основе практики эксплуатации.

Устойчивость

Устойчивость является из основных одним работоспособности деталей большой длины, работающих на сжатие: винты домкратов, ходовые винты металлорежущих станков, штоки цилиндров, пружины сжатия. Для подобных деталей помимо обеспечения прочности проводят расчет на устойчивость.

Износостойкость

Износостойкость – способность материала деталей оказывать сопротивление изнашиванию. Износостойкость является одним из основных критериев работоспособности деталей, работающих при относительном скольжении. Износ проявляется в постепенном изменении размеров и формы деталей, следствием чего являются:

-увеличение динамических нагрузок в узлах;

– появление шума; – снижение КПД;

– увеличение расхода топлива;

– потеря точности приборов;

– снижение прочности деталей.

Износостойкость существенно повышается при обеспечении жидкостного трения, когда толщина масляного слоя превышает сумму микронеровностей и отклонений формы контактирующих поверхностей. При невозможности обеспечения жидкостного трения требуемый ресурс обеспечивают назначением допускаемых давлений в контакте, установленных практикой.

Теплостойкость

Теплостойкость – способность деталей сохранять работоспособность в течение заданного времени в машинах с большим выделением тепла, вызываемым рабочим процессом машин и трением в их механизмах.

Теплостойкость ограничивает работоспособность машин в результате понижения прочности материала при нагреве, снижения несущей способности масляного слоя в трущихся парах и снижения точности в результате температурных деформаций.

Надежность

Надежность – свойство изделия выполнять в течение заданного времени свои функции, сохраняя в заданных пределах эксплуатационные показатели. Надежность изделия обуславливается их безотказностью, долговечностью, ремонтопригодностью и сохраняемостью.

Безотказность – свойство сохранять работоспособное состояние в течение заданной наработки без вынужденных перерывов.

Долговечность – свойство изделия сохранять работоспособность до предельного состояния с необходимыми перерывами для технического обслуживания и ремонта.

Ремонтопригодность – приспособленность изделия к предупреждению, обнаружению и устранению отказов и неисправностей путем проведения технического обслуживания и ремонтов.

Сохраняемость – свойство изделия сохранять безотказность, долговечность и ремонтопригодность в течение и после установленного срока хранения и транспортировки.

Виброустойчивость

Виброустойчивость – сопротивление появлению в машинах вредных динамических нагрузок в виде вынужденных колебаний и автоколебаний. Вибрация вызывает дополнительные переменные напряжения, приводящие к усталостному разрушению деталей. В некоторых случаях вибрация снижает качество работы машины: вибрация металлорежущего станка снижает точность обработки и ухудшает качество поверхности обрабатываемых деталей. Особенно опасны резонансные колебания. В связи с повышенными скоростями движения машин опасность вибраций возрастает, поэтому расчеты на колебания приобретают все большее значение.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОНОМАСТИКИ: КУЛИНАРНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В БРИТАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Рыковская Аделина Максимовна
студент, Донской Государственный Технический Университет, РФ, г. Ростов-на-Дону

Ганусенко Елизавета Вадимовна
студент, Донской Государственный Технический Университет, РФ, г. Ростов-на-Дону

Аннотация. В данной статье рассматриваются современные проблемы ономастики в контексте кулинарной терминологии в британской культуре. Авторы исследуют особенности эволюции кулинарных терминов, их происхождение, изменение значения и использование в современном обществе. Особое внимание уделяется влиянию иноязычных элементов на формирование британской кулинарной лексики и социокультурным аспектам, связанным с использованием определенных кулинарных терминов. Результаты исследования позволят расширить понимание взаимосвязи языка, культуры и пищи в современном обществе.

Ключевые слова: кулинарная терминология, британская культура, традиционные британские блюда, британская кухня.

Ономастика - это научное направление, изучающее исследование и анализ имен, как личных, так и топонимических, в контексте их происхождения, структуры, семантики и использования в языке и культуре. Она охватывает аспекты лингвистики, этимологии, антропонимики и топонимики, а также изучает социокультурные и исторические аспекты именования. Ономастика играет важную роль в понимании языковых и культурных процессов, а также в исследовании взаимосвязей между языком, обществом и культурой.

Рассмотрим само понятие ономастики британских блюд.

Ономастика британских блюд - это область исследования, занимающаяся анализом и классификацией имен, присвоенных блюдам, характерным для британской кулинарии. Она включает в себя анализ лексических, этимологических и семантических аспектов названий блюд, а также их социокультурного контекста.

Ономастика британских блюд изучает происхождение и структуру названий, их связь с историей и традициями кулинарной культуры Великобритании, а также влияние других языков и культур на формирование и развитие номенклатуры британских кулинарных изделий. Термины из области кулинарии оказывают значительное влияние на языковую практику и переплетаются с местными традициями, историей и социокультурными аспектами. Великобритания, богата своим многовековым наследием и культурным разнообразием, предлагает исследователям широкий спектр интересных явлений в сфере кулинарии. Одной из интересных точек для изучения является влияние различных культур на британскую кухню и соответственно на кулинарную терминологию.

Сегодня, в эпоху глобализации, мы видим, как традиционные британские блюда и термины смешиваются с кулинарными влияниями со всего мира. Важным аспектом исследования может быть анализ изменений в кулинарной терминологии и их отражение на общественное сознание и современный язык. Являются ли некоторые термины устаревшими или наоборот, новыми и требующими обучения и адаптации? Также стоит обратить внимание на влияние кулинарной терминологии на маркетинг и рекламу в сфере продуктов питания.

Исследование современных проблем ономастики в кулинарной терминологии британской культуры представляет собой захватывающее поле для исследований, открывая перед исследователями множество возможностей для понимания связей между языком, едой и обществом.

История развития британской кухни отражает богатство разнообразных влияний и традиций, что отчетливо проявляется в названиях блюд.

Давайте рассмотрим этот аспект более подробно:

1. Влияние географических регионов

Названия блюд в британской кухне могут отражать географический происхождение ингредиентов или специфических методов приготовления. Например,"Cornish Pasty" - пирог изКорнуолла, или "Haggis" - шотландское национальное блюдо, получившее свое название от географического происхождения ингредиентов.

2. Социокультурные аспекты: Названия блюд могут быть связаны с историческими событиями, традициями или культурными особенностями. Например,"Ploughman's Lunch" - простоеи популярное блюдо, связанное с английской культурой и традициями индустриального времени.

3. Влияние миграции и глобализации: С миграцией и глобализацией названия блюд в британской кухне могут изменяться под воздействием новых кулинарных течений и ингредиентов. Например, внедрение азиатских или средиземноморских элементов в британскую кухню привело к появлению новых названий, таких как "Tikka

Masala" или "Mediterranean

Salad".

4. Современные тенденции: С развитием современной кулинарии и трендов в питании, названия блюд могут подвергаться реинтерпретации или создаваться с использованием новых терминов. Например,

"Avocado Toast" или "Quinoa

Salad" - блюда, которые отражают современные вкусовые предпочтения и заботу о здоровом питании.

Анализируя историю названий блюд в британской кухне, можно постигнуть не только кулинарные предпочтения, но и исторические, культурные и социальные аспекты данного регионального кулинарного наследия. Вот некоторые кулинарные термины, традиционные британские блюда и названия, которые характерны для британской кухни:

1. Full English Breakfast:

Традиционный завтрак, включающий яйца, жаренные грибы и помидоры, бэкон, сосиски, бобы в томатном соусе и тосты.

2. Shepherd's Pie:

Блюдо,состоящее из фаршированного мяса (чаще всего баранины), прикрытого слоем пюре из картофеля

3. Fish and Chips:

Классическое британское блюдо, состоящее из жареной рыбы (чаще всего трески) и картофельных чипсов, подаваемых с уксусом и соусом тар-тар.

4. Ploughman's Lunch:

Простой и популярный обед, обычно состоящий из хлеба, сыра, овощей, яиц и лукового пирога.

5. Scones with Clotted Cream and Jam: Популярное британское утреннее или послеполуденное угощение, сервируемое с мятным или клубничным джемом и заваренным маслом.

6. Afternoon Tea:

Традиционный чайный перерыв, включающий чай,сэндвичи с огурцом и лососем, печенье, кексы и другие сладости.

7. Bangers and Mash:

Простое, но вкусное блюдо, состоящее из жареных сосисок (bangers) и пюре из картофеля (mash).

Эти термины и блюда являются частью богатого кулинарного наследия Великобритании и отражают её культурные традиции и вкусовые привычки.

Также мы провели аналитическую работу, направленную на раскрытие темы названий британской терминологии и отношения общественности к этим названиям:

С помощью методов лингвистического анализа и социологических исследований мы выявили семантические коннотации, связанные с определенными британскими блюдами, и проанализировали их воздействие на восприятие публикой. Анализ полученных данных позволяет выявить следующие факты в использовании британской терминологии:

Сравнение результатов анализа на раскрытие темы названий британской еды и отношения общественности к этим названиям позволяет сделать следующие выводы:

Молодежь видит в современных и творческих названиях оригинальность и свежесть, что добавляет интереса к британской кулинарии.

Взрослые люди ценят традиционные названия за их связь с культурным наследием и историей страны. Пожилые люди, в свою очередь, придерживаются традиционных представлений о британской кухне и ценят использование знакомых им названий блюд. Отношение общественности к названиям британской еды разнообразно и зависит от возрастных групп.

Таким образом, можно сказать, что разнообразие мнений по поводу британской кулинарной терминологии является результатом различий в культурных предпочтениях и опыте различных поколений.

В современном мире ономастика, в частности кулинарная терминология, играет значительную роль в культурном контексте. Анализ названий британских блюд показывает, что разнообразие подходов к их именованию отражает не только изменения в кулинарных предпочтениях, но и социокультурные тенденции и взаимосвязи между поколениями.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

К ВОПРОСУ ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ ОРГАНИЗМА СПОРТСМЕНОВ МИКРОЭЛЕМЕНТАМИ ПРИ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКЕ

Джерен Язмухаммедова

Преподаватель, Туркменский государственный институт физической культуры и спорта, г. Ашхабад Туркменистан

Агабег Аннаева

Преподаватель, Туркменский государственный институт физической культуры и спорта, г. Ашхабад Туркменистан

В настоящее время не вызывает сомнений высокая значимость медико-биологических исследований, проводимых с целью профилактики и предупреждения неблагоприятного воздействия химических и физических факторов окружающей среды. Организм человека в течение жизни подвергается воздействию целого ряда ксенобиотиков, поступающих разными путями. Естественно, что на воздействие биотиков организм отвечает единой реакцией, сопровождающейся изменением физиологических процессов, конечным этапом которой может явиться развитие заболеваний.



В связи с этим ряд ученых полагают, что исследования необходимо направить не на поиски ранних признаков заболевания, а наоборот, оценивать способность организма к сопротивлению неблагоприятным факторам окружающей среды.

Авторами дается положение, что в основе приспособительных реакций организма выступают нейрогуморальные изменения, обеспечивающие его устойчивость к неблагоприятным факторам. При этом усиливается реакция антистрессорной защиты, что находит отражение в соотношении форменных элементов периферической крови, используемом как сигнальный показатель. Ими выделяются следующие адаптационные реакции: реакция тренировки, при которой повышается неспецифическая резистентность организма за счет развития охранительного торможения в центральной нервной системе; реакция спокойной активации в ответ на действие слабых раздражителей; реакция повышенной активности, которая развивается благодаря подъему активности защитных систем организма, и конечно стресс, которым, в рассматриваемом нами факторе, является ухудшение экологической обстановки и резкое обострение социальных проблем. Проблема стресса и связанных с ним патологических изменений в организме стала одной из глобальных медико-биологических проблем. Ухудшение экологической обстановки «профессиональная среда – внешняя среда» тесно связано с проблемой эндоэкологии – влияния на человеческий организм пищи, питьевой воды, лекарств, и в первую очередь, факторов, ведущих к нарушению внутреннего эмоционального мира человека - психоэмоциональному стрессу. Прямыми последствиями которого являются неврологические, сердечнососудистые, желудочно-кишечные, эндокринные, онкологические и другие заболевания. Каждая из реакций осуществляется на двух уровнях: первая – высокая резистентность организма, когда физиологические процессы осуществляются на оптимальном уровне, вторая – низкая резистентность напряжение физиологических функций. По-видимому, на этом основании сделан вывод о возможности и надежности использования адаптационных реакций как сигнального показателя сопротивляемости организма к стрессовому фактору, которым может быть и чрезмерная физическая нагрузка.

В настоящее время в окружающую среду продолжает поступать большое количество ксенобиотиков, которые попадая в организм приводят к патологическим процессам со структурными изменениями в органах и тканях. Профилактика возможного воздействия химических и физических факторов окружающей среды на организм человека является одной из актуальных задач.

В успешном решении проблемы сохранения активной жизнедеятельности оганизма важная роль принадлежит изучению ранних метаболических реакций организма в процессе биологического действия различных нагрузок, в том числе нагрузок максимальной мощности, с учетом возможного влияния их на биохимические процессы.

В поддержании здоровья и активной жизнедеятельности важная роль отводится основным пищевым ингредиентам, в том числе витаминам и микроэлементам, биологическая роль которых важна и актуальна.

Несмотря на значительное количество работ в области спортивной физиологии, питания, обеспеченности организма спортсменов микроэлементами и витаминами существующие данные по обмену эссенциальных и токсичных микроэлементов при больших физических нагрузках во многом противоречивы, это безусловно, диктует необходимость проведения исследований в данной области.

По современным данным не менее 25% всех ферментативных реакций являются металлозависимыми.

При дефиците или избыточном поступлении микроэлементов могут наблюдаться нарушение активности прямо или косвенно зависящих от них ферментов и, соответственно, снижение умственной и физической работоспособности.

Поскольку повышенная физическая активность подразумевает интенсификацию как энергетических, так и пластических процессов, то увеличивается потребность не только в субстратах биологического окисления и «структурных блоках», но и макро и микроэлементах.

Достаточно сказать, что дефицит в организме железа, меди и марганца соровождается нарушением нормального функционирования гемопоэза, иммуногенеза, различных ферментативных систем, нервной, сердечно-сосудистой и др.

Так, железо принимает участие в процессах роста, развития, тканевом дыхании. В литературе имеются данные, что в весенне-летний период, у учащихся общеобразовательных групп, студентов вузов, спортсменов высокой квалификации и других социальных групп населения появляются признаки латентного дефицита железа, объясняемая недостаточным потреблением его с пищей на фоне низкой обеспеченности организма аскорбиновой кислотой. Целесообразно заметить, что такие состояния к концу учебного года приводят к снижению клеточного и гуморального иммунитета. В ряде стран с целью профилактики нарушений микроэлементного обмена, особенно железодефицитных состояний, применяют микроэлементные добавки к продуктам питания. Обоснованием такого предупреждения микроэлементного дефицита служат предварительные исследования обмена микроэлементов у здорового населения.

Вероятно, повышенная экскреция микроэлементов в организме спортсменов, под воздействием мышечной нагрузки объясняется усилением окислительно-восстановительных реакций и вовлечением в распад при этом металло-белковых соединений и выведением их через кишечник, сопровождающееся угнетением процессов всасывания биотиков в кишечнике и пище. Необеспеченность организма спортсмена ксенобиотиками при совокупности этих факторов: усиленный обмен, нарушение всасывания и недостаточное поступление с пищей, при современной методике тренировок (до 5–6 раз в неделю, а иногда и 2 тренировок в день), может привести к развитию алементарных полидефицитных состояний (спортивная анемия). Такие факторы снижают иммунную систему, физическую работоспособность, увеличивают сроки восстановления после мышечной работы.

На сегодняшний день доказано, что относительно большие дозы железа подавляют всасывание меди и марганца в тонком кишечнике. Выведение этих биотиков из организма при высоком уровне железа в пище, видимо, можно объяснить конкуренцией между между этими ксенобиотиками за транспорт трансферрина – белок переносящий микроэлементы от слизистой оболочки кишечника в ораны и ткани организма, при этом быстрее используется железо т.к. он близок к трансферрину. При железодефицитных состояниях наблюдается снижение активности фагоцитоза и бактерицидной способности нейтрофилов за счет метаболических нарушений в них.

Известно, что дефицит витаминов С, группы В (B_1,B_2,B_6,B_{12}), фолиевой кислоты и др. вызывает снижение сопротивляемости организма к бактериям, вирусам.

Исходя из выше изложенного, можно сделать предположение, что даже при хорошем организованном питании, необходимо учитывать содержание микроэлеменов в пище, необходимо помнить о сбалансированном питании, правильном регулировании пищевых продуктов. Доподлинно известно, что железо и медь содержиться в продуктах животного происхождения, а марганец в растительной пище.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЭМОТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИИ ПАТРИКА ЗЮСКИНДА "DAS PARFUM. DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS"

Тен Ангелина Владимировна
студент, Елабужский институт Казанский федеральный университет, РФ, г. Елабуга

Бородина Татьяна Федоровна
старший преподаватель, Елабужский институт Казанский федеральный университет, РФ, г. Елабуга

Актуальность темы обусловлена тем, что вопрос изучения эмоциональной окраски (оценочности) речи и значение этой лексики, особенно в художественной литературе, до сих пор остается недостаточно глубоко освещенным в науке. Предметом исследования являются эмоционально-окрашенные лексические единицы из романа Патрика Зюскинда «Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders». Роман Патрика Зюскинда "Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders" уже более 30 лет занимает ведущие позиции в списке мировых бестселлеров, на сегодняшний день он переведен на 47 языков и стал предметом лингвистического изучения. Значимой составляющей данного произведения является его эмоциональный фон. Главный герой романа Жан-Батист Гренуй – гений запахов, главная его цель – создать единственный и неповторимый аромат, способный «сводить с ума» и подчинять себе толпы людей, однако цена такого аромата – жизнь невинных девушек. Весь эмоциональный фон главного героя представлен запахами, которые он держит в голове. Жан-Батист считает, что человеческий язык слишком скуден и не дает возможности передать все обонятельные ощущения, это подробно описано в произведении. Лексические единицы, обозначающие эмоции человека, связаны с описанием эмоционального состояния героев и создают эмоциональную насыщенность художественного текста. Так, произведение Патрика Зюскинда содержит большое количество примеров эмоционально-окрашенной лексики, выражающей оценку героев к отдельным предметам и явлениям. Среди средств выражения эмоциональной оценки нами были выделены:

- **Слова с эмоционально-оценочным компонентом значения:** “*Im achtzehnten Jahrhundert lebte in Frankreich ein Mann, der zu den* ***genialsten*** *und* ***abscheulichsten*** *Gestalten dieser an genialen und abscheulichen Gestalten nicht armen Epoche gehörte*” (*genialste – самый гениальный, abscheulichste – самый отвратительный); “*Er hieß Jean-Baptiste Grenouille, und wenn sein Name im Gegensatz zu den Namen anderer genialer* ***Scheusale****, wie etwa de Sades, Saint-Justs, Fouches, Bonapartes usw., heute in*

Vergessenheit geraten ist, so sicher nicht deshalb, weil Grenouille diesen berühmteren ***Finstermännern*** *an Selbstüberhebung, Menschenverachtung,* ***Immoralität****, kurz an Gottlosigkeit nachgestanden hätte, sondern weil sich sein Genie und sein einziger Ehrgeiz auf ein Gebiet beschränkte, welches in der Geschichte keine Spuren hinterläßt: auf das flüchtige Reich der Gerüche" (das Scheusal – чудовище, das Finstermann – исчадье ада, die Immoralität – аморальность); "Zu der Zeit, von der wir reden, herrschte in den Städten ein für uns moderne Menschen kaum vorstellbarer* ***Gestank****. Es* ***stanken*** *die Straßen nach Mist, es* ***stanken*** *die Hinterhöfe nach Urin» (der Gestank – вонь, stinken – вонять).*

Примеры данных слов изначально содержат эмоционально-экспрессивный компонент и выражают преимущественно негативное отношение, неприязнь к окружающим объектам. Следует также отметить, что среди вышеприведенных примеров можно выделить как прилагательные, так и существительные, т.е. слова с эмоционально-оценочным компонентом значения могут быть выражены различными частями речи.

- **Словообразовательные средства**: *"Achthundert Jahre lang hatte man hierher die Toten des Krankenhauses HotelDieu und der umliegenden Pfarrgemeinden verbracht, achthundert Jahre lang Tag für Tag die Kadaver zu Dutzenden herbeigekarrt und in lange Gräben geschüttet, achthundert Jahre lang in den Grüften und Beinhäusern* ***Knöchelchen*** *auf* ***Knöchelchen*** *geschichtet" (das Knöchelchen – скелетик)*[1, с. 5]; *"Der zuständige Polizeioffizier, ein gewisser La Fosse, war die Sache alsbald leid und wollte das Kind schon zur Sammelstelle für* ***Findlinge*** *und Waisen in der äußeren Rue Saint-Antoine bringenlassen, von wo aus täglich Kindertransporte ins staatliche Großfindelheim von Rouen abgingen" (der Findling – подкидыш); "Es sei zu gierig, hieß es, sauge für zwei, entziehe den anderen Stillkindern die Milch und damit ihnen, den Ammen, den Lebensunterhalt, da rentables Stillen bei einem einzigen Säugling* ***unmöglich*** *sei" (unmöglich – невозможно).* Образование слов при помощи аффиксации так же является одним из наиболее распространенных средств выражения оценочности. Так как многие суффиксы и префиксы несут эмоционально-оценочный потенциал, при образовании новой лексической единицы, они способны передавать его.
- **Переносное значение.** *"Der Bauer stank wie der Priester, der Handwerksgeselle wie die Meistersfrau, es stank der gesamte Adel, ja sogar der König stank, wie ein* ***Raubtier*** *stank er, und die Kön igin wie eine alte* ***Ziege****, sommers wie winters" (das Raubtier – хищник, die Ziege – коза).*

В приведенном примере обращение к людям подразумевает их сравнение с животными, что в свою очередь выражает негативную оценку. Использование лексики в переносном значении является нередко употребляемым в романе средством для выражения субъектом эмоциональности и оценочности.

- **Фразеологизированные синтаксические конструкции:** *“Gott zum Gruße, Pater Terrier, ich wünsche Ihnen einen schönen Tag!”*; *“Da riechen sie nach Karamel, das riecht so süß, so wunderbar, Pater, Sie machen sich keine Vorstellung!”* ; *“Und noch dazu mit der Nase! Mit dem primitiven Geruchsorgan, dem niedrigsten der Sinne! Als röche die Hölle nach Schwefel und das Paradies nach Weihrauch und Myrrhe!”* [1, с. 18]; *“**Was** für eine Tat! **Welch** epochale Leistung!”* .

Применение данных конструкций позволяет выражать эмоциональную оценку предметам и явлениям как с использованием, так и без использования лексических единиц, содержащих эмоционально-оценочный компонент. Следует учитывать, что оценка может быть как положительной, так и отрицательной.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПРЕДПРИЯТИЕ КАК ОСНОВНОЕ ЗВЕНО РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

Атаев Бахрам

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Ягшыев Ахалмырат

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Амандурдыев Ровшен

Студент, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Возрастающее значение организации (предприятия) в экономике страны обусловлено тем, что, во-первых, центр экономической деятельности в условиях рыночного хозяйства перемещается к основному звену экономики организации (предприятию); во-вторых, в организации (на предприятии) решаются вопросы объема и ассортимента выпускаемой продукции, выбора поставщиков и покупателей, формирования цен, экономного расходования ресурсов, рациональной расстановки и использования кадрового потенциала, высокопроизводительной техники и технологий; в-третьих, эффективность работы предприятия зависит от выбора формы организации производства.

Предприятие– это самостоятельный хозяйствующий субъект экономики, производящий продукцию, выполняющий работу и оказывающий услуги в целях удовлетворения потребностей общества и получения прибыли.

Все субъекты хозяйственной деятельности во взаимосвязи составляют единое целое экономического пространства. Однако основной его составляющей являются предприятия, поскольку эквивалентный рыночный обмен возможен лишь при наличии произведенных продуктов и услуг. Отсюда следует необходимость более детального рассмотрения особенностей образования и функционирования предприятий.

Основные признаки, определяющие предприятие, делятся на зависящие и не зависящие от экономической системы (табл. 1). Из табл.1 видно, что к факторам, определяющим предприятие в условиях централизованно-плановой экономики, отнесены: подчиненность центральному органу управления, обязательное выполнение плана любой ценой, установление государственных цен, по которым готовый продукт будет реализован, что возможно лишь при основополагающей роли общественной собственности на средства производства.

В рыночных условиях предприятие в значительной степени автономно, ориентируется на спрос потребителя, увязывает ресурсы с требованиями рынка, реализует свою продукцию по рыночным ценам, преобладающей формой собственности становятся частная и коллективная.

Таблица 1

Основные признаки, определяющие предприятие

Признаки, определяющие предприятие		
Признаки, не зависящие от экономической системы	Признаки, зависящие от экономической системы	
	в условиях рыночной экономики	в условиях централизованно-плановой экономики
Использование производственных факторов	Автономность	Подчиненность центральному органу управления
Экономичность	Прибыльность по фактическому результату	Выполнение плана любой ценой
	Частная и смешанная собственность на средства производства	Общественная собственность на средства производства
Финансовое равновесие	Рыночные цены	Государственные цены
	Избыток рабочей силы	Недостаток рабочей силы

Подчеркивая производственную функцию предприятия, направленную на получение прибыли, необходимо представить его как организацию, в рамках которой функционируют отдельные частные лица со своими индивидуальными интересами. В этом плане предприятие является социальной системой, в которой необходимо согласовать интересы различных лиц и групп на основе приемлемого для всех сторон компромисса.

Характеризуя предприятие, следует определить его наиболее важные черты как основного звена рыночных отношений, к которым относятся: производственно-техническое единство, предполагающее общность процессов производства, капитала, технологии; организационное единство, проявляющееся в рассмотрении предприятия как организованного коллектива со своей внутренней структурой и порядком управления; экономическое единство, выражающееся в общности материальных, технических, финансовых ресурсов, а также экономических результатов работы предприятия. Существенными признаками также выступают единая территория, вспомогательное и обслуживающее хозяйства и т. п. Независимо от форм собственности предприятие работает на условиях коммерческого расчета, т.е. осуществляет сделки, операции, получает прибыль и несет убытки. За счет прибыли оно обеспечивает стабильное финансовое положение, реализует социально-экономические интересы трудового коллектива. Именно это позволяет определить предприятие как хозяйственную единицу, обладающую хозяйственной, организационной и юридической самостоятельностью и осуществляющую конкретные функции, заключающиеся:

• в создании продуктов или выполнении работ, предоставлении услуг, пользующихся спросом на рынке;

• в решении социальных задач коллектива предприятия (обеспечение определенного стандарта жизни работающих) и общества (предоставление рабочих мест, участие в государственных и муниципальных программах за счет налогов и других выплат и т. д.).

Предприятие– не только хозяйствующий субъект экономики, но и юридическое лицо, основными признаками которого в соответствии со ст. 48 Гражданского кодекса РФ (ГК РФ) являются:

• наличие в своей собственности, в хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленного имущества;

• способность отвечать своим имуществом по обязательствам, которые возникают у предприятия во взаимоотношениях с кредиторами, в том числе при неисполнении обязательств перед бюджетом;

• способность выступать в хозяйственном обороте от своего имени (приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права), т. е. в соответствии с законодательством заключать все виды гражданских правовых договоров с хозяйственными партнерами и другими юридическими и физическими лицами;

• право (или возможность) быть истцом, предоставлять виновной стороне иск и выступать в качестве ответчика в суде при невыполнении обязательств в соответствии с законодательством и договорами;

• право иметь самостоятельный баланс или смету

Уставный фонд (капитал)– зафиксированная сумма основного и оборотного капиталов предприятия. Государство, как правило, устанавливает минимальный размер уставного фонда. Уставный капитал предприятия является основным источником собственных средств и в денежной форме представляет пассивы предприятия, а в производительной форме– активы. Активы и пассивы предприятия всегда сбалансированы, т. е. всегда равны, что отражается в балансе предприятия (прил. 1). Упрощенная схема баланса представлена в табл. 2. Собственный капитал предприятия составляет актив баланса за минусом заемного капитала (собственный капитал = актив баланса заемный капитал).

Таблица 2

Упрощенный баланс предприятия

БАЛАНС	
АКТИВ	ПАССИВ
1. Внеоборотные активы: Нематериальные активы Основные средства Долгосрочные финансовые вложения 2. Оборотные активы: Запасы Дебиторы Краткосрочные финансовые вложения Денежные средства	1. Собственный капитал: Уставный капитал Прибыль 2. Заемный капитал: Долгосрочный: • кредиты; • обязательства Краткосрочный: • обязательства по расчетам (заработной плате, налогам, процентам за кредит); • задолженность поставщикам; • краткосрочные кредиты

Подавляющее большинство предприятий входит в состав тех или иных фирм. Фирма– юридически самостоятельная предпринимательская единица. Ею может быть как крупный концерн, так и небольшая компания. Современная фирма обычно включает несколько предприятий. Если же фирма состоит только из одного предприятия, оба термина («предприятие» и «фирма) совпадают. В этом случае предприятие и фирма обозначают один и тот же объект экономической деятельности.

Появление термина «фирма» обусловлено широким распространением в западной экономике акционерной формы хозяйствования– акционерных компаний, связанных друг с другом так называемой системой участия. Система участия оказывает существенное влияние на размывание отраслевой принадлежности, так как позволяет скупать контрольные пакеты акций предприятий различных отраслей. Поэтому особенностью крупной фирмы является ее многоотраслевая структура в отличие от предприятия. Сам процесс формирования многоотраслевых фирм получил название «диверсификация», что является современной формой концентрации производства и образования крупных фирм. Имеются и другие различия между понятиями «предприятие» и «фирма».

Приступая к созданию предприятия, каждый предприниматель или группа предпринимателей должны иметь перед собой четкую и ясную цель. Цель должна быть подкреплена системой получения заказов на свою продукцию или услуги. Намечаемый выпуск продукции или оказание услуг должны быть обеспечены всеми необходимыми ресурсами (трудовыми, материальными, финансовыми)

Основными этапами создания предприятия являются: решение о создании нового предприятия; создание уставного капитала; проведение расчетов; поиск партнеров; формирование механизма управления предприятием (составление плана работы, установление контроля исполнения, определение функций каждого работника и расстановка их по рабочим местам); документальное оформление.

Причинами прекращения деятельности предприятия могут стать: убыточность производства; падение спроса на продукцию (выполняемые работы, оказываемые услуги); экологическая опасность предприятия для окружающей среды и населения; возможность использования экономически более выгодных целей.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ПЕРЕВОДОВЕДЕНИ

Стенковский Никита Антонович
студент, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, РФ, г. Екатеринбург

Киндлер Евгений Александрович
научный руководитель, Уральский гуманитарный институт, РФ, г. Екатеринбург

С середины XX века масштабы переводческой деятельности непропорционально возросли в связи с высокой интенсивностью международных контактов, а в эпоху глобализации ее роль возросла еще больше. Локализация программного обеспечения — относительно новая область технического перевода. Ее появление обусловлено широким распространением компьютерных технологий и Интернета, а также постоянно растущим рынком программного обеспечения.

Перевод научно-технических текстов стал самостоятельным предметом исследования лишь в 30-е годы прошлого столетия благодаря работам таких выдающихся отечественных ученых и педагогов, как М.М. Морозов, Я.И. Рецкер, А.В. Федоров, В.Н. Комиссаров. Особо следует отметить «Общую теорию перевода» А.В. Федорова и «Введение в практику перевода научно-технической литературы на английский язык» А.Л. Пумпянского, содержащую важные замечания по переводу научно-технической литературы.

Что касается переводческих проблем, характерных для процесса локализации программного обеспечения, то до сих пор отечественные лингвисты, к сожалению, не посвятили их изучению ни одной серьезной работы. В зарубежной лингвистике уделяется больше внимания изучению локализации программного обеспечения; в своих работах С. Гопферих, Б. Шуман, К.Д. Шмитц, И. Шпицнагель, К. Вале всесторонне исследуют теоретические и прикладные проблемы перевода локализации программного обеспечения.

Хотя понятие «локализация» уже много лет включено в словари переводоведения, студенты-лингвисты порой не имеют представления о том, что оно значит. На русском языке до сих пор нет серьезных исследований по теории и практике локализации программного обеспечения, несмотря на то, что существует острая потребность в подобной методической литературе.

Кроме того, до сих пор недостаточно внимания уделяется важности ознакомления студентов с новейшими разработками специальных компьютерных программ для переводчиков, которые позволяют сократить сроки процесса перевода и облегчить работу переводчика в целом.

Также необходимо учитывать тот факт, что сегодня успех переводчика на рынке труда напрямую зависит от степени его владения компьютерными технологиями. Ведущие университеты мира, готовящие переводчиков (Мюнхенский институт иностранных языков в Германии, Ирландский университет в Лимерике, ряд университетов США) создают специальные кафедры, занимающиеся изучением вопросов локализации программного обеспечения, которые в нашей стране, к сожалению, не существуют. До сих пор существует пробел в этой области, недооценивается важность изучения этого предмета для будущих технических переводчиков.

Материалом исследования для нас стал проект по локализации программного обеспечения Canon NetSpotAccountant, выполненный одним из немецких бюро переводов с английского на немецкий язык. Анализ проекта проводился с использованием двуязычного сравнительного метода.

Локализация программного обеспечения в настоящее время является одной из наиболее перспективных форм межкультурной коммуникации. Хотя английский язык популярен в качестве языка международного сотрудничества, он не может заменить национальные языки.

Многоязычные коммерческие интернет-сайты создаются для того, чтобы быть востребованными максимальным количеством потенциальных читателей. Известно, что компании-разработчики программного обеспечения тратят в 20 раз больше денег на интернационализацию и локализацию своих программ, чем на процесс их создания. Сегодня потребитель имеет право требовать подробную документацию на своем родном языке, необходимую для обслуживания, дальнейшего совершенствования и адаптации продукта к конкретным условиям использования. В некоторых странах даже существует специальное законодательство, обязывающее производителя сопровождать товар исчерпывающей документацией на региональном языке. Сложившуюся ситуацию отражает современный лозунг международных корпораций – Think globally, art locally.

Само общение становится продуктом на международном рынке, и это не может не сказаться на роли переводчика в целом.

Технические переводчики больше не ограничиваются только переводами научно-технических текстов различной степени сложности; в их потенциальную сферу деятельности также входит локализация программного обеспечения и интернет-сайтов, создание рекламных текстов для размещения в Интернете и многое другое.

Прежде чем приступить к анализу деятельности переводчика в области локализации программного обеспечения, необходимо определить наиболее важные понятия и явления, связанные с этой областью.

Понятие «локализация» часто используется для определения сферы деятельности переводчика в сфере информационных технологий. Этот термин также означает адаптацию продукта к конкретной культуре посредством изменения средств массовой информации, таких как текст, звук или изображение.

Международная ассоциация стандартов локализации (LISA) определяет функции локализации следующим образом:

«Локализация предполагает адаптацию продукта таким образом, чтобы он соответствовал языку и культуре целевого региона, где он будет использоваться и продаваться».

Следовательно, понятие «локализация» означает процесс и результат специальной адаптации продукта к языковым, национальным и культурным особенностям целевого рынка. Таким образом, применительно к области локализации программного обеспечения можно сказать, что если у пользователя при работе с программой создается впечатление, что продукт был разработан специально для него, а не просто переведен с одной языковой версии на другую, то цель локализации можно считать достигнутой.

Программное обеспечение – совокупность программ систем обработки информации и программных документов, необходимых для их работы.

Локализации подлежат следующие элементы программного обеспечения:

• программная оболочка: поскольку интерфейс программного продукта должен содержать только слова и команды на языке данной страны;

• содержание базы данных, включенной в продукт, как, например, в случае произведений энциклопедического характера;;

• документация на продукцию;

• дизайн и элементы оформления: на лицевой стороне упаковки, обложке документации, на коробке продукта;

• лицензионное соглашение и регистрационная карточка.

Процесс локализации программного обеспечения обычно проводится в три этапа:

• перевод текста и локализация графических элементов;

• редактирование и обработка текста для улучшения его внешнего вида;

• тестирование локализованной версии программного обеспечения.

В крупных бюро переводов, специализирующихся на локализации программного обеспечения, переводчик выполняет только локализацию текста; остальная работа возложена на технических сотрудников.

Всю информацию о том, как запустить программу и как с ней работать, пользователь получает из материалов документации. Документация создается как традиционно в виде письменных текстов, так и на всех видах электронных носителей (аудио, видео, веб-страницы, компьютерные презентации и т. д.).

Таким образом, изучение литературы по проблеме и имеющийся фактический материал дают основание рассматривать локализацию программного обеспечения как особое направление перевода со значительной межкультурной составляющей.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ТОВАРНАЯ ПОЛИТИКА ПРЕДПРИЯТИЯ, ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ТОВАРА

Атаев Бахрам

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Ягшыев Ахалмырат

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Дадаев Гуванч

Студент, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Политика – это образ действий, направленных на достижение конкретной цели, определяющих отношения с людьми.

Товарная политика предприятия– это комплекс мероприятий по планированию ассортимента выпускаемых предприятием товаров и оказываемых услуг. Для эффективной реализации товарной политики предприятия необходимо научиться рассматривать свою продукцию с трех точек зрения.

Во-первых, как совокупность определенных качественных и количественных характеристик. Они должны соответствовать определенным стандартам, принятым внутри предприятия или разработанным государственными органами (для продукции массового потребления). Выпускаемая продукция по возможности должна быть сертифицирована.

Во-вторых, взгляд на продукцию со стороны потребителя. Естественно, точки зрения производителя и потребителя могут не совпадать. Товарная политика предприятия представляется процессом принятия целого набора взаимосвязанных решений. Прежде всего необходимо принять решение о товарной марке на данный вид продукции. Предприятие должно определиться, надо ли вообще использовать товарную марку, использовать ли единую марку производителя или несколько частных товарных марок, стоит ли расширять границы использования торговой марки, применяя ее для новых товаров. Большое значение имеет решение об упаковке товара и т. д.

Комплекс комплементарных услуг, которые следует предложить потребителям в пакете с основным видом продукции, также должен стать объектом пристального внимания маркетологов. Здесь важно не переусердствовать и не превратить продажу товара в «связанный контракт», т. е. продажу с «нагрузкой», которая запрещена законодательством многих стран.

Наконец, в-третьих, одним из важных маркетинговых решений по планированию товарного ассортимента является решение о том, когда следует начать разработку и производство нового вида продукции и прекратить выпуск устаревшей.

Каждому товару, запущенному в производство, присущ свой жизненный цикл, состоящий из четырех этапов.

1. Этап выведения на рынок характеризуется медленным ростом сбыта и минимальной прибылью.

2. Этап роста, характеризует быстрое увеличение объема продаж и размера прибыли. Предприятие стремится усовершенствовать товар, проникнуть в новые сегменты рынка и каналы распределения, а также немного снизить цены.

3. Этап зрелости, в рамках которого рост сбыта товара замедляется, а прибыл стабилизируется. Для оживления сбыта предприятие изыскивает различные новаторские приемы.

4. Этап упадка, когда сбыт и прибыли сокращаются. В отношении «дряхлеющего» товара предприятие должно принять решение об исключении его из номенклатуры производства.

Период освоения новой продукции начинается с изготовления опытного образца и завершается серийным производством продукции. Промышленное производство характеризуется большим разнообразием применяемых методов и этапов освоения новых видов продукции.

В процессе освоения выпуска новых видов продукции выделяют техническое, производственное и экономическое освоение. Разработка и внедрение на рынок новых товаров осуществляется в соответствии с принципами и методами инновационной политики.

Таким образом, товарная политика– это деятельность, связанная с планированием и осуществлением совокупности мероприятий и стратегий по формированию конкурентных преимуществ с точки зрения текущих и долгосрочных целей предприятия.



Рис. 3. Период освоения производства новой продукции

Методологической основой разработки товарной политики является системный, ситуационный подход.

Решения в области товарной политики представляют результат взаимодействия трех переменных: целей предприятия, его ресурсов и возможностей рынка. Стратегический подход в товарной политике означает обеспечение соответствия товарной номенклатуры стратегическим целям предприятия.

Формирование товарной политики включает разработку стратегии и тактики ее проведения. Товарная стратегия– это долговременный курс товарной политики, рассчитанный на перспективу и предусматривающий решение принципиальных задач. Она предполагает три направления работы с товаром: инновация товара, модификация товара, элиминация товара.

Ключевые вопросы формирования товарной политики могут быть решены на основе портфельного анализа. В частности, матрица Бостонской консультативной группы (БКГ)– матрица «рост рынка– доля рынка» позволяет определить рыночные позиции товаров, разработать товарную стратегию и тактику для каждого из них, оценить потребность в финансировании и потенциал рентабельности, определить равновесие продуктового портфеля.

В основу матрицы БКГ положена концепция жизненного цикла товара (ЖЦТ). Матрица позволяет классифицировать товары предприятия по показателям относительной доли рынка. Относительная доля на рынке– это доля продаж данного товара (услуги) по отношению к объему продаж этого товара (услуги) у основного конкурента. Так, относительная доля на рынке 0,5 означает, что объем продаж предприятия составляет 50% объема продаж основного конкурента. Бостонская матрица разделена на четыре части, с помощью которых можно определить, какие товары потребляют денежные ресурсы предприятия, а какие пополняют их. Четыре квадрата бостонской матрицы имеют соответствующие наименования.

Товар «Трудный ребенок» (проблемный товар) находится на первой стадии ЖЦТ, имеет высокий темп роста продаж и незначительную долю на рынке в быстро развивающейся отрасли. Основные стратегические усилия улучшение характеристик товара, усиленное продвижение на рынок. Риск финансовых вложений велик.

Товар «Звезда» – это рыночный лидер в развивающейся отрасли с высокой долей рынка и высоким темпом роста продаж, находится на стадии роста ЖЦТ. Основные стратегические усилия– оберегать, укреплять, наращивать отличительные преимущества. Средства реализации стратегии снижение издержек, цены, совершенствование продукции, активное продвижение на рынок.



Рис. 4. Бостонская матрица

Товар «Дойная корова» занимает лидирующее положение в зрелой или сокращающейся отрасли с относительно низким темпом роста продаж (менее 2,5%) и высокой относительной долей рынка (стадия зрелости ЖЦТ). Большие доходы, получаемые «Дойной коровой», используются для поддержания других товаров. Меры по управлению товаром: периодические скидки, вариация, дифференциация, стимулирование повторных покупок и др.

Товар «Собака» имеет небольшую долю на сокращающемся рынке и низкий темп роста продаж (стадия спада ЖЦТ). Целесообразен переход на узкоспециализированный сегмент рынка, сокращение обслуживания или исключение из продуктового портфеля предприятия.

Специалисты отмечают, что в несбалансированном портфеле слишком много «Собак», или проблемных товаров, и/или слишком мало «Звезд» и «Дойных коров». Идеальное движение товаров по матрице: «Трудный ребенок» – «Звезда» – «Дойная корова» – «Собака». Важной задачей товарной политики является определение оптимального соотношения между новыми и освоенными товарами. Сбалансированный продуктовый портфель должен включать товары, находящиеся на разных этапах жизненного цикла.

Неотъемлемым элементом товарной политики является сервис. Цель сервиса– предложить покупателям имеющийся товар и оказать помощь в получении наибольшей пользы от приобретенного товара.

Возрастающее значение сервиса (сервисного обслуживания) обусловлено следующими причинами: ростом конкуренции на все более насыщаемых товарных рынках, желанием покупателей иметь возможные решения проблем, возникающих в процессе использования приобретенного товара, усложнением товаров. Высококачественный сервис способствует формированию перспективного и стабильного рынка.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Котов Виктор Владимирович
студент, Институт международных отношений Казанского федерального университета, РФ, г. Казань

Праченко Оксана Владимировна
канд. филол. наук, доцент, Институт международных отношений Казанского федерального университета, РФ, г. Казань

Фразеологическая единица как предмет научного исследования является средством выражения в речи. Это идиома или предложение в переносном значении. Фразеологизмы употребляют в художественном или разговорном стиле речи. Они передают мысли докладчика точно, броско и делают речь колоритной. Фразеологизмы чаще всего используют в публицистике. Заголовки газет, статьи журналов, выступления ораторов на сцене насыщены фразеологизмами. В научном и официально – деловом стиле данная лексика отсутствует, так как контекст требует точных данных. Средства массовой коммуникации один из важнейших источников информации, который даёт представление о новшествах во всех сферах человеческой жизни. Современное общество требует постоянной смены информации и ведёт её тщательный отбор. Поэтому фразеологизмы могут стать главным инструментом, благодаря которому информацию станет возможно внедрить в социальную среду.

Цель данного исследования: изучить фразеологизмы в средствах массовой коммуникации.

Задача исследования: проанализировать влияние фразеологических единиц в средствах массовой коммуникации. Текст выступает сложным структурно – организованным явлением, который имеет определённое содержание. Иными словами, фразеологизм, как лексическая единица, может подвергаться семантическим трансформациям, таким как конкретизация, модуляция и генерализация. Особенно это развито в СМИ. Пример генерализации фразеологизма: «Ледниковый период» - (новостное сообщение о крупной коммунальной аварии, оставившей без отопления несколько жилых кварталов). Пример конкретизации фразеологизма:

«to take things easy» - что означает «легко смотреть на жизнь».

Приведу пример модуляции фразеологизма: «Then this girl gets killed, because she's always speeding» - «А потом девушка гибнет, потому что она вечно нарушает правила».

Только что я рассмотрел стилистические приёмы фразеологических единиц в СМИ и дал примеры из известных газетных статей.

Теперь рассмотрим разновидности фразеологизмов. Их можно разделить на три категории:

- Фразеологические сочетания – семантически неделимые, устойчивые словосочетания

Пример английского фразеологизма: «*United Nations Secretary General U Thant has strongly criticized South Africa, Rhodesia and Portugal for their policies in Africa. ("Morning Star")*
Генеральный секретарь ООН У Тант подверг резкой критике Южную Африку, Родезию и Португалию за политику, проводимую ими Африке».

- Фразеологические сращения - это устойчивые обороты, значение которых не определяется значениями входящих в них отдельных компонентов.

Пример английского фразеологизма: *«...I put on this hat that I'd bought in New York that morning. It was this red hunting hat, with one of those very, very long peaks.*
Я... надел красную шапку, которую утром купил в Нью-Йорке. Это была охотничья шапка, с очень-очень длинным козырьком».

- Фразеологические единства - лексически неделимые обороты, общее значение которых в какой-то мере мотивировано переносным значением слов, составляющих данный оборот.

Пример русского фразеологизма: *«Нуреева подвёл темперамент».*

Рассмотрев разновидности фразеологизмов, перейдём к их классификации.

Фразеологизмы классифицируются на основании того, с какой частью речи по значению и синтаксической роли в предложении соотносится весь **фразеологизм**: глагольные (*бросаться словами, точить лясы разговаривать, болтать, делать из мухи слона преувеличивать*); именные (*хождение по мукам мучение*); адъективные (*кровь с молоком красивый, здоровый*); наречные (*непочатый край много, от корки до корки целиком*).

Теперь рассмотрим понятийный аппарат.

Фразеологизмы семантически неделимы, они имеют обычно нерасчлененное значение, которое можно выразить одним словом: «*раскинуть умом»* – «подумать», «*пятое колесо в телеге»* – «лишний», «*кот наплакал»* - «мало». Правда, эта особенность свойственна не всем фразеологизмам. Есть и такие, которые приравниваются к целому описательному выражению «*садиться на мель»* - «попадать в крайне затруднительное положение», «*нажимать на все педали»* - «прилагать все усилия для достижения или выполнения чего-либо». Такие фразеологизмы возникают в результате образного переосмысления свободных словосочетаний. В завершение можно скачать, что анализ данной работы показал необходимость в употреблении фразеологизмов в средствах массовой коммуникации. Идиома необходима для эмоциональной вовлеченности читателя и получению новой информации.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ

Атаев Бахрам

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Ягшыев Ахалмырат

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Меканов Муса

Студент, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Сущность маркетинговой деятельности предприятия заключается в производстве и продаже только того, что, безусловно, найдет сбыт, и не нужно заставлять покупателя брать то, что удалось произвести. Таким образом, в основу работы предприятия, придерживающегося стратегии и тактики маркетинга, закладывается наиболее эффективный с точки зрения сбыта товара принцип: сначала узнай, какой товар, с какими потребительскими свойствами, по какой цене, в каких количествах и в каких местах желает приобрести потенциальный покупатель, а потом уже только думай об организации производства.

Как уже отмечалось, любое предприятие независимо от организационно правовой формы, формы собственности, отраслевой принадлежности, выпускаемой продукции или оказываемых услуг является открытой экономической системой, которую можно представить в виде модели. В состав модели входят:

блок 1– предприятие, основной задачей которого является преобразование ресурсов;

блок 2– ресурсы на входе– трудовые, материальные, финансовые;

блок 3– ресурсы на выходе, т. е. преобразованные ресурсы– готовая продукция, отходы производства, прибыль, денежные средства;

блок 4– социальная среда, с которой взаимодействует предприятие, государство, муниципальные органы, законодательство;

блок 5– природная среда– потребление природных ресурсов;

блок 6– маркетинг сферы бизнеса (на входе и выходе продукции);

блок 7– экономика предприятия, т. е. результаты его деятельности.



Приведенная модель отражает тот факт, что в условиях рынка предприятие решает две задачи– произвести продукцию и реализовать ее. В зависимости от решения этих задач оно будет процветать или станет несостоятельным. Для того чтобы знать, что необходимо производить– какой ассортимент, в каком качестве– предприятие должно изучить рынок, прежде чем начнет расходовать ресурсы для изготовления конкретной продукции, т. е. заняться маркетингом. Причем маркетингом необходимо заниматься постоянно– как до запуска продукции в производство, так и после, в процессе реализации продукции. Поэтому на схеме маркетинг показан до начала производства и после его окончания.

Для принятия решений необходимо собрать и проанализировать достоверную информацию, которая включает следующее:

• характеристику товаров: являются они товарами конечного потребления или промежуточными, готовыми изделиями или полуфабрикатами, необходима служба сервиса или нет, приемлема ли цена для потребителя, каковы цены у конкурентов;

• общую характеристику рынка: большое или малое число потребителей, способы покупки товаров, отношение покупателей к товарам, условиям и срокам поставки, условия продажи у конкурентов;

• каналы распространения товаров: наличие посредников между производителями и потребителями, их количество;

• конкретное состояние рынка: существует ли конкуренция между производителями товаров и каков ее уровень;

• законодательные ограничения: существуют ли законодательные ограничения, которые могут препятствовать маркетинговой деятельности;

• уровни управленческой деятельности в области маркетинга: долговременные цели фирмы (на 10–15 лет), учитывающие ситуацию на внутреннем и внешних рынках и тенденции ее развития;

• финансовые, материальные и иные ресурсы, необходимые для достижения этих целей;

• перспективные (до 5 лет) цели фирмы, возникающие при этом задачи и обеспеченность их необходимыми ресурсами;

• оперативные, текущие цели и задачи, выдвигаемые конъюнктурой рынка, не противоречащие долговременным стратегическим целям

Спрос есть не что иное, как платежеспособная потребность покупателя. Поэтому предприятие, выходя на рынок, должно предлагать не товары и услуги, а средства решения проблем покупателя. Именно этот принцип является ведущим в маркетинговой деятельности, и поэтому маркетинг столь эффективен по сравнению с прежними методами производства и торговли, когда предприятие-производитель стремится выпустить как можно больше изделий, а потом пытается навязать их покупателю.

Таким образом, главной задачей маркетингового исследования является нахождение путей успешного ведения хозяйства как на стадиях разработки и производства товара, так и на стадии его доставки и сбыта.

Маркетинговая деятельность позволяет прогнозировать изменения в потребностях покупателя с той или иной степенью вероятности, помогает определять требуемый ассортимент товаров на перспективный период с учетом производственных возможностей предприятия; правильно строить структуру товаропроизводящей сети, эффективно используя рекламные мероприятия; а если потребуется, то и внося необходимые изменения в структуру производства. Кроме того, опираясь на принципы маркетинга, можно формировать рынок под будущие товары предприятия, организовать в сознании покупателей прямой выход на решение их проблем с помощью продукции предприятия, обладающей высокими потребительскими свойствами.

Далее, предприятие неизбежно организует обратную связь между покупателями, разработчиками (проектировщиками) товаров и продавцами. Это дает возможность целенаправленно регулировать качество товаров и услуг, эффективно расходовать предназначенные для этого средства.

Наконец, принимаемые в рамках маркетинговых операций решения должны основываться на разнообразной и объективной информации.

С учетом особенностей каждого конкретного рынка должна строиться стратегия управления маркетингом. Управлять маркетингом– значит таким образом построить систему сбора информации, исследования рынка, организации рекламы, сбытовых операций и обслуживания, чтобы обеспечить максимум прибыли предприятия при минимуме его расходов на маркетинг. Процесс управления маркетингом можно разделить на следующие этапы:

• анализ рыночных возможностей, заключающийся в анализе состояния, в котором находится предприятие; опубликованных в специализированной литературе данных об интересующем нас рынке, а также в определении емкости рынка и его отдельных элементов, конъюнктурных и прогнозных исследований сбыта, изучении практики деятельности конкурентов;

• отбор целевых рынков, означающий разработку краткосрочных и долгосрочных целей предприятия; замеры объема спроса, сегментирование рынка, выбор целевых сегментов, позиционирование товаров на рынке;

• разработка комплекса маркетинга, включающего определение товаров и методов их распространения, установление цен на товары и стимулирование их сбыта;

• реализация маркетинговых мероприятий, осуществляемая с помощью формирования систем информации, планирования, контроля, организации службы маркетинга.

Основными видами маркетинга, которые предприятие может применять на внутреннем и внешнем рынках, в зависимости от состояния спроса являются следующие.

1. Рынок находится в состоянии отрицательного спроса (необходимо спрос создать). При этом следует использовать конверсионный маркетинг, заключающийся в разработке специального плана рекламной работы в продвижении товара, который формировал бы спрос и противодействовал негативным тенденциям.

2. Спрос отсутствует (необходимо стимулировать спрос). В данном случае необходимо использовать стимулирующий маркетинг. При этом могут возникнуть ситуации, когда:

а) изделие совершенно неизвестно широким слоям покупателей; в этом случае программа стимулирующего маркетинга включает широкую пропаганду данной технологии;

б) товар представляет собой потребительскую стоимость, но на совершенно ином рынке; в этом случае предприятие может разработать программу маркетинга по изменению географии поставок;

в) покупатели считают предлагаемый товар полностью потерявшим свою ценность; в этом случае целью программы маркетинга является предложение данного товара как источника запасных частей для тех, кто владеет такими товарами.

3. Имеется скрытый спрос (необходимо сделать его реальным). В этом случае следует использовать развивающий маркетинг, задача которого заключается в оценке величины потенциального спроса и превращения его в реальный путем разработки новых видов товаров и услуг, удовлетворяющих потребности на более качественном уровне.

4. Спрос снижается, возникает падающий спрос (необходимо восстановить спрос). При этом целесообразно использовать ремаркетинг, сущность которого заключается в поиске новых возможностей оживления спроса, т. е. в придании товару рыночной новизны и переориентации предприятия на новые рынки.

5. Спрос нерегулярный (необходимо стабилизировать спрос). В данном случае следует применять синхромаркетинг, сущность которого– изыскать способы сгладить колебания распределения спроса во времени с помощью гибких цен, мер стимулирования и прочих приемов, т. е. действовать в противофазе с колебаниями спроса.

6. Полноценный спрос, точно соответствующий возможностям предприятия (необходимо его стабилизировать). При этом используется поддерживающий маркетинг, задача которого состоит в поддержании существующего уровня спроса, несмотря на меняющиеся потребительские предпочтения и усиливающуюся конъюнктуру. Противодействие усилиям конкурентов обеспечивается проведением соответствующей политики цен, обеспечением более высокого уровня качества товаров, целенаправленно проводимой рекламной кампанией, систематической постоянной оценкой уровня потребительской удовлетворенности.

7. Чрезмерный спрос (необходимо снизить спрос). В данном случае надо применять демаркетинг, который подразделяется на общий и выборочный.

При общем демаркетинге стремятся сбить чрезмерный спрос, прибегая к таким мерам, как повышение цен, ослабление усилий по стимулированию и сокращению сервиса. При выборочном демаркетинге стремятся сократить уровень спроса на тех участках рынка, которые менее доходны или требуют меньше сервисных услуг. Но так как сокращение спроса означает потерю клиентов и возможной прибыли, в известных случаях оказывается выгодным продать зарубежным партнерам лицензию на право производства данных изделий под торговым названием предприятия или привлечь иностранный капитал к расширению объема выпускаемой им продукции. Цель демаркетинга– не ликвидировать спрос, а всего лишь снизить его уровень.

8. Нерациональный спрос (необходимо свести спрос к нулю). При этом следует применить противодействующий маркетинг. Задача его– убедить приверженцев отказаться от приобретения вредных для здоровья товаров и привычек, распространяя сведения о последствиях их использования, резко поднимая цены и ограничивая доступность товара.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

БУДУЩЕЕ КАЗАХСТАНА В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ

Калыбек Саттар Тишбекулы
студент, Карагандинский университет имени Е.А. Букетова, Казахстан, г. Караганда

Бекхожин Ильяс Аманжолович
студент, Карагандинский университет имени Е.А. Букетова, Казахстан, г. Караганда

Жаманова Жанар Жексенбаевна
старший преподаватель, Карагандинский университет имени Е.А. Букетова, Казахстан, г. Караганда

Аннотация. В данной статье рассматривается история формирования государственного языка, его статус в правовом поле, а также текущее состояние и перспективы развития. Разбирается роль многоязычия в контексте культурного разнообразия Казахстана и его влияние на межэтнические отношения. Проводится анализ существующих проблем и выявляются возможности для дальнейшего развития языковой политики, направленной на укрепление государственности и социокультурной интеграции. Данная научная статья анализирует роль и значение государственного языка в Казахстане. В контексте многоязычности и культурного разнообразия страны, авторы рассматривают исторические, политические, и социокультурные аспекты формирования и функционирования государственного языка. Статья также обсуждает современное состояние и вызовы, связанные с сохранением и развитием казахского языка в условиях глобализации и мировых тенденций. На основе анализа различных источников и исследований, авторы предлагают рекомендации по дальнейшему укреплению статуса казахского языка как государственного языка и инструмента национальной идентификации в Казахстане.

Государственный язык служит стержнем формирования национальной идентичности и содействия культурному и социальному развитию страны. В Казахстане, как и в других многонациональных государствах, дискурс вокруг государственного языка является важнейшим элементом государственной политики и общественной эволюции. Расположенный на стыке истории, традиций и современности, Казахстан сталкивается со сложным взаимодействием между языком, идентичностью и социальной сплоченностью. По мере того, как глобализация перекраивает традиционные границы и развивается социальная динамика, сохранение и продвижение казахского языка становятся ключевыми усилиями по сохранению культурного наследия нации и укреплению единого национального этоса.

Богатый гобелен Казахстана соткан из множества культурных нитей, каждая из которых вносит свой вклад в яркую мозаику национальной идентичности. В основе этого сложного гобелена лежит казахский язык, служащий каналом передачи культурных ценностей, исторических повествований и межобщинных связей. Помимо простого общения, государственный язык воплощает коллективную душу нации, воплощая ее чаяния, традиции и стремления. В контексте Казахстана статус государственного языка выходит далеко за рамки языковых предпочтений и пронизывает все аспекты общественной жизни. Языковая политика, проводимая правительством, формирует лингвистический ландшафт, влияет на межэтнические отношения и отражает приверженность нации плюрализму и инклюзивности. Таким образом, вопрос языка имеет глубокие последствия для будущего развития Казахстана, очерчивая контуры его национальной идентичности и формируя его культурную и социальную эволюцию. В последующем разговоре мы углубимся в нынешнее состояние казахского языка в Казахстане, освещая проблемы, с которыми он сталкивается, и перспективы его будущего развития. От сохранения языкового наследия до продвижения многоязычия, мы исследуем стратегии, используемые для поддержания целостности государственного языка и обеспечения его жизнеспособности в меняющемся мире.

В Казахстане казахский язык занимает первостепенное значение как государственный язык и официальный язык страны. Назначение его государственным языком подчеркивает его центральную роль в самобытности и культурном наследии нации. В различных сферах общественной и частной жизни, от официальных документов и правительственных протоколов до образовательных учреждений и средств массовой информации, казахский язык служит основным средством общения. Его повсеместное присутствие в повседневном взаимодействии подчеркивает его значение в укреплении социальной сплоченности и сохранении языкового наследия Казахстана.

Одной из заметных областей, где казахский язык играет жизненно важную роль, является образование. Казахскоязычное образование широко пропагандируется и реализуется на всех уровнях образовательной системы. Широко распространены двуязычные образовательные программы, предлагающие обучение как на казахском, так и на русском языках, что позволяет учащимся развивать навыки владения обоими языками и способствует межкультурному взаимопониманию. Кроме того, были представлены инициативы, направленные на содействие использованию казахского языка в академической и научной сферах, стимулирование производства научных работ и исследований на казахском языке. Средства массовой информации Казахстана отражают языковое разнообразие нации: как казахские, так и русскоязычные средства массовой информации удовлетворяют потребности и предпочтения своей аудитории.

Хотя русскоязычные СМИ продолжают сохранять значительное присутствие, наблюдается заметный рост доступности казахскоязычного контента на различных платформах, включая телевидение, радио и интернет-СМИ.

Эта тенденция отражает растущие усилия по продвижению использования казахского языка в общественной сфере и предоставлению населению разнообразных языковых возможностей. Несмотря на известность казахского языка, сохраняется ряд проблем в обеспечении его дальнейшей жизнеспособности и развития. Одной из таких проблем является продолжающееся доминирование русского языка в определенных сферах общественной жизни, особенно в городских центрах и среди определенных демографических групп. Усилия по продвижению использования казахского языка в этих контекстах наталкиваются на препятствия, в том числе укоренившиеся языковые предпочтения и необходимость большей языковой инклюзивности. Решение этих проблем потребует согласованных усилий различных заинтересованных сторон, включая правительство, образовательные учреждения, организации гражданского общества и население в целом. Поощряя культуру языкового разнообразия и способствуя использованию казахского языка во всех сферах общественной жизни, Казахстан может обеспечить сохранение актуальности и актуальности своего государственного языка в предстоящие годы.

Казахский язык является краеугольным камнем национальной идентичности Казахстана, олицетворяя богатое культурное наследие и историческое наследие нации. Будучи государственным и официальным языком Казахстана, казахский язык играет ключевую роль в формировании языкового ландшафта страны, содействии социальной сплоченности и сохранении культурного разнообразия. Однако, поскольку Казахстан преодолевает трудности быстро меняющегося мира, обеспечение дальнейшей жизнеспособности и развития казахского языка представляет как возможности, так и проблемы. На протяжении всей своей истории Казахстан демонстрировал твердую приверженность развитию и сохранению казахского языка. От языковой политики, направленной на расширение его использования в различных сферах общественной жизни, до инициатив, продвигающих казахскоязычное образование и средства массовой информации, правительство играет активную роль в защите целостности государственного языка. Эти усилия принесли свои плоды: казахский язык получил широкое распространение и признание как символ национального единства и гордости. Однако, несмотря на эти достижения, остаются проблемы в обеспечении долгосрочной устойчивости казахского языка. Продолжающееся доминирование русского языка в определенных сферах общественной жизни, социально-экономические факторы, влияющие на языковые предпочтения, а также влияние глобализации на языковое разнообразие создают серьезные препятствия, которые необходимо преодолеть. Решение этих проблем потребует согласованных усилий всех слоев общества, включая правительство, образовательные учреждения, организации гражданского общества и население в целом.

Двигаясь вперед, Казахстан должен принять многогранный подход к продвижению казахского языка и обеспечению его дальнейшей актуальности в 21 веке.

Это включает в себя дальнейшие инвестиции в казахскоязычное образование, разработку инновационной языковой политики, поддерживающей языковое разнообразие, а также продвижение казахоязычных средств массовой информации и культурных продуктов. Кроме того, больший акцент следует делать на развитии культуры языковой инклюзивности, где все языки, на которых говорят в Казахстане, ценятся и уважаются. Принимая языковое разнообразие и продвигая использование казахского языка во всех сферах общественной жизни, Казахстан может сохранить свое языковое наследие для будущих поколений и укрепить свои позиции как многокультурного и многоязычного общества. Поскольку Казахстан смотрит в будущее, сохранение и развитие казахского языка останется краеугольным камнем его национальной идентичности и свидетельством его приверженности культурному разнообразию и инклюзивности. Благодаря совместным усилиям и общему видению Казахстан может проложить курс к будущему, в котором казахский язык продолжит процветать как яркий символ своего культурного богатства и языкового наследия.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЛИЗИНГОВЫЕ ОПЕРАЦИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИЙ

Атаев Бахрам

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Ягшыев Ахалмырат

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Бегджанов Даянч

Студент, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Лизинг – предоставление в аренду на длительный срок основных фондов, т.е. получение потребителем (лизингополучателем) в исключительное пользование на заранее оговоренный срок аренды оборудования с выплатой арендных платежей. С практической точки зрения, лизинг обеспечивает финансирование вложений в имущество, являющееся объектом аренды, при посредничестве специализированной фирмы или коммерческого банка. Первое в мире лизинговое общество было основано в 1952 г. в Сан-Франциско.

Закон «О лизинге» сыграл позитивную роль в становлении лизинга и дал толчок активному распространению лизинговых отношений на территории РФ. В общем объеме капитальных вложений доля лизинга составляет: в США– 25−29%, Германии, Великобритании– 14−16%, в Японии, Дании, Норвегии– 8−10%, в России этот показатель намного ниже.

Большое разнообразие применяемых в западных странах форм лизинга базируется на трех наиболее распространенных типах операций: финансовый, капитальный, или прямой (долгосрочный), лизинг; оперативный, или сервисный (краткосрочный), лизинг; возвратный лизинг.

При классификации лизинговых операций и, соответственно, при выборе на практике нужного типа лизингового соглашения необходимо учитывать двойственный характер лизинга: с одной стороны, организационно в его процедуре задействованы многие элементы аренды; с другой стороны, в его финансовом аспекте содержится большое сходство с заемными операциями. По существу, лизинг представляет собой одну из оригинальных форм привлечения предприятием заемных средств.

Финансовый лизинг является наиболее распространенным. При финансовом лизинге в течение срока договора имущество фактически полностью амортизируется и лизингодатель за счет лизинговых платежей возвращает его стоимость или ее большую часть. Его объектом может быть любое временно свободное имущество, кроме земельных участков и природных объектов. Часто это высокотехнологичное оборудование.

Финансовый лизинг отличается от других форм лизинга тем, что он не предусматривает обслуживания имущества со стороны арендодателя, не допускает досрочного прекращения аренды, является полностью амортизационным. Это позволяет арендодателю рассчитывать на получение арендных платежей, полностью возмещающих все его расходы по приобретению оборудования.

Финансовому лизингу предшествуют определенные действия потенциальных партнеров. Вначале фирма, которая намерена использовать оборудование (арендатор), отбирает необходимую ей технику и ведет переговоры с фирмой-производителем по цене и срокам поставки, хотя контракт на покупку оборудования будет подписывать не арендатор, а будущий арендодатель– банк или лизинговая компания. Затем потенциальный арендатор завершает согласование закупки необходимого оборудования у фирмы поставщика (производителя или торгового посредника) с арендодателем. Практически одновременно с закупкой оборудования арендатор подписывает с арендодателем соглашение о лизинге.

Условия такого соглашения предусматривают обязательство арендатора нести расходы по полной амортизации инвестиций, осуществленных арендодателем при закупке оборудования, а также возместить несамортизированный остаток по ставке, близкой к той, что арендатору пришлось бы платить за целевой банковский кредит на условиях его надлежащего обеспечения в случае приобретения оборудования за счет заемных средств. Расчет лизинговых платежей осуществляется по формуле

ЛП=АО+ПК+КВ+Пр,

АО–амортизационные отчисления;

ПК–плата за пользование кредитом;

КВ–комиссионное вознаграждение лизингодателя; их ставка устанавливается в процентах от среднегодовой остаточной стоимости арендуемого оборудования;

Пр–прочие расходы лизингодателя (к ним относятся сумма, выплачиваемая за страхование лизингового имущества; налог на имущество, уплаченный лизингодателем; плата за дополнительные услуги лизингодателя, предусмотренные договором лизинга; НДС, учитываемый лизингополучателем по услугам лизингодателя).

Преимущества финансового лизинга заключаются в следующем:

• быстродействие и гибкость проявляются уже на первых стадиях процедуры. Уже отмечалось, что, как только подготовлен договор купли продажи между собственником оборудования, производственных помещений и пр. и предприятием, последнее завершает переговоры об условиях лизингового соглашения (договора, контракта) с банком или финансовой (лизинговой) компанией. Завершение переговоров и подписание договоров происходит обычно одновременно, в крайнем случае в 2-3-дневный срок;

• лизинговая процедура требует значительно меньше документов, чем оформление обычного долгосрочного кредита на приобретение средств производства (исключение составляют сложные лизинговые операции, в которых задействованы зарубежные партнеры предприятия). Мелкие и средние лизинговые операции осуществляются на основе типовых (стандартных) соглашений, по крупным сделкам составляются индивидуальные, «штучные» контракты;

• адаптация сроков арендных платежей к срокам окупаемости инвестиций;

• в отличие от классических банковских кредитов финансовый лизинг дает возможность полного финансирования всех расходов, включая накладные. Это позволяет экономить собственные средства и ликвидные средства вообще и повышает платежеспособность предприятия: пока арендатор не использует опцион покупки (это право на приобретение в будущем каких-либо активов по фиксированной цене) в конце срока действия соглашения, стоимость лизингового имущества не зачисляется на баланс.

Недостатком финансового лизинга является недопустимость недооценки или прямолинейной оценки налоговых аспектов данных операций. Арендные платежи относят на себестоимость продукции, и тем самым снижается налоговый пресс, но те же самые арендные платежи, будучи завышенными, способны оказать давление на рост цены товара и снизить его конкурентоспособность. Особую опасность завышение арендных платежей представляет для предприятий с небольшой добавленной стоимостью. Следует отметить чувствительность рынка финансового лизинга и прежде всего лизинга недвижимости к изменениям налогового законодательства. Не все здесь однозначно, как кажется на первый взгляд. Увеличение ставок налога на прибыль без изменения способа расчета налогооблагаемой базы (в смысле отнесения арендных платежей на себестоимость) стимулирует лизинг, делает его более выгодным. Изменение же налогооблагаемой базы может неблагоприятно сказаться на лизинговых операциях даже при снижении налогового пресса в целом.

В условиях острой конкуренции использование финансового лизинга весьма эффективно, особенно в высокотехнологичных отраслях. Лизинг позволяет быстро и без резкого финансового напряжения обновлять производственные фонды, подвергающиеся стремительному моральному старению в связи с научно-техническим прогрессом: компьютеры и другое электронное оборудование, организационные средства, сложные станки с числовым программным управлением (ЧПУ), медицинскую технику, оборудование для коммунального хозяйства, транспортные средства промышленного назначения. Следует отметить, что лизинг может по-разному использоваться в зависимости от отрасли, характера деятельности, а также масштабов предприятия.

Оперативный (сервисный) лизинг предусматривает относительно широкий круг партнерских отношений между арендодателем и арендатором в области финансирования, а также обслуживания, ремонта, наладки и т.п. арендуемого оборудования– это первая особенность данного типа лизинга. К основным видам оборудования, являющегося объектом сервисного лизинга, относятся компьютеры, ксероксы, факсы и другие сложные виды информационной и оргтехники, а также самолеты, автомобили и коммерческие грузовики. Арендодатель, возлагая на себя наладку, обслуживание, ремонт техники и даже профессиональное обучение специалистов заказчика, обеспечивает эффективность использования арендуемого оборудования; расходы же арендодателя на все указанные виды сервиса включаются в платежи по лизинговому соглашению. Другой важной особенностью сервисного лизинга является то, что он не основан на принципе полной амортизации, а предусмотренные по лизинговому соглашению платежи не покрывают полной стоимости оборудования. Контракт по сервисному лизингу охватывает более короткий срок аренды, чем срок амортизации оборудования. В этом случае арендодатель предусматривает в дальнейшем либо пролонгацию срока лизинга, но уже на других условиях, отличных от первоначального контракта, либо продажу арендованного оборудования по остаточной стоимости. При этом не исключается возможность реализации оборудования на сторону, третьим клиентам.

Перепродажа имущества на вторичном рынке в конце контракта является одним из удобных средств увеличения прибыли, конечно, при удовлетворительном техническом сервисе и хорошем знании рынка оборудования. Наконец, отличительной характеристикой сервисного лизинга является частое включение в контракты на такой лизинг условия о праве арендатора досрочно прекратить аренду и возвратить оборудование. Это чрезвычайно важное условие для арендатора, ибо оно страхует его на случай непредвиденного морального старения техники, а также своевременно освобождает от арендуемого имущества, если потребность в нем миновала.

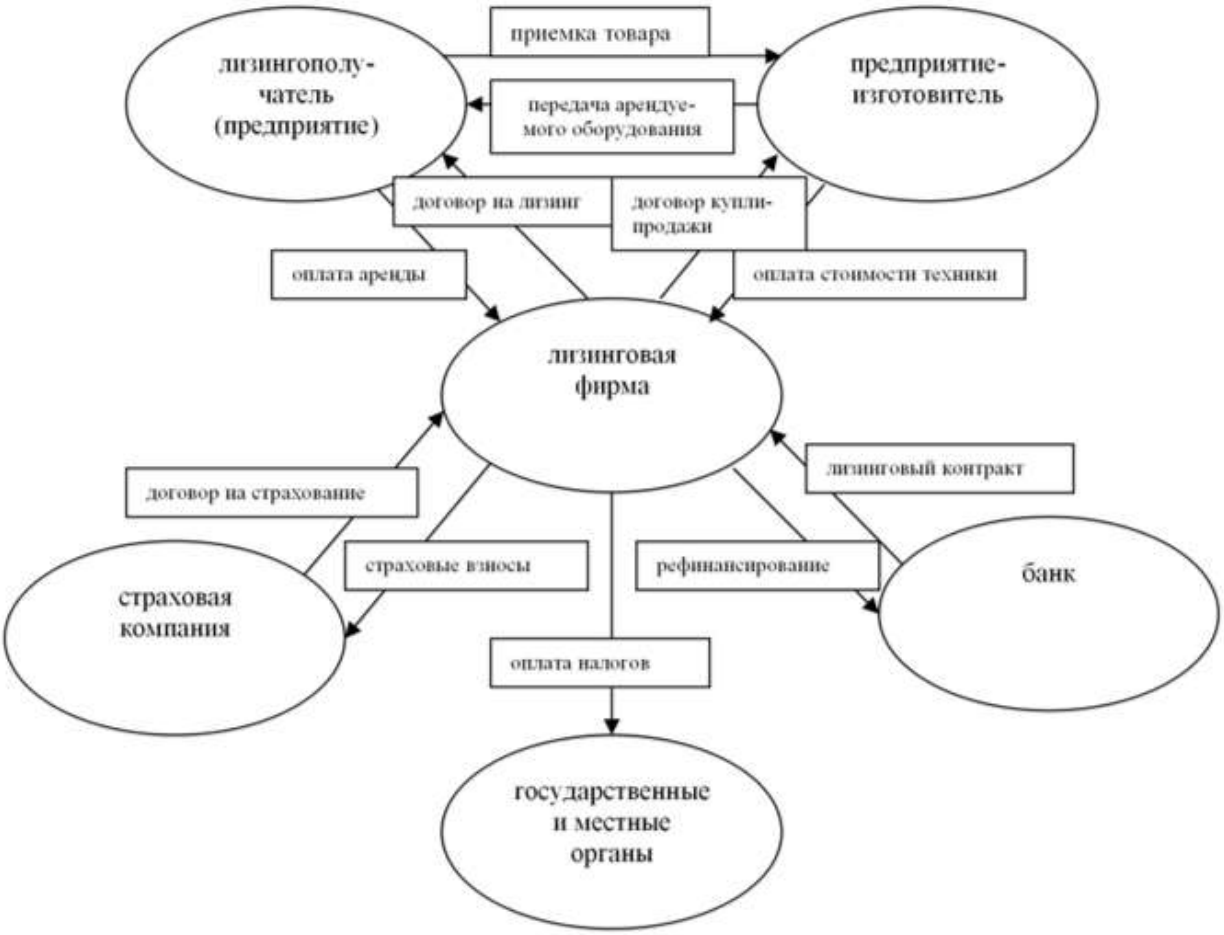
Для арендодателя включение условия о возможности досрочного прекращения клиентом аренды столь же важно, но и неоднозначно. Предоставляя клиентам более привлекательные условия, арендодатель повышает свою конкурентоспособность, расширяет рынок, но одновременно возрастают требования к освоению передовой технологии и более совершенных моделей оборудования, к тщательной научно обоснованной разработке программ финансирования как на краткосрочной, так и на долгосрочной основе.

Возвратный лизинг– это система взаимосвязанных соглашений, при которой фирма-собственник земли, зданий или оборудования продает эту собственность финансовому институту с одновременным оформлением соглашения о долгосрочной аренде бывшей своей собственности на условиях лизинга. Таким финансовым институтом может быть страховая компания, коммерческий банк, фирма, специально ориентированная на лизинговые операции, а также индивидуальный инвестор. Возвратный лизинг выступает в данном случае как альтернатива залоговой операции, причем продавец собственности, перевоплощающийся в ее арендатора, немедленно получает в свое распоряжение от покупателя взаимно согласованную сумму сделки купли продажи, а покупатель продолжает участвовать в этой операции, но уже в качестве арендодателя. Важно, что фирма, став арендатором, продолжает пользоваться своей же прежней собственностью на новых, специфических условиях лизинга. В финансовом отношении это напоминает заемную операцию, при которой расчеты производятся по согласованному графику арендных платежей. В случае же предоставления займа под залог финансовая компания рассчитывала бы на получение серии равновеликих платежей, достаточных как для амортизации (погашения) займа, так и для получения заимодавцем обусловленной ставки за инвестированную сумму. При возвратном лизинге арендная плата устанавливается по такой же схеме: сумма платежей должна быть достаточной для полного возмещения инвестору всей суммы при покупке и плюс средняя норма прибыли. Возвратный лизинг можно также успешно использовать для выравнивания баланса за счет переоценки своего недвижимого и движимого имущества путем его продажи по опережающей рыночной стоимости. В первую очередь это касается земли и зданий. Осовременивая подобным способом свой баланс, предприятие (фирма) сообразовывает его объем с рыночной ситуацией. Возвратный лизинг повышает динамичность и стабильность финансово-хозяйственной деятельности предприятия (фирмы), укрепляет его конкурентоспособность.

Во всех лизинговых операциях первоначально участвуют три стороны (субъекты) сделки: 1) производитель (поставщик) арендуемых технических средств; 2) лизингодатель (лизинговая компания, банк), который заключает две сделки: сделку купли-продажи с производителем, в результате чего он становится собственником оборудования; договор о лизинге с арендатором, который получает право пользования оборудованием в течение определенного срока; 3) лизингополучатель (предприятие, организация), использующий арендованное имущество в течение определенного срока.

Отношения между всеми участниками лизинговой операции показаны на схеме

Схема упрощается, если банк выступает в качестве лизинговой фирмы. Рост и диверсификация спроса на лизинговые услуги предопределяют развитие и диверсификацию услуг лизинговых фирм. В целом темпы роста лизинговых операций соответствуют фазам макроэкономического инвестиционного процесса.



Типовая схема лизинговой операции

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗА МУЖЧИНЫ В ОБЩЕСТВЕ В АРАБСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Хисматуллин Данил Динарович
студент, кафедра филологии и страноведения, Российский исламский институт РФ, г. Казань

Бесценным наследием каждого народа являются пословицы, мудрые высказывания, передаваемые через поколения. Они неразрывно связаны с культурой и образом мышления этого народа, отражают его мировоззрение, этические, религиозные нормы, а также обычаи. Пословицы – сокровищница мудрости, кладезь поучительной и полезной информации.

Выявление пословиц, характеризующих образ мужчины в пределах определенного лингвокультурного сообщества, дает возможность получить представление о культуре этого народа, определить его национальный характер и менталитет. Для статьи выбраны арабские и русские пословицы о положении мужчины в обществе.

Образ мужчины рассматривается с позиций, которые имеют первостепенное значение для благополучия общества. Арабские и русские пословицы объединены в лексико-семантические подгруппы: 1) управление и власть; 2) труд как основа благосостояния семьи и общества; 3) отношение к семье; 4) любовь к родине, роль защитника; 5) представление о доблести, храбрости и благородстве мужчины, порицание трусости; 6) честность и правдивость, порицание лживости; 7) отношение к соседям; 8) ценность дружбы.

1) Порядок в обществе для арабского и русского народа ассоциируется с управлением и властью: Ар.: *«Худшая из стран, в которой нет эмира»*; *«Без старшего нет порядка»*; Рус.: *Без царя народ – сирота; Государь правит царством, а хозяин домом своим.*

2) Множество арабских и русских пословиц связанно с трудовой деятельностью мужчины, его смекалкой и мастерством. Труд является основой благосостояния семьи и общества, социального положения мужчины. Положительно оценивается трудолюбие, мастерство, отрицательно – лень и безделье:

Ар.: إذا أردتأ نتسقطالتفا حةهز الشجرة *«Если хочешь, чтобы упало яблоко, потряси дерево»;* ازرع كليوم تاكل كل يوم *«Каждый день посеешь, каждый день поешь»;* علم إبنك الكار تخلصه من العار *«Научи сына ремеслу – избавишь его от стыда»*.
Рус.: *Без труда не выловишь и рыбку из пруда; Терпенье и труд все перетрут; Что посеешь, то и пожнешь*.

Как в арабском, так и в русском языке встречаются пословицы, выражающие негативное отношение к бездеятельности и лени: Ар.: كثير الاعذار الكسلان *«У лентяя много оправданий»*; الكسل لا يطعم العسل *«Лень не накормит медом». Рус.: Лениться да гулять – добра не видать; Где работают – там густо, а в ленивом доме – пусто; Труд человека кормит, а лень портит.*

3) На важность создания семьи для мужчины делается акцент во многих пословицах. Семья является основой благополучия общества.

Пословицы о семье и доме указывают на организацию «внутреннего» мира мужчины, его спокойствия, на взаимоотношения в семье и создание домашнего очага: Ар.: خياركم خيركم لاهله «*Лучшие из вас те, кто лучше относится к своей семье»* (хадис); أهلك و لا ثهلك» *«Если будешь с семьёй, то не погибнешь»*; Рус: *Когда нет семьи – так и дома нет; Вся семья вместе, так и душа на месте.* Каждый член семьи в трудной ситуации рассчитывает на помощь своих родственников: Ар.: الاقربون أولى باالمعروف» *«Родственники – первые для совершения добра»*; «*Брат - это крыло»; Рус.: Без семьи нет счастья; В родной семье и каша гуще.*

С момента свадьбы муж является попечителем жены, что налагает на него определенные обязательства. Мужчина всегда был главой и защитником семьи. В арабских пословицах подчеркивается главенствующая роль мужчины, хозяина в доме: Ар.: خِيارُكُمْ خَيْرُكُم لِأَهْلِهِ» *«Если нет главы семьи, то эта семья будет страдать»;* الفرس من ورا خيلا و المرا من ورا رجالا» *«Лошадь за конем, а женщина за своим мужем» (Ирак)*. В русских пословицах реализуются аналогичные смыслы: Рус.: *Без хозяина дом сирота*; *Мое дело сторона, мой муж прав.*

4) Теме родины посвящены многочисленные пословицы арабского и русского языка. Во все времена мужское предназначение подразумевает два основных понятия: обеспечивать семью и быть защитником своей Родины.

Понятия «отчий дом, родная земля» и чувство патриотизма присутствуют в мужчине постоянно. Арабские и русские пословицы о любви к Родине: Ар.: احمي ارض الوطن كما تحمي امك *«Защищай родину, как защищаешь свою мать»;* من جانبك تجعل من سبع ثعلب *«На чужой стороне и льва зовут лисой»*; ليس ثم اجمل من ارض الوطن *«Нет ничего красивее родной земли»*; Рус.: *Береги землю родимую, как мать любимую; Глупа та птица, которой свое гнездо не мило*.

В некоторых арабских паремиях ярко выражена идея защиты собственного дома от нападения: Ар.: الناس بدارَك والمفتاح بزنّارَك *«Когда чужие люди в доме, то храни ключ на поясе»* [9].

5) Доблесть мужчины – это личная отвага, беспредельный героизм. Смысл передается в пословицах: Ар.: أجرأ من قسورة» *«Смелее льва»*; عِزُّ الرَّجُلِ اسْتِغْنَاؤُهُ عَنِ النَّاسِ *Величие мужчины – в его независимости от людей;* شجاعة نوح *Мужество Нуха (Ноя)* Рус.: *Нужна смелость орла, чтобы разбить врага; Храбрость – сестра победы; Родина – мать, умей за нее постоять*.

Во все времена для арабских и русских народов храбрость и благородство не были связаны с бессмысленной жестокостью, а всегда сопровождались умением прощать и снисходительностью: Ар.: *«Тот солдат достоит победы, чья душа добродетельна»*; *«Простить вовремя - признак благородства»*; *«Будь милостив к тем, кто ниже тебя»*; Рус.: *Невольная ошибка прощается; Выла вина, да прощена*.

Среди недостатков и проступков мужчины в пословицах порицается трусость: Ар.: *«Не всякий, кто в тигровой шкуре – храбрец»*; *«Лучше гореть в огне, чем жить в позоре»; «Позор дольше жизни»* ; Рус.: *Шутил Мартын, да спрятался под тын; Грозит мышь кошке, да издалека; Труслив, как заяц*.

6) Честность и правдивость – важные качества мужчины в обществе: Ар.: من صارع الحق سرعه «*Кто борется с правдой, тот проиграет*»; جولة البال ساعة و جولة الحق الى قيام الساعة «*Ложь существует один час, а правда существует всегда»*.

Русские пословицы о правдивости, близкие по смыслу некоторым арабским пословицам: Рус.: *Честность всего дороже; Честные глаза вбок не глядят*; *Правдивому мужу лукавство не под нужу*.

Пословицы, порицающие лживость, двуличность: Ар.: ذئب بجلد خروف «*Волк в овечьей шкуре»*; المنافق يقول للسارق اسرق الصاحب الدار احفظ بيتك *«Лицемерный говорит вору: воруй, а хозяину дома – берегись»*; Рус.: «*Глядит лисой, а пахнет волком*; *Молодец среди овец, а на молодца сам овца»*.

7) Хорошие отношения с соседями – залог успеха и спокойной жизни: Ар.: الجوارعمارة الديار حسن *«Добрососедство – залог процветания стран»; Рус.: Сосед не захочет, так и миру не будет; Не купи дом – купи соседа*.

Выбор соседа жизненно важен. Порядочный сосед – залог собственного благополучия: Ар.: اذا جاركبخير انت بخير *«Если соседу хорошо, то хорошо и тебе»*; انت بخير بخير جارك *«Соседу хорошо, и ты в порядке». Рус.: С соседом жить в миру – все к добру*; *Хороший сосед – клад*; *Соседство – взаимное дело*.

В пословицах обоих языков сосед сравнивается с родными: Ар.: جارك القريب ولااخوك البعيد *«Близкий сосед лучше далёкого брата»; Рус.: Близкий сосед лучше дальней родни* [8].

8) Множество как арабских, так и русских пословиц подчёркивает ценность дружбы. Верный и надежный друг будет большой опорой в жизни.

Арабские пословицы о братстве и дружбе в обществе: Ар.: عاشروا كالإخوان وتعاملوا كالأغراب «*Дружите, как братья, работайте, словно незнакомцы*»; اتَّكَلْنا منهأ على خُصٍّ الاتحاد قوة «*В единстве – сила*»; لا يَعْرِفُ الصّدِيق إلا عِنْدَ الشِّدَّةِ *«Друзья познаются в беде»* [5, с. 52].

Близкие по смыслу русские пословицы о дружбе: Рус.: *Одна пчела не много меду натаскает; Не имей (не держи) сто рублей, а имей (держи) сто друзей; Дружба да братство дороже всякого богатства; Где дружбой дорожат, там враги дрожат.*

Как арабские, так и русские пословицы предостерегают от дружбы с плохими людьми и осуждают неверность в дружбе: Ар.: الوحدة خير من جلي السؤء*«Одиночество лучше дурной компании»*;

Плохое общение портит хороший нрав; Рус.: *От хорошего братца – ума набраться; от худого братца – рад отвязаться; Плохой друг подобен тени: только в светлые дни его видишь.*

В арабских и русских пословицах о мужчинах подчеркиваются те качества, которые имеют первостепенное значение для благополучной жизни не только самого мужчины, но и общества в целом.

Анализ пословиц обоих языков показал, что образ мужчины в обществе описывается практически одинаково. Несмотря на то, что арабский и русский языки относятся к разным группам, многие половицы полностью или частично совпадают по смыслу. В основном пословицы характеризуют образ мужчины с позиции общечеловеческих ценностей.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ТИПЫ ПРОИЗВОДСТВА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА

Атаев Бахрам

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Ягшыев Ахалмырат

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Аралиев Муса

Студент, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Тип организации производства– комплексная характеристика особенностей организации и технического уровня производства. Под типом производства понимается совокупность признаков, определяющих организационно-техническую характеристику производственного процесса, осуществляемого на одном или многих рабочих местах в масштабе участка, цеха, предприятия. Тип производства во многом предопределяет формы специализации и методы организации производственных процессов.

Фактор	Тип производства		
	Единичное	Серийное	Массовое
Номенклатура	Неограниченная	Ограниченная сериями	Одно или несколько наименований
Постоянство номенклатуры	Не повторяется или повторяется нерегулярно	Периодически повторяется	Редко изменяется
Специализация рабочих мест	Разные операции	Периодически повторяющиеся операции	От 1 до 10 повторяющих операций
Оборудование	Универсальное	Универсальное и специальное	Преимущественно специальное
Расположение производственного оборудования	Технологический принцип	Предметный и технологический принципы	Предметный принцип
Оснастка	Универсальная	Унифицированная	Специальная
Квалификация основных рабочих	Высокая	Средняя, высокая (на станках с ЧПУ)	Сравнительно невысокая (на поточных линиях)
Коэффициент закрепления операций	40 и более	От 10 до 20	От 1 до 3

В основу классификации типов производства положены следующие факторы: широта номенклатуры, объем выпуска, степень постоянства номенклатуры, характер загрузки рабочих мест и их специализация

Характер загрузки рабочих мест означает закрепление за рабочими местами определенных операций технологического процесса. Если за рабочим местом закреплено минимальное количество операций, то это узкая специализация, а если за рабочим местом закреплено большое количество операций (если станок универсальный), то это означает широкую специализацию. В зависимости от указанных выше факторов различают три типа производства: единичное, серийное и массовое



Классификация типов производства

Единичное производство характеризуется широкой номенклатурой изделий и выпуском малых объемов одинаковых изделий, повторное изготовление которых, как правило, не предусматривается. Это делает невозможным постоянное закрепление операций за отдельными рабочими местами. Специализация таких рабочих мест обусловлена только их технологической характеристикой и размерами обрабатываемых изделий. При этом производстве применяют универсальное оборудование и в основном последовательный вид движения партий деталей по операциям технологического процесса. Предприятия имеют сложную производственную структуру, а цехи специализированы по технологическому принципу.

Серийное производство специализируется на изготовлении ограниченной номенклатуры изделий сравнительно небольшими объемами и повторяющимися через определенное время партиями (сериями). В зависимости от числа закрепляемых за каждым рабочим местом операций, регулярности повторения партий изделий и их размера различают три подтипа (вида) серийного производства: мелкосерийное, среднесерийное и крупносерийное.

Мелкосерийное производство тяготеет к единичному: изделия выпускаются малыми сериями широкой номенклатуры, повторяемость изделий в программе завода либо отсутствует, либо нерегулярна, а размеры серий неустойчивы; предприятие все время осваивает новые изделия и прекращает выпуск ранее освоенных.

За рабочими местами закреплена широкая номенклатура операций. Оборудование, вид движения предметов труда, формы специализации и производственная структура те же, что и при единичном производстве.

Для среднесерийного производства характерно, что выпуск изделий производится довольно крупными сериями ограниченной номенклатуры; серии повторяются с известной регулярностью по периоду запуска и числу изделий в партии; годичная номенклатура все же шире, чем номенклатура выпуска в каждом месяце. За рабочими местами закреплена более узкая номенклатура операций. Оборудование универсальное и специальное, вид движения предметов труда– параллельно-последовательный. Организации (предприятия) имеют развитую производственную структуру, заготовительные цехи специализируются по технологическому принципу, а в механосборочных цехах создаются предметно замкнутые участки.

Крупносерийное производство тяготеет к массовому. Изделия производятся крупными сериями ограниченной номенклатуры, а основные или важнейшие выпускаются постоянно и непрерывно. Рабочие места имеют более узкую специализацию. Оборудование преимущественно специальное, виды движений предметов труда– параллельно-последовательный и параллельный. Предприятия машиностроения имеют простую производственную структуру, обрабатывающие и сборочные цехи специализированы по предметному принципу, а заготовительные– по технологическому.

Массовое производство характеризуется выпуском узкой номенклатуры изделий в течение длительного периода времени и большим объемом, стабильной повторяемостью. За рабочими местами закреплена узкая номенклатура операций. Все изделия номенклатуры предприятия изготовляются одновременно и параллельно. Количество наименований изделий в годовой и месячной программах совпадают. Оборудование специальное, вид движения предметов труда– параллельный. Цехи и участки специализированы преимущественно по предметному принципу. Предприятия имеют простую и четко определенную производственную структуру.

Исходя из типа производства, устанавливают тип предприятия и его подразделений. На каждом предприятии могут существовать различные типы производства. Поэтому тип предприятия или его подразделения определяется по преобладающему на нем типу конечного производства.

Тип производства оказывает решающее влияние на особенности его организации, управления и оперативно-производственного планирования, а также на технико-экономические показатели работы. При переходе от единичного производства к серийному и далее к массовому обеспечивается значительная экономия общественного труда и, как следствие, повышение производительности труда, улучшение использования основных фондов предприятия, сокращение затрат материалов на одно изделие, а также снижение себестоимости продукции и изменение ее структуры, рост прибыли и рентабельности производства.

Однако использование групповых методов обработки деталей, средств автоматизации и электронизации производственных процессов дает возможность применять организационные формы массового производства в серийном и даже в единичном производстве и добиваться высоких технико-экономических показателей.

Например, внедрение гибких производственных комплексов в единичном производстве обеспечивает рост производительности труда в 4–6 раз, повышает коэффициент использования оборудования до 0,92 0,95, снижает потребность в производственных площадях на 40–60%, сокращает продолжительность производственного цикла и улучшает все технико-экономические показатели.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

РЕТЕЛЛИНГ КАК НОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

Ходжаниязова Айгуль Айтмуратовна
канд. пед. наук, доцент, Нукусский государственный педагогический институт, Узбекистан, г. Нукус

Аманкосова Шахноза Мырзагалиевна
магистрант, Нукусский государственный педагогический институт, Узбекистан, г. Нукус

За последнее десятилетие в современной литературе можно проследить появление и развитие такого феномена как ретеллинг. Ретеллинг (от англ. «retell» пересказ) – это переработка и новая интерпретация классических сюжетов. Несмотря на то, что переложение архетипических сюжетов существовало еще со времен античности, а самыми известными переработчиками фольклора и мифологии являются братья Гримм, в XXI веке ретеллинг принимает совершенно иную от прошлого форму.

Ретеллинги дают авторам возможность вступать в диалог с литературным наследием, предлагая новые интерпретации, переосмысления и рефлексии на знакомые сюжеты и персонажи. Подобный подход обогащает литературную традицию и привносит новые взгляды на старые истории. Отсылки на классические произведения создают богатый интертекстуальный контекст, расширяющий границы повествования и приглашающий читателя к сравнениям и размышлениям.

Современный ретеллинг характеризуется авторской интерпретацией сюжета, смещением акцента на личностные отношения, поднятием социальных проблем, перекликающихся с современной повесткой, деконструкцией образа злодея и изменением повествовательной перспективы. Чаще всего базой для ретеллинга становится фольклор, мифология или классические произведения. Далее рассмотрим некоторые из них более подробно.

Авторы ретеллингов искусно вплетают в повествование актуальные проблемы, социальные изменения, технологические новинки и культурные тенденции, придавая знакомым сюжетам современный оттенок. За счет этого ретеллинги отражают проблемы и переживания современного общества, делая классические произведения более резонансными и значимыми для современного читателя. Современный контекст обеспечивает связь между прошлым и настоящим, подчеркивая непреходящую актуальность классических сюжетов. Например, сейчас в западноевропейском обществе как никогда актуален вопрос феминизма и борьбы женщин за свои права.

И появилось множество произведений, интерпретаций классических сюжетов, которым характерна феминистская оптика.

Если в оригинальном мифе или произведении главным героем являлась мужская фигура и проблемы женщин умалчивались и не поднимались, то в ретеллингах меняется повествовательная перспектива. Героини, которые упоминались в оригинальном произведении мельком, обретают голос.

В своём романе "Цирцея" Мадлен Миллер обращается к знаменитой "Одиссее" Гомера и выводит на первый план таинственную второстепенную героиню - дочь бога солнца Гелиоса, богиню Цирцею. Традиционно она воспринималась читателями как злобная колдунья, которая превращала путников в свиней. Но Миллер попыталась взглянуть на эту историю под другим углом и представить, что же на самом деле могла переживать и чувствовать Цирцея [3].

Миллер в этом романе исследует тему становления Цирцеи в качестве независимой и сильной личности, свободной от мужского влияния и мнения окружающих. Помимо этого, автор рассматривает в и более глубокие темы такие как природа власти, свобода воли, женственность и насилие. Она демонстрирует, как патриархальное общество, в котором живёт Цирцея, душит и подавляет силу женщин [5]. Из второстепенного героя из «Одиссеи» Цирцея превращается в сложную и многогранную героиню, которая бросает вызов традиционным представлениям о женственности и силе.

Такое же изменение повествовательной перспективы коснулось и другую героиню «Одиссеи» - Пенелопу в новелле М. Этвуд «Пенелопиада». Здесь Пенелопа - не только послушная жена Одиссея, но и умная правительница. Пока ее муж на войне, она учится управлять своим королевством и торговлей, разрабатывает хитрый план, чтобы отпугнуть надоедливых женихов. «Пенелопиада» Этвуд — это не просто история о женщинах, а критический комментарий общества, которое рассматривает их как не более чем реквизит в мужском мире [4].

Смена жанра и протагониста еще один из важнейших характеристик ретеллинга. М. Мейер в своем романе «Золушка» взяла за основу сюжет всем известной сказки Ш. Перро и переработала его в научно-фантастический киберпанк роман [1, с. 22]. А Н. Гейман в рассказе «Снег, стекло, яблоки» интерпретирует сказку о Белоснежке как современный роман ужасов, где Белоснежка предстает злодейкой. Почти все творчество современного писателя и художника Джеральда Брома базируется на деконструкции классических сюжетов. Его первый роман «Крампус, Повелитель Йоля» исследует происхождение мифов о Санта Клаусе, а роман «Похититель детей» является ретеллингом сказок о Питере Пене, где он предстает неоднозначным персонажем.

Сюжеты классических произведений часто находят новое воплощение в другом социальном контексте, эпохе или даже альтернативном мире.

Например, в книге Дженни Ли "Анна К" Анна Каренина оказывается молодой богатой женщиной, проживающей на Манхэттене. Роман Нги Во «Избранные и прекрасные» также своеобразный ретеллинг «Великого Гэтсби» Ф.С. Фидцджеральда в жанре магического реализма.

Вместо Ника Каррауэя рассказчиком становится Джордан Бейкер - азиатка, которую удочерила пара американцев и которой предстоит найти свое место в незнакомой стране.

Таким образом можно сделать вывод, что, изменяя характеры персонажей, их пол, возраст, мотивацию или роль в сюжете, ретеллинги создают свежие и неожиданные интерпретации знакомых героев. Такие изменения позволяют авторам исследовать разные аспекты человеческой природы, личности и идентичности. Также ретеллинги часто выходят за рамки одного жанра, смешивая элементы фэнтези, научной фантастики, детектива, романтики, сюрреализма или даже ужасов. Жанровые эксперименты придают знакомым сюжетам свежесть и неожиданность, привлекая внимание читателей, которые ищут нетривиальные и оригинальные истории. Смешение жанров позволяет авторам создавать уникальные и запоминающиеся произведения, которые не поддаются четкой классификации. Ретеллинг является творческим и смелым подходом к повествованию, позволяющим авторам переосмыслить классические произведения, обогатить их свежими идеями и сделать их более резонансными для современного читателя.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС И ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ

Атаев Бахрам

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Ягшыев Ахалмырат

Преподаватель, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Пудаков Езизмырат

Студент, Туркменский государственный архитектурно-строительный институт
г. Ашхабад Туркменистан

Производственный процесс представляет собой совокупность целенаправленных действий персонала организации (предприятия) по превращению сырья, материалов и других товарно-материальных ценностей в конкретные виды готовой продукции (работ, услуг). Производственный процесс– основа деятельности любой организации (предприятия). Его содержание определяет построение организации (предприятия) и структурных подразделений. Наиболее важными компонентами производственного процесса, определяющими характер производства, являются: профессионально подготовленный персонал; средства труда (здания, сооружения, трубопроводы, машины, оборудование и т. д.); предметы труда (сырье, материалы, полуфабрикаты, комплектующие); энергия (электрическая, тепловая, механическая, световая, мышечная); информация (научно-техническая, коммерческая, оперативно-производственная, политическая). Профессионально управляемое правовая, социально взаимодействие этих компонентов формирует конкретный производственный процесс и составляет его содержание.

По своему назначению и роли в производстве процессы подразделяются на основные, вспомогательные и обслуживающие. Состав и взаимные связи основных, вспомогательных и обслуживающих процессов образуют структуру производственного процесса. Организация производственных процессов состоит в объединении людей, орудий и предметов труда в единый процесс производства материальных благ, а также в обеспечении рационального сочетания в пространстве и во времени основных, вспомогательных и обслуживающих процессов. Таким образом, производственный процесс представляет собой совокупность взаимосвязанных основных, вспомогательных и обслуживающих процессов труда, предметов и орудий труда в целях создания потребительских стоимостей– полезных предметов труда, необходимых для производственного или личного потребления.

Основные производственные процессы– это та часть процессов, в ходе которых происходит непосредственное изменение форм, размеров, свойств, внутренней структуры предметов труда и превращение их в готовую продукцию. Например, на станкостроительном заводе это процессы изготовления деталей и сборки из них под узлов, узлов и изделия в целом.

К вспомогательным производственным процессам относятся такие процессы, результаты которых используются либо непосредственно в основных процессах, либо для обеспечения их бесперебойного и эффективного осуществления. Примерами таких процессов являются изготовление инструментов, приспособлений, штампов, средств механизации и автоматизации собственного производства, запасных частей для ремонта оборудования, производство на предприятии всех видов энергии (электрической энергии, сжатого воздуха, азота и т. д.).

Обслуживающие производственные процессы– это процессы труда по оказанию услуг, необходимых для осуществления основных и вспомогательных производственных процессов. Например, транспортировка материальных ценностей, складские операции всех видов, технический контроль качества продукции и др.

Основные, вспомогательные и обслуживающие производственные процессы имеют разные тенденции развития и совершенствования. Так, многие вспомогательные производственные процессы могут быть переданы специализированным организациям (предприятиям), что в большинстве случаев обеспечивает экономически более эффективное их выполнение. С повышением уровня механизации и автоматизации основных и вспомогательных процессов обслуживающие процессы постепенно становятся неотъемлемой частью основного производства, играют организующую роль в автоматизированных и особенно в гибких автоматизированных производствах.

Основные, а в некоторых случаях и вспомогательные производственные процессы протекают в разных стадиях (или фазах).

Стадия– это обособленная часть производственного процесса, когда предмет труда переходит в другое качественное состояние. Например, материал переходит в заготовку (заготовительная стадия), заготовка– в деталь (обрабатывающая стадия, включающая механическую и термическую обработку) и т. д.

Составными элементами стадий основного и вспомогательного процессов, а иногда и обслуживающего являются технологические операции. Деление производственного процесса на операции, а далее на приемы и движения необходимо для разработки технически обоснованных норм времени выполнения операций.

Операция– часть производственного процесса, которая, как правило, выполняется на одном рабочем месте без переналадки и одним или несколькими рабочими (бригадой).

В зависимости от степени технического оснащения производственного процесса различают операции: ручные, машиноручные, машинные, автоматические и аппаратные.

В организационном отношении основные, вспомогательные и обслуживающие производственные процессы (их операции) условно подразделяются на простые и сложные. Простыми называются процессы, в которых предметы труда подвергаются последовательному ряду связанных между собой операций, в результате чего получаются частично готовые продукты труда (заготовки, детали, т. е. неразъемные части изделия).

Сложными называются процессы, в которых получаются готовые продукты труда путем соединения частных продуктов, т. е. появляются сложные изделия (станки, машины, приборы и т. д.).

Движение предметов труда в производственном процессе осуществляется так, что результат труда одного рабочего места становится исходным предметом для другого, т. е. каждый предыдущий во времени и в пространстве дает работу последующему, это обеспечивается организацией производства. Сущность организации производства– объединение и обеспечение взаимодействия личных и вещественных элементов производства, установление необходимых связей и согласованных действий участников производственного процесса на базе реализации экономических интересов и социальных потребностей работников. Таким образом, организация производства– это система мер, обеспечивающая рациональное взаимодействие работников и их сочетание с орудиями и предметами труда в процессе изготовления продукции.

Исходные положения (правила), на основе которых осуществляются построение, функционирование и развитие производства, представляют собой принципы организации производственного процесса. В целях рациональной организации производственного процесса необходимо соблюдение следующих основных принципов: технической оснащенности, дифференциации, концентрации и интеграции; специализации, пропорциональности, прямоточности, непрерывности, параллельности, ритмичности.

Принцип технической оснащенности ориентирует на механизацию и автоматизацию производственного процесса, устранение ручного труда.

Принцип дифференциации предполагает разделение производственного процесса на отдельные технологические процессы, которые в свою очередь подразделяются на операции, переходы, приемы и движения.

При использовании современного высокопроизводительного гибкого оборудования (станки с ЧПУ, обрабатывающие центры, роботы и т. д.) принцип дифференциации переходит в принцип концентрации операций и интеграции производственных процессов. Принцип концентрации предполагает выполнение нескольких операций на одном станке (многошпиндельные многорезцовые автоматы с ЧПУ), позволяющие выполнять разнообразные (например токарные, фрезерные, сверлильные и др.) операции механообработки на одном рабочем месте. Принцип интеграции состоит в объединении основных вспомогательных и обслуживающих процессов.

Принцип специализации представляет собой форму разделения общественного труда, которая, развиваясь планомерно, обусловливает выделение на предприятии цехов, участков, линий и отдельных рабочих мест. Они изготавливают продукцию ограниченной номенклатуры и отличаются особым производственным процессом.

Принцип пропорциональности предполагает равную пропускную способность всех производственных подразделений, выполняющих основные, вспомогательные и обслуживающие процессы. Нарушение этого принципа приводит к возникновению «узких» мест в производстве или, наоборот, к неполной загрузке отдельных рабочих мест, участков, цехов, к снижению эффективности функционирования всего предприятия. Поэтому для обеспечения пропорциональности проводятся расчеты производственной мощности как по стадиям производства, так и по группам оборудования и производственным площадям.

Принцип прямоточности означает такую организацию производственного процесса, при которой обеспечиваются кратчайшие пути прохождения деталей и сборочных единиц по всем стадиям и операциям от запуска в производство исходных материалов до выхода готовой продукции. Поток материалов, полуфабрикатов и сборочных единиц должен быть поступательным и кратчайшим, без встречных и возвратных движений.

Это обеспечивается соответствующей планировкой расстановки оборудования по ходу технологического процесса. Классическим примером такой планировки является поточная линия.

Принцип непрерывности означает, что рабочий трудится без простоев, оборудование работает без перерывов, предметы труда не пролеживают на рабочих местах. Наиболее полно этот принцип проявляется в массовом или крупносерийном производстве при организации поточных методов производства, в частности при организации одно- и многопредметных непрерывно-поточных линий. Этот принцип обеспечивает сокращение цикла изготовления изделия и тем самым способствует повышению интенсификации производства.

Принцип параллельности предполагает одновременное выполнение частичных производственных процессов и отдельных операций над аналогичными деталями и частями изделия на различных рабочих местах, т. е. создание широкого фронта работы по изготовлению данного изделия. Параллельность в организации производственного процесса применяется в различных формах: в структуре технологической операции– параллельное выполнение основных и вспомогательных элементов операций; в изготовлении заготовок и обработке деталей (в цехах заготовки и детали на разных стадиях готовности); в узловой и общей сборке. Принцип параллельности обеспечивает сокращение продолжительности производственного цикла и экономии рабочего времени.

Принцип ритмичности обеспечивает выпуск одинаковых или возрастающих объемов продукции за равные периоды времени и, соответственно, повторение через эти периоды производственного процесса на всех его стадиях и операциях. При узкой специализации производства и устойчивой номенклатуре изделий ритмичность может быть обеспечена непосредственно по отношению к отдельным изделиям и определяется количеством обрабатываемых или выпускаемых изделий за единицу времени. В условиях широкой и изменяющейся номенклатуры выпускаемых производственной системой изделий ритмичность работы и выпуска продукции может измеряться только с помощью трудовых или стоимостных показателей.

Организация производственного процесса будет рациональной, если обеспечивается действие всех основных принципов в совокупности, которые используются при проектировании производственного процесса, осуществляемого в два этапа. На первом этапе составляется маршрутная технология, где определяется перечень основных операций. При этом разработка ведется, начиная с готового изделия (продукции, работы, услуги), и заканчивается первой производственной операцией. Второй этап предусматривает развернутое по детальное и пооперационное проектирование в обратном направлении– с первой операции до последней. Это рабочая документация, на которой основывается производственный процесс.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА

Волкова Ксения Алексеевна
студент, ГБПОУ Сочинский медицинский колледж, РФ, г. Сочи

Росницкая Марина Николаевна
ГБПОУ Сочинский медицинский колледж, РФ, г. Сочи

В медицинской сфере профессиональная деятельность медицинского персонала, такого как врачи, медсестры и медицинские ассистенты, часто требует общения с пациентами и коллегами из разных стран и культур. И английский язык является ключевым средством общения с иностранными пациентами. Врачи и медсестры должны быть способны общаться на английском языке, чтобы эффективно выяснить проблему пациента, объяснить диагноз и предложить соответствующее лечение. Коммуникация с пациентами является одной из ключевых составляющих успешной медицинской практики. Эффективное общение создает у пациентов уверенность в квалификации врача, способствует пониманию диагноза и рекомендаций, а также помогает устанавливать доверительные отношения между врачом и пациентом.

Один из примеров эффективной коммуникации может быть использование простых и понятных для пациента терминов без излишней медицинской терминологии. Также врач может использовать аналогии и метафоры, чтобы облегчить понимание пациентом сложных процедур и диагностических методов.

Другой пример - умение слушать и задавать правильные вопросы. Врач может начать беседу с открытым вопросом, который позволит пациенту свободно выразить свои ожидания, опасения и сомнения. Затем врач может задавать конкретные вопросы о симптомах, медицинской истории и стилях жизни, чтобы получить более детальную информацию о состоянии пациента.

Также врач может использовать наглядные материалы, такие как диаграммы и модели, чтобы помочь пациентам понять сложные концепции связанные с их здоровьем. Многие врачи также используют цифровые технологии, такие как мобильные приложения для контроля сахара в крови или сердечного ритма, которые помогают пациентам управлять своими состояниями здоровья и общаться с врачом на дистанции.

В целом, эффективный врач должен быть хорошим коммуникатором. Он должен принимать во внимание индивидуальные потребности и ограничения пациента, помогать справляться с тревогами, опасениями и другими эмоциональными состояниями, и обеспечивать максимально возможный уровень удобства и понимания для каждого пациента.

Медицинский персонал также в значительной степени зависит от англоязычных ресурсов для доступа к актуальной информации, новейшим исследованиям и медицинской литературе. Множество научных статей, книг и онлайн-ресурсов на английском языке содержат важные данные о медицинских открытиях, препаратах, методах лечения и технологических новинках.

Английский язык открывает возможности для участия в международных конференциях, обмена опытом и обучения за рубежом. Обмен знаниями и опытом с коллегами из других стран способствует развитию медицинской науки и практики, что в результате улучшает качество медицинской помощи.

Английский язык становится важным инструментом для успешной работы и обеспечения качественной медицинской помощи в условиях международной среды.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЯ НЕСОБСТВЕННЫХ ИНТЕГРАЛОВ

Еджегуль Атаева Сапаргелдиевна
Преподаватель, Туркменский государственный университет имени Махтумкули г. Ашхабад Туркменистан

Аразгуль Аннаева Шамырадовна
Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннотация: В статье приведены определения несобственных интегралов первого и второго рода. Приведены некоторые приложения несобственных интегралов и известные виды несобственных интегралов.

Ключевые слова: несобственные интегралы, бесконечные пределы интегрирования, точки разрыва функции.

Введение

Изучая математический анализ на первом курсе университета, мы познакомились с определениями и методами вычисления неопределенного и определенного интеграла, рассмотрели различные приложения. Определенный интеграл имеет приложения в разных областях науки. С помощью определенного интеграла можно вычислить площади криволинейных трапеций, объемы тел вращения, длину дуги кривой, статические моменты и моменты инерции плоских дуг и фигур, работу, давление и др. В данной статье мы поставили цель изучить несобственные интегралы, а также рассмотреть приложения несобственных интегралов, рассмотреть в каких задачах используются несобственные интегралы.

Материалы и методы

Сначала приведем определения несобственных интегралов. Несобственные интегралы бывают двух видов: несобственный интеграл первого и второго рода.

Пусть функция *f* (*x*) определена и непрерывна на некотором интервале [*a*, ¥). Предел $\lim_{b\to\infty}\int_a^b f(x)dx$ называется **несобственным интегралом первого рода** от функции *f* (*x*) на интервале [*a*, ¥). Можно представить в виде:

$$\lim_{b\to\infty}\int_a^b f(x)dx=\int_a^\infty f(x)dx$$

Если этот предел **существует** и **конечен**, то говорят, что несобственный интеграл **сходится**. Если предел **не существует или бесконечен**, то несобственный интеграл **расходится**.

Аналогичные рассуждения можно привести для несобственных интегралов первого рода аналогичного вида: $\int_{-\infty}^{b} f(x)dx = \lim_{a\to-\infty}\int_{a}^{b} f(x)dx$

, $\int_{-\infty}^{\infty} f(x)dx = \int_{-\infty}^{c} f(x)dx + \int_{c}^{\infty} f(x)dx$

(c – произвольное число).

Приведем некоторые примеры вычисления интегралов.

$$\int_{0}^{\infty}\cos x dx = \lim_{b\to\infty}\int_{0}^{b}\cos x dx = \lim_{b\to\infty}\sin x\Big|_{0}^{b} = \lim_{b\to\infty}(\sin b - \sin 0) = \lim_{b\to\infty}\sin b$$

предел не существует. Несобственный интеграл расходится.

$$\int_{-\infty}^{-1}\frac{dx}{x^2} = \lim_{b\to-\infty}\int_{b}^{-1}\frac{dx}{x^2} = \lim_{b\to-\infty}\left[-\frac{1}{x}\right]\Big|_{b}^{-1} = \lim_{b\to-\infty}\left(1+\frac{1}{b}\right) = 1$$

интеграл сходится.

Если функция *f* (*x*) в точке *x* = *b* либо неопределена, либо разрывна, тогда вычислить определенный интеграл на отрезке [*a*; *b*] можно с помощью предела:

$$\int_{a}^{b} f(x)dx = \lim_{\varepsilon\to 0}\int_{a}^{b-\varepsilon} f(x)dx$$

$\int_{a}^{b} f(x)dx$

Такой интеграл называют ***несобственным интегралом второго рода***.

Если предел в правой части существует, то несобственный интеграл

$$\int_{a}^{b} f(x)dx$$

сходится.

Если предел в правой части не существует или бесконечен, то несобственный интеграл

$$\int_{a}^{b} f(x)dx$$

расходится.

Аналогично, если в точке *x* = *a* функция терпит разрыв, то

$$\int_a^b f(x)dx = \lim_{\varepsilon\to 0}\int_{a+\varepsilon}^b f(x)dx$$

Если функция *f* (*x*) имеет разрыв в точке *c* на промежутке [*a*, *b*],

$$\int_a^b f(x)dx = \int_a^c f(x)dx + \int_c^b f(x)dx$$

.

Таких точек внутри отрезка может быть несколько. Если сходятся все интегралы, входящие в сумму, то сходится и суммарный интеграл.

Приведем некоторые примеры вычисления несобственных интегралов второго рода.

$$\int_0^{\frac{\pi}{2}} tgxdx = \lim_{\varepsilon\to 0}\int_0^{\frac{\pi}{2}-\varepsilon} tgxdx = \lim_{\varepsilon\to 0}\left(-\ln|\cos x|\right)\Big|_0^{\frac{\pi}{2}-\varepsilon} = \lim_{\varepsilon\to 0}\left(-\ln\left|\cos\left(\frac{\pi}{2}-\varepsilon\right)\right| + \ln|\cos 0|\right) =$$

$= -\ln|0| + \ln|1| = -\infty + 0 = -\infty$. Несобственный интеграл расходится.

$$\int_0^3 \frac{1}{x^3}dx = \lim_{\varepsilon\to 0}\int_{0+\varepsilon}^3 x^{-3}dx = \lim_{\varepsilon\to 0}\left(\frac{x^{-2}}{-2}\right)\Big|_{0+\varepsilon}^3 = \lim_{\varepsilon\to 0}\left(-\frac{1}{2x^2}\right)\Big|_{0+\varepsilon}^3 = \lim_{\varepsilon\to 0}\left(-\frac{1}{2\cdot 3^2} + \frac{1}{2\cdot(0+\varepsilon)^2}\right) =$$

$$= -\frac{1}{18} + \infty = \infty$$

Несобственный интеграл расходится.

$$\int_0^4 \frac{1}{\sqrt{x}}dx = \lim_{\varepsilon\to 0}\int_{0+\varepsilon}^4 x^{-\frac{1}{2}}dx = \lim_{\varepsilon\to 0}\left(2\sqrt{x}\right)\Big|_{0+\varepsilon}^4 = \lim_{\varepsilon\to 0}\left(2\sqrt{4} - 2\sqrt{0+\varepsilon}\right) = 2\cdot 2 - 2\cdot 0 = 4$$

.

Несобственный интеграл сходится.

$$\int_0^{\frac{1}{e}} \frac{dx}{x\cdot\ln^2 x} = \lim_{\varepsilon\to 0}\int_\varepsilon^{\frac{1}{e}} \frac{dx}{x\cdot\ln^2 x}$$

Вычислим определенный интеграл.

$$\int_\varepsilon^{\frac{1}{e}} \frac{dx}{x\cdot\ln^2 x} = \begin{bmatrix} t = \ln x \\ dt = \frac{1}{x}dx \\ x = \frac{1}{e} \Rightarrow t = -1 \\ x = \varepsilon \Rightarrow t = \ln\varepsilon \end{bmatrix} = \int_{\ln\varepsilon}^{-1} \frac{dt}{t^2} = -\frac{1}{t}\Big|_{\ln\varepsilon}^{-1} = -\frac{1}{-1} + \frac{1}{\ln\varepsilon} = 1 + \frac{1}{\ln\varepsilon}$$

$$\lim_{\varepsilon \to 0} \int_{\varepsilon}^{\frac{1}{e}} \frac{dx}{x \cdot \ln^2 x} = \lim_{\varepsilon \to 0} \left(1 + \frac{1}{\ln \varepsilon} \right) = 1 + 0 = 1$$

несобственный интеграл сходится.

При вычислении несобственных интегралов возникает две задачи: первая задача – вычисление определенного интеграла, вторая задача – вычисление предела. При вычислении определенного интеграла можно использовать различные методы интегрирования, которые применяются для определенного интеграла: метод интегрирования по частям, метод интегрирования заменой, интегрирование дробей и др. При вычислении предела необходимо так же применить различные методы вычисления пределов функций.

Рассмотрим в каких задачах могут возникнуть несобственные интегралы, изучим приложения несобственных интегралов.

Несобственные интегралы можно применять в различных геометрических приложениях определенных интегралов, когда заданные функции будут иметь точки разрыва в области здания или будут определены на бесконечных промежутках.

При вычислении площади неограниченной криволинейной трапеции. Фомула с помощью несобственного интеграла первого рода: пусть функция *f* (*x*) определена и непрерывна на [*a*, ∞), тогда площадь фигуры, ограниченной осью О*x* и функцией *f* (*x*),

$$S = \int_a^{\infty} |f(x)| dx$$

равна
и существует, если несобственный интеграл сходится. Формула с помощью несобственного интеграла второго рода: пусть функция *f* (*x*) не определена в какой-то точке отрезка [*a*; *b*], тогда площадь фигуры, ограниченной осью О*x* и функцией *f* (*x*),

$$S = \int_a^{b} |f(x)| dx$$

равна
и существует, если несобственный интеграл сходится. Приведем примеры.
Пример. Вычислим площадь фигуры, ограниченной осью Ох и функцией

$f(x) = \frac{1}{x^2}$, при *x* от 1 до ∞. Построим график функции (рис. 1).

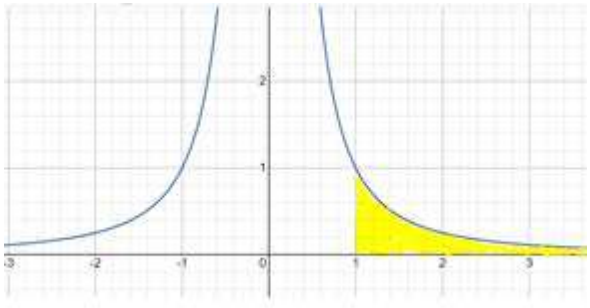


Рисунок 1. График функции $f(x)=\frac{1}{x^2}$

Получим, что площадь

$$S=\int_1^{\infty}\frac{1}{x^2}dx=-\frac{1}{x}\Big|_1^{\infty}=-\frac{1}{\infty}+\frac{1}{1}=0+1=1$$

(кв. единица). Площадь существует и равна 1 квадратной единице.

Пример. Пример. Вычислим площадь фигуры, ограниченной осью Ox и функцией $f(x)=\frac{\cos x}{\sqrt{\sin x}}$,
при *x* от 0 до $\pi/2$. Построим график функции (рис. 2).
В точке $\pi/2$ функция
$f(x)=\frac{\cos x}{\sqrt{\sin x}}$
имеет разрыв. Вычислим интеграл второго рода.

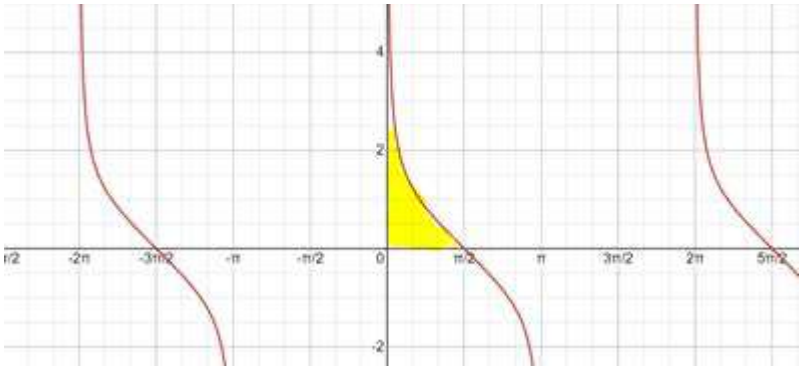


Рисунок 2. График функции $f(x)=\frac{\cos x}{\sqrt{\sin x}}$

Получим, что площадь

$$S=\int_0^{\frac{\pi}{2}}\frac{\cos x}{\sqrt{\sin x}}dx=2\sqrt{\sin x}\Big|_0^{\frac{\pi}{2}}=2\left(\sqrt{\sin\frac{\pi}{2}}-\sqrt{\sin 0}\right)=2$$

(кв. единицы). Площадь существует и равна 2 квадратные единицы.

В курсе теории вероятностей встречается несобственный интеграл, который называется интегралом Эйлера-Пуассона:

$$\int_{-\infty}^{+\infty}e^{-\frac{x^2}{2}}dx=\sqrt{2\pi}$$

Если рассмотреть кривую

$$y=\frac{1}{\sqrt{2\pi}}e^{-\frac{x^2}{2}}$$

которая называется кривой Гаусса, то площадь под данной кривой на промежутке от (– ∞; +∞) получится равной

$$S=\int_{-\infty}^{+\infty}\frac{1}{\sqrt{2\pi}}e^{-\frac{x^2}{2}}dx=\frac{1}{\sqrt{2\pi}}\sqrt{2\pi}=1$$

(как сумма вероятностей всех возможных исходов опыта).

Приведем еще примеры известных несобственных интегралов, которые применяются в различных задачах.

Интеграл Эйлера второго рода или Г(гамма)-функция:

$$\Gamma(\alpha)=\int_0^{+\infty}e^{-x}x^{\alpha-1}dx$$

.

Интеграл Фруллани:

$$J(a,b)=\int_0^{+\infty}\frac{f(ax)-f(bx)}{x}dx\ (a,b>0)$$

.

Интеграл Дирихле:

$$J(a)=\int_0^{+\infty}\frac{\sin ax}{x}dx$$.

Интегралы Френеля:

$$J_1=\int_0^{+\infty}\sin(x^2)dx \quad \text{и} \quad J_2=\int_0^{+\infty}\cos(x^2)dx$$.

Интегралы Лапласа:

$$J_1(y)=\int_0^{+\infty}\frac{\cos xy}{1+x^2}dx \quad \text{и} \quad J_2(y)=\int_0^{+\infty}\frac{x\sin xy}{1+x^2}dx$$.

Широко несобственные интегралы применяются в задачах математической физики при применении интегральных преобразований.

Вывод

Таким образом можем заключить, что несобственные интегралы имеют широкие приложения в различных задачах науки и техники. Поэтому необходимо знать их определение и уметь их вычислять.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ МЕДИА-ДИСКУРСА

Мерцалов Руслан Сергеевич
студент, Казанский инновационный университет им. В. Г. Тимирясова, РФ, г. Казань

Яковлева Светлана Леонидовна
доцент кафедры иностранных языков и перевода, Казанский инновационный университет им. В. Г. Тимирясова, РФ, г. Казань

Аннотация. Статья посвящена такому функциональному стилю как медиа-дискурс. В работе язык медиа рассматривается как полноценный функциональный стиль, обладающий своими уникальными чертами, задачами и функциями; была предпринята попытка дать полноценную характеристику языку СМИ. В качестве материала исследования использовались работы, посвященные исследованию медиалингвистики как науки. Методы исследования включают анализ литературы по теме, ее обзор, метод сплошной выборки.
Ключевые слова: Медиалингвистика, медиатекст, интернет-комментарий, СМИ, язык СМИ, функциональный стиль.

Введение. На сегодняшний день в лингвистике развиваются направления, позволяющие провести анализ спортивного дискурса в наиболее распространённом виде медиа – СМИ. За последние несколько десятилетий изучение языка СМИ получило большое развитие, и не в последнюю очередь это связано с развитием публицистики в Интернете. В качестве еще одной причины выступает снижающийся интерес пользователей к радио- и телевещанию.

Объект исследования – язык СМИ.

Предметом исследования является понятие медиатекста и интернет-комментарий как один из жанров медиатекста.

Цель работы состоит в характеристике языка СМИ как полноценного функционального стиля.

Поставленная цель требует решения следующих **задач**:

1. Выявить основные отличительные черты медиалингвистики.
2. Рассмотреть задачи медиалингвистики.
3. Дать определение понятию медиатекст.
4. Определить функции медиатекста.

Результаты исследования и обсуждение

В начале XXI века, Т.Г. Добросклонская ввела новый термин для определения изучения языка СМИ – медиалигвистика, и в данный момент медиалингвистика стала полноценной наукой. При этом сама медиалингвистика стала зарождаться намного раньше. С точки зрения становления, медиалингвистика является следующей ступенью развития специализированных исследований. Одной из первых работ о языке СМИ является работа Г.О. Винокура «Культура Языка» [Винокур 2006:]. В ней изучалась проблема взаимоотношения языка и стиля, а также утверждалось, что она является одной из наиболее важных в нашем обществе.

Впоследствии работа Г.О. Винокура задала вектор развития изучения языка СМИ, с акцентом на его роль и особенности. Раньше язык СМИ изучали отдельно от широкого контекста, однако после 70-х годов XX века его стали связывать с такими дискурсами как политика, религия, спорт.

В то же время, западные учёные публиковали свои исследования о влиянии языка СМИ на массовую культуру. Французский культуролог А. Моль высказал предположение, что для простого человека информация и знания, полученные посредством СМИ, станут важнее информации и знаний, полученных в образовательных учреждениях, тем самым сменив систему долговременных знаний и ценностей на ту, которая меняется в виду влияния СМИ [Моль: 2008].

Сегодня благодаря СМИ люди формируют свое мнение о действительности, и то, какую именно позицию выберет человек, зависит от интерпретации событий в масс-медиа. При этом под СМИ понимаются не только публицистическая литература, газеты, телевидение и радио, но и интернет ресурсы. Одним из наиболее популярных является сайт *Reddit.com*, на котором пользователи активно публикуют и обсуждают различные новости. Подобные сайты популярны из-за того, что они могут сформировать локальное сообщество. Так, тенденция пользования социальными сетями из года в год возрастает, и по статистике за 2019-2020 гг., люди проводят в социальных сетях в среднем 145 минут (см. Рис. 1). Можно с уверенностью утверждать, что социальные сети оказывают все большее влияние на формирование личного мнения и языка каждого человека.

Стоит отметить центральный статус языка СМИ, который отражает преобразования в обществе. Язык СМИ уникален за счет объединения в себе компонентов всех функциональных стилей. Г.Я. Солганик отмечает насколько многомерна современная языковая среда. Многомерность достигается из-за взаимосвязи между различными функциональными стилями и сочетания литературного языка с разговорной речью.

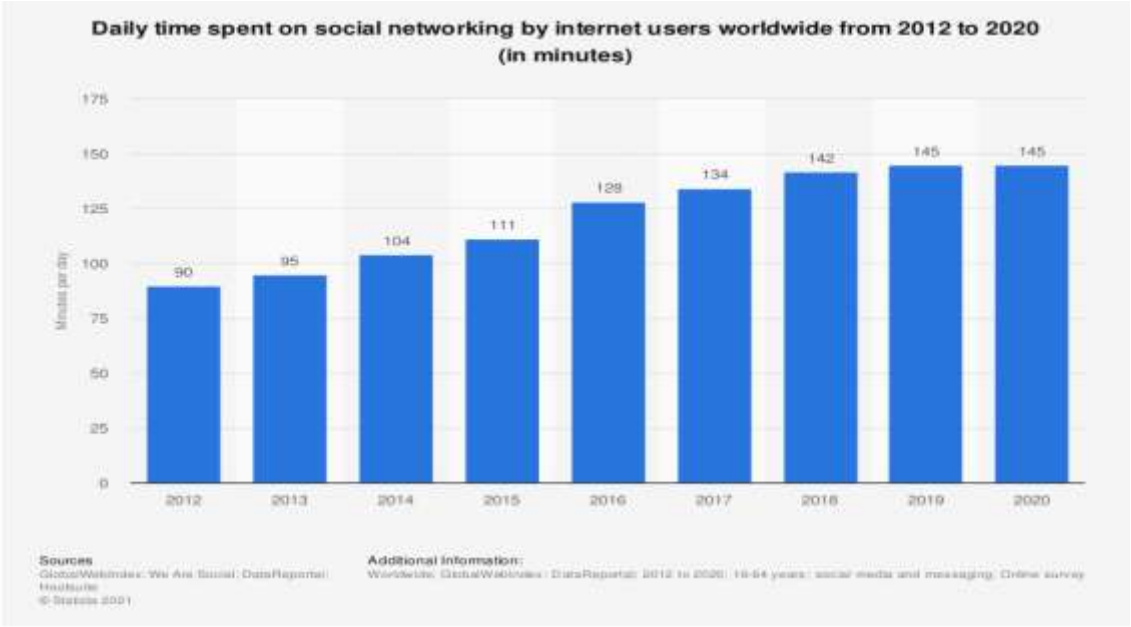


Рисунок 1. Количество времени в минутах, проводимое пользователями во всем мире в Интернете за период с 2012 по 2020 годы [https://www.statista.com/statistics/433871/daily-social-media-usageworldwide/].

Еще одной важной чертой языка СМИ является тот факт, что он абсолютно не противоречит привычной стилевой классификации речи. Напротив, язык СМИ существует параллельно с остальными стилями. В такой системе язык массмедиа принимает что-то из остальных функциональных стилей, тем самым разрушая общепринятую закрытую систему языковых стилей. Подобного мнения придерживаются и ученые лингвисты. Так, Ю.Н. Караулов пишет: «Язык СМИ сегодня обрел господствующее положение среди всех функциональных разновидностей, вобрав в себя, поглотив, ассимилировав в себе ресурсы всех функциональных стилей. Иными словами, язык СМИ сегодня представляет собой, хотим мы этого или не хотим, обобщенную модель, совокупный образ национального языка, коллективным пользователем которого являются все россияне» [Караулов: 2001].

Таким образом, можно утверждать, что язык СМИ невозможно охарактеризовать с точки зрения лишь одного функционального стиля. Этот факт позволяет употребить термин «субъязык» относительно языка, употребляемого в жанрах и поджанрах СМИ.

Стоит подробнее остановиться на функционировании языка в медиа. По мнению Т.Г. Доброклонской, язык СМИ не вошел в систему стилевой лингвистики так же, как в свое время не вошли деловой и литературный языки, сформировав тем самым собственный стиль [Добросклонская: 2015]. Одна из причин – вес СМИ в жизни человека, а так же его роль в формировании языковой среды. Сам термин «медиалингвистика» был введен британским исследователем Дж. Корнером в 1998 году. В статье “*The Scope of Media Linguistics”*, Дж. Корнер описал новую научную дисциплину и ее задачи.

Однако термин не прижился в западной науке и его заменили такие аналоги как *media discourse analysis* и *language in the media.*

Т.Г. Доброклонская охарактеризовала структуру медиалингвистики следующим образом:

1. Определение и описание лингвистического статуса языка СМИ, его анализ с точки зрения базовых оппозиций «язык-речь» и «текст-дискурс».
2. Функционально-стилевая дифференциация текстов масс-медиа и, в частности, особенности классификации текстов по реализуемым в них функциям языка и каналу распространения, а также выделение основных жанров текстов.
3. Типология медиаречи, выделения основных типов текстов.
4. Лингвостилистические особенности текстов медиакоммуникации.
5. Экстралингвистические особенности медиадискурса.
6. Лингвомедийные технологии и инструменты воздействия на массовое сознание [Добросклонская: 2008].

Хотя медиалингвистика сравнительно молодая научная дисциплина, в ней уже сформировались терминология и методология, чаще всего заимствованная из смежных дисциплин, таких как стилистика, социология или журналистика. Центральным понятием и объектом изучения в медиалингвистике является медиатекст. В отличии от привычного нам текста, медиатекст более объемный и многомерный, сочетает в себе характеристики тех форм медиа, в которых он появляется. Так, в радио вместе с текстом задействованы фоновая музыка и голос ведущего, на телевидении все это работает вместе с визуальным рядом. Новозеландский социолингвист А. Белл дал уникальности медиатекста следующую характеристику: «Определение медиатекстов уже давно не соответствует традиционному представлению о тексте как о словах, напечатанных чернилами на листах бумаги. Сейчас данный текст включает в себя живую речь, музыку, звуковые эффекты, картинки и так далее. Тем самым медиатексты отражают состояние технологии, доступной на данный момент для их производства» [Bell: 1996].

Актуальным вопросом является интерпретация понятия медиатекста и его составляющих. К медиатекстам относят все тексты, которые фигурируют в СМИ. Так же стоит отметить разнообразие медиатекста как жанра из-за разнообразия материала, на базе которого медиатексты пишутся [Рябуха: 2020]. В качестве одной из разновидностей медиатекста можно считать не только посты с темой для обсуждения, создаваемые для более широкого распространения темы в массы, что соответствует одной из главных целей СМИ, но и интернет-комментарии, которые пишут пользователи на том или ином медиа ресурсе. Интернет-комментарии как жанр соответствует критериям медиатекстов, поскольку они нацелены на большую аудиторию, сочетают как вербальные, так и невербальные элементы, а также они интерактивны.

Говоря о функциях медиатекстов важно отметить, что во многом они схожи с функциями СМИ. Основными функциями СМИ являются информативная и образовательная функции. Образовательная функция служит распространению знаний, и если раньше традиционные СМИ считались единственными источниками информации, в наше время масс-медиа и, соответственно, медиатексты смещают акцент на себя, становясь более популярным источником знаний. Информативная функция в медиатекстах реализуется посредством заголовков, в которых задержится ключевая информация. В случае интернет-комментариев данная функция также может быть реализована в том случае, когда автор сообщения дает объяснение приведенному аргументу.

Стоит отметить развлекательную функцию как одну из ключевых. В медиакоммуникации данная функция реализуется через шоу развлекательного характера, например, музыкальные передачи или ток-шоу. Однако в медиатекстах, в том числе интернет-комментариях, авторы статей или сообщений могут использовать юмор для повышения интереса к своим текстам. Помимо этого, развлекательная функция может сочетаться с новостной и образовательной. В результате такого симбиоза образуется новый жанр медиатекста – *infotaiment*.

Следующей функцией является идеологическая, или же интерпретационная. Ее отличительная черта это отражение действительности через призму идеологии автора или издания. «Интерпретационная функция массовой коммуникации реализуется как с помощью собственно медиа-технологий, так и на уровне лингвистических средств, переплетаясь с реализацией функции воздействия, традиционно выделяемой при функциональном описании языка» [Добросклонская: 2008].

Рекламная функция в медиатекстах может быть реализована с помощью отзывов, текстов рецензий или специально написанного для спонсора материала, который по своей сути и является рекламой в чистом виде.

Коммуникативная же функция косвенно раскрывается во всех выше перечисленных, однако в медиатекстах и конкретно в жанре интернет-комментария эта функция реализуется наиболее характерно. В случае с традиционными формами СМИ, коммуникация скорее односторонняя – автор не способен получить реакцию на свой материал, тогда как медиатексты дают возможность диалога между автором и читателем, в том числе посредством комментариев пользователей.

Выводы. Медиалингвистика представляет полноценную лингвистическую науку, которая рассматривает, каким образом язык функционирует в рамках современной медиасферы, в том числе в социальных сетях. К структурным особенностям медиалингвистики можно отнести определение статуса языка СМИ, стилевую и функциональную классификацию медиатекстов, использование лингвомедийных технологий.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДА ЗАЩИТЫ ХРАНИЛИЩА ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕННОЙ АСУ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ БЛОКЧЕЙН

Аннаева Айлар Ражаповна

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Атаев Мухамметнур Абдылгапурович

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Батыров Ыляс

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Довлетгелдиев Сердар

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Одной из актуальных информационных угроз является нарушение функционирования промышленного оборудования, вызванного несанкционированным воздействием на объекты корпоративной сети предприятия. Для промышленных производственных предприятий уязвимым узлом является место хранения информации, в котором содержится необходимые данные для работы отраслевого сегмента производства.

В работе [1] отмечается, что обеспечение информационной безопасности АСУ ТП требует системного подхода и вложения ресурсов, вытекающих из необходимости постоянного совершенствования. В условиях современной реальности в связи с устойчивым курсом на импортозамещение, а также на фоне глобальной экономико-политической ситуации, важным шагом становится активное создание и поддержка отечественных систем аппаратно-программных средств и комплексов при построении АСУ ТП, чтобы минимизировать зависимость от стран-производителей популярных операционных систем и компонентов АСУ ТП.

По усреднённым оценкам [2] специалистов CISO/CSO, около 25% инфраструктуры не защищены от сегодняшних угроз безопасности. По мере расширения поверхности атаки устаревшие архитектуры безопасности часто не могут масштабироваться для удовлетворения новых требований устойчивости ИКТ к кибератакам. В ближайшие годы отмечается [3] рост количества атак с использованием новейших технологий для совершения противоправных деяний.

Рост степени информатизации современных предприятий, в том числе и промышленных, обуславливает значительное влияние автоматизированных систем (АС) на их эффективность [4,5]. В связи с этим, существует необходимость в обеспечении информационной безопасности АС.

Особенно это актуально для промышленных предприятий (ПП) полного цикла, для которых угрозы ИБ могут нанести не только значительный финансовый ущерб, но и привести к человеческим жертвам [6] . Увеличение количества инцидентов с информационными системами промышленных предприятий и АСУ ТП за последние годы определяют актуальность их защиты [7,8].

На фоне развития современных средств проникновения разработанный метод защиты хранилища заданий для распределенной АСУ на основе технологии блокчейн является актуальным фактором противодействия нарушения целостности и доступности информации.

Структурная схема функционирования ПО защиты хранилища заданий для распределенной подсистемы АСУ «Sommer» состоит из четырех субъектов участников защиты: блоки данных хранилища заданий; программный комплекс, выполняющий процедуры проверки блоков, вычисления хэш-сумм файлов и управляющий процессом сбора и передачи информации; распределенный реестр, отвечающий за хранение хэш-сумм файлов; центр принятия решений, отвечающий за алгоритм действий при обнаружении аномалий.

Достоинством структурной схемы функционирования ПО защиты хранилища заданий для распределенной подсистемы АСУ в децентрализованном исполнении является оптимальность с точки зрения безопасности [9]. Каждый из функционирующих узлов требует определенной стратегии для проникновения. В случае же успешной атаки будет нанесен ущерб одному или нескольким распределённым ресурсам, что с большой долей вероятности не повлияет отрицательно на работу всей системы одновременно[10]. При внесении несанкционированных изменений в блок данных задания АСУ – программный комплекс при периодической проверки оперативно отследит на каком из устройств произошло вторжение и отключит его от общей сети предприятия на время устранения обнаруженной уязвимости. Внесение изменений в распределенный реестр, построенный на основе технологии блокчейн не влияет на производственный цикл предприятия, поскольку содержит не данных изделий, а только вычисленные хэш значения. Выход из строя самого рабочего места никаким образом не повреждает ни данные реестра, ни хранилища заданий. Поэтому именно децентрализованное исполнение структурной схемы с точки зрения безопасности является оптимальным вариантом исполнения [11].

Модель системы защиты хранилища заданий на основе технологии блокчейн имеет входные и выходные параметры (рисунок 1).

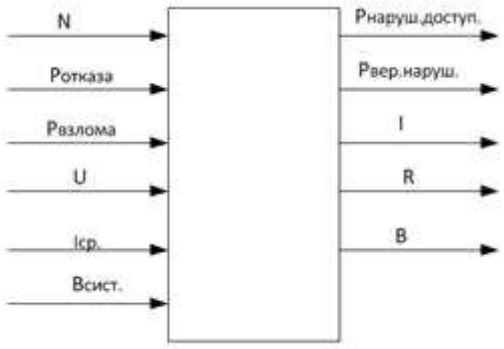


Рисунок 1. Модель системы защиты хранилища заданий

Входные параметры:

N – количество узлов блокчейн;

$P_{отказ}$ – вероятность отказа узла блокчейн;

$P_{взлома}$ – вероятность взлома узла;

U – ценность задания/оценка ущерба;

$I_{ср}$ – средняя нагрузка на сеть от блокчейн на распространение данных между узлами;

$B_{ср}$ – дополнительная нагрузка на ПК для расчета хэш в системе блокчейн.

Выходные параметры:

$P_{наруш.дост.}$ – вероятность потери данных вследствие отказа всех устройств;

$P_{вер.наруш}$ – вероятность нарушения целостности задания из-за взлома узлов;

I – нагрузка на сеть со стороны блокчейн;

B – общая нагрузка на вычислительную систему;

R – оценка риска.

Вероятность нарушения доступности рассчитывается как

$$Рнаруш.дост. = \prod_{i=1}^{N} Ротказ$$

Для потери всех данных нужно, чтобы все устройства вышли из строя.

Для оценки вероятности нарушения доступности приведем расчетные характеристики в таблице 1.

Таблица 1

Вероятности нарушения доступности

N	Ротказ=0,4	Ротказ=0,5	Ротказ=0,6	Ротказ=0,7	Ротказ=0,8	Ротказ=0,9
1	0,40000	0,50000	0,60000	0,70000	0,80000	0,90000
2	0,16000	0,25000	0,36000	0,49000	0,64000	0,81000
3	0,06400	0,12500	0,21600	0,34300	0,51200	0,72900
4	0,02560	0,06250	0,12960	0,24010	0,40960	0,65610
5	0,01024	0,03125	0,07776	0,16807	0,32768	0,59049
6	0,00410	0,01563	0,04666	0,11765	0,26214	0,53144
7	0,00164	0,00781	0,02799	0,08235	0,20972	0,47830
8	0,00066	0,00391	0,01680	0,05765	0,16777	0,43047
9	0,00026	0,00195	0,01008	0,04035	0,13422	0,38742
10	0,00010	0,00098	0,00605	0,02825	0,10737	0,34868

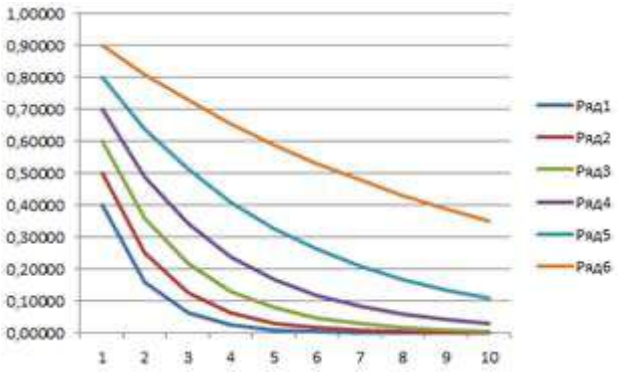


Рисунок 2. График зависимости вероятности нарушения доступности в зависимости от количества узлов N

Можно сделать вывод, что для вероятности выше 0,6 оптимальным количеством узлов обеспечивающих доступность данных является N=7.

Вероятность нарушения целостности определяется как

$$Рнаруш.целост. = \prod_{i=1}^{\frac{N}{2}+1} Рвзлома$$

Для оценки вероятности нарушения целостности приведем расчетные характеристики в таблице 2.

Таблица 2

Вероятности нарушения целостности

	Рвзл=0,4	Рвз=0,5	Рвз=0,6	Рвз=0,7	Рвз=0,8	Рвз=0,9
1	0,25298	0,50000	0,46476	0,58566	0,71554	0,85381
2	0,16000	0,25000	0,36000	0,49000	0,64000	0,81000
3	0,10119	0,17678	0,27885	0,40996	0,57243	0,76843
4	0,06400	0,12500	0,21600	0,34300	0,51200	0,72900
5	0,04048	0,08839	0,16731	0,28697	0,45795	0,69159
6	0,02560	0,06250	0,12960	0,24010	0,40960	0,65610
7	0,01619	0,04419	0,10039	0,20088	0,36636	0,62243
8	0,01024	0,03125	0,07776	0,16807	0,32768	0,59049
9	0,00648	0,02210	0,06023	0,14062	0,29309	0,56019
10	0,00410	0,01563	0,04666	0,11765	0,26214	0,53144

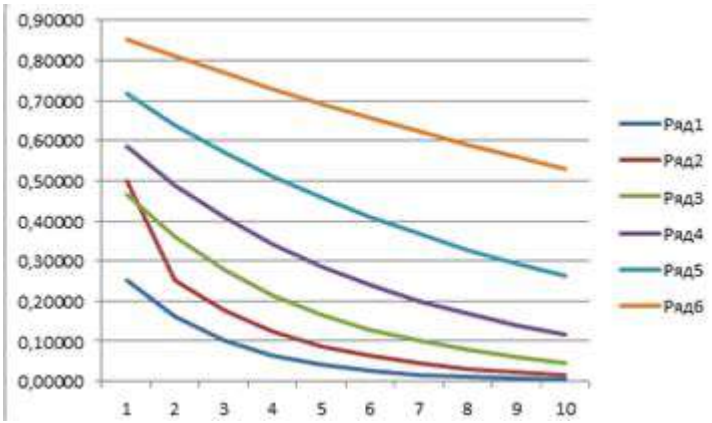


Рисунок 3. График вероятности нарушения доступности в зависимости от количества узлов N

Можно сделать вывод, что для вероятности выше 0,6 минимальным количеством узлов обеспечивающих целостность данных является N=10.

Нагрузка на сеть со стороны блокчейн будет определяться как

I = Icp * N.

Расчетным путём установлено, что нагрузка на сеть, общий объем передачи данных равен 125Мб, при среднем количестве блоков равным 5000, при среднем размере блока равным 25 кб., что соответствует 1,3% загруженности сети.

Таким образом, при N=10

I = 1,3% * 10= 13%

Нагрузка сетевых ресурсов увеличится на 13%.

Общая нагрузка на вычислительную систему при средней загруженности вычисления 0,4% для N=10 составит:

B = 0.4*10 = 4%

Оценка риска для N=10 и U=0.15 для вероятности возникновения инцидента 0,5 в таком случае составит:

R= 0,00098* 0,15 + 0,01563*0,15 = 0,00249

Таким образом, суммарный риск при N=10 составит 0,249%.

Из приведенных расчетов количество распределенных узлов обеспечивающих необходимый допустимый уровень вероятности нарушения доступности и целостности равен 10. В реализованной системе защиты хранилища заданий на текущий момент времени установлено 16 распределенных узлов содержащих информационные параметры, что значительно превышает расчетные характеристики и обеспечивает требуемые вычислительные мощности распределенной системы.

Расчетная вычислительная нагрузка на сетевые ресурсы и аппаратные ресурсы не представляет никаких существенных затрат для всей инфраструктуры распределённой автоматизированной системы.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

УРОВЕНЬ ВОСТРЕБОВАННОСТИ ЗНАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА РЫНКЕ ТРУДА И ВЗАИМОСВЯЗЬ ДАННОГО НАВЫКА С ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТОЙ

Галимбаева Оксана Радифовна
студент, Государственное образовательное учреждение Воркутинский арктический горно-политехнический колледж, РФ, г. Воркута

Полуян Оксана Сергеевна
преподаватель, Государственное образовательное учреждение Воркутинский арктический горно-политехнический колледж РФ, г. Воркута

Аннотация. В статье автор приводит полученные результаты исследования на предмет требования работодателями знания английского языка на основе анализа вакансий, размещённых на трёх сайтах для поиска работы: Superjob.ru, Зарплата.ру, HH.ru., а также уровни заработной платы и их взаимосвязь с данным навыком.
Ключевые слова: вакансия, уровень владения иностранным языком, навык, заработная плата, кандидат, работодатель.

Тот факт, что в настоящее время человек, владеющий иностранным языком (чаще английским) в профессиональной сфере, имеет больше шансов найти хорошо оплачиваемую работу, чем кандидат в той же области без данного навыка, не требует доказательств. Однако не может ли данный факт быть преувеличен? Действительно ли навык владения иностранным языком на определённом уровне даёт больше возможностей в процессе поиска работы, а также внушает ожидание более высокой заработной платы? В данной работе представляются результаты в процентном соотношении, полученные на основе анализа имеющихся вакансий следующих на сайтах для поиска работы: Superjob.ru, Зарплата.ру, HH.ru. за период с 2018 по 2022 год. Прослеживается тенденция роста спроса на специалистов со знанием иностранного языка (особенно английского). Отмечается также заметная разница в заработной плате, которую готов предложить работодатель кандидату с определённым уровнем владения иностранным языком и кандидату без знания такового.

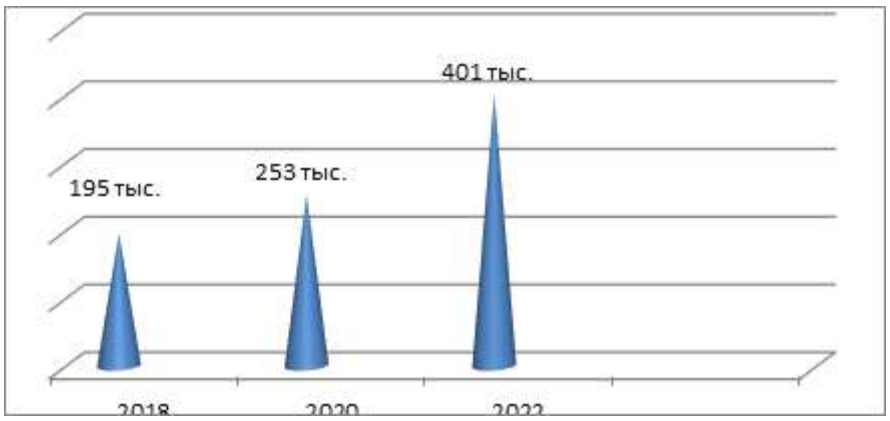


Рисунок 1. Рост спроса на специалистов со знанием иностранного языка

Судя по данным из таблицы №1, видно, что в среднем прирост вакансий с требованием знания английского языка составил 51,3%.

Из таблицы №2 можно узнать в каком именно производстве, каких компаниях требуются специалисты со знанием чаще всего английского языка.

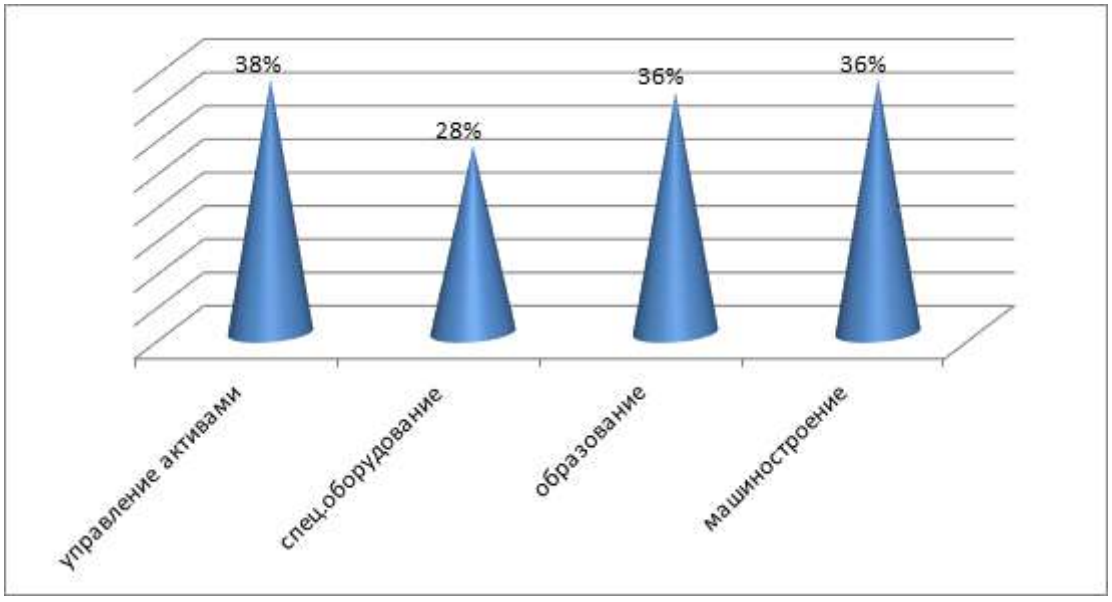


Рисунок 2. Отрасли, в которых размещено больше всего вакансий с требованием английского языка

Если мы будем рассматривать вопрос о том, каких профессий чаще всего касается требование работодателей наличия знания иностранного языка, то результаты показаны в таблице №3.

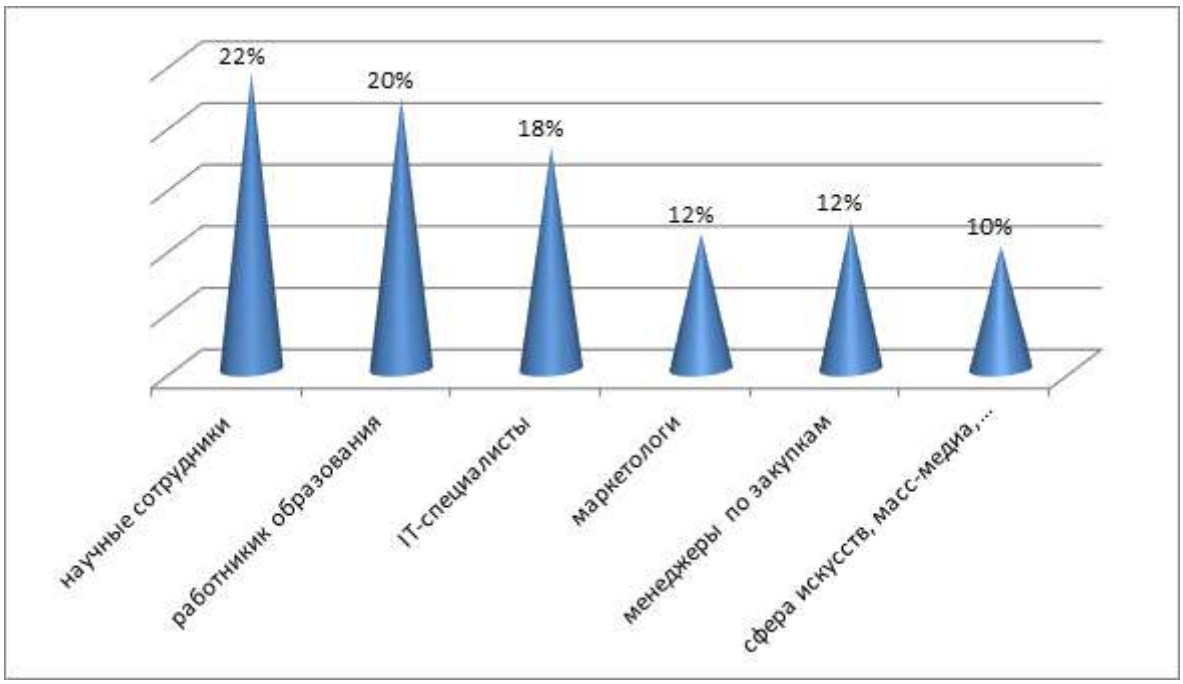


Рисунок 3. Специальности, для которых больше всего вакансий с требованием английского языка

Однако также будет интересно узнать, что предлагают сами кандидаты и соискатели в данном вопросе, а также какой уровень владения иностранным языком чаще всего заявляется. Существует общеевропейская классификация уровней владения иностранными языками, состоящая из семи уровней, каждый из которых характеризуется комплексом базовых навыков и умений: A0 – Starter/ Beginner (Стартовый/ Начальный), A1 – Elementary (Элементарный), A2 – Pre-Intermediate (Ниже среднего), B1 – Intermediate (Средний), B2 – Upper Intermediate (Средне-продвинутый), C1 – Advanced (Продвинутый), C2 – Proficiency (В совершенстве). Как правило, о навыках владения английским языком указывали кандидаты на должности в IT-отрасли, менеджменте, маркетинге, закупках, искусстве и консультировании. Интересно, что в указываемый уровень владения английским языком значительно вырос за рассматриваемый период – так, с A1 до B1 и C1 (28%), то есть с начального до среднего и выше среднего. Из каких именно сфер чаще всего кандидаты указывают на знание иностранного языка видно из таблицы №4.

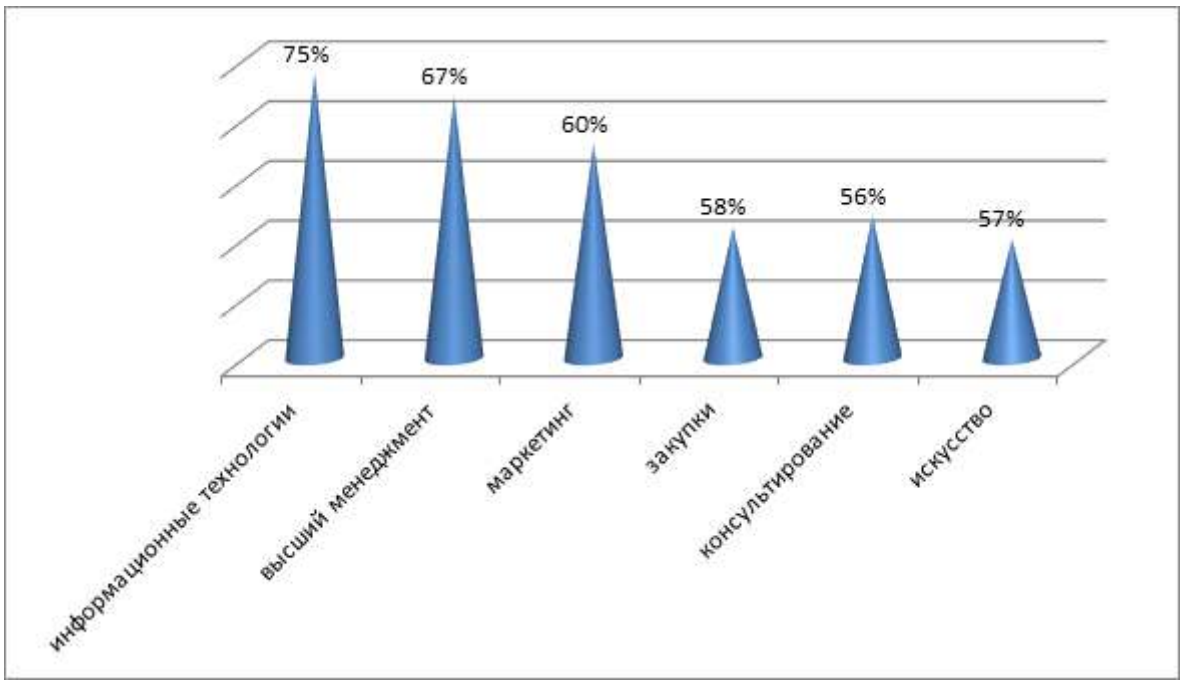


Рисунок 4. Сферы с наибольшим количеством резюме кандидатов со знанием английского языка

Исходя из всего выше сказанного, появляется вопрос о том, готовы ли работодатели платить за владение иностранным языком: в среднем заработная плата для тех, кто указал уровень владения английским, выше на 10-15 тысяч рублей по России (согласно данным исследуемых сайтов). Примерный уровень заработной платы со знанием английского языка и без указан в таблице №5.

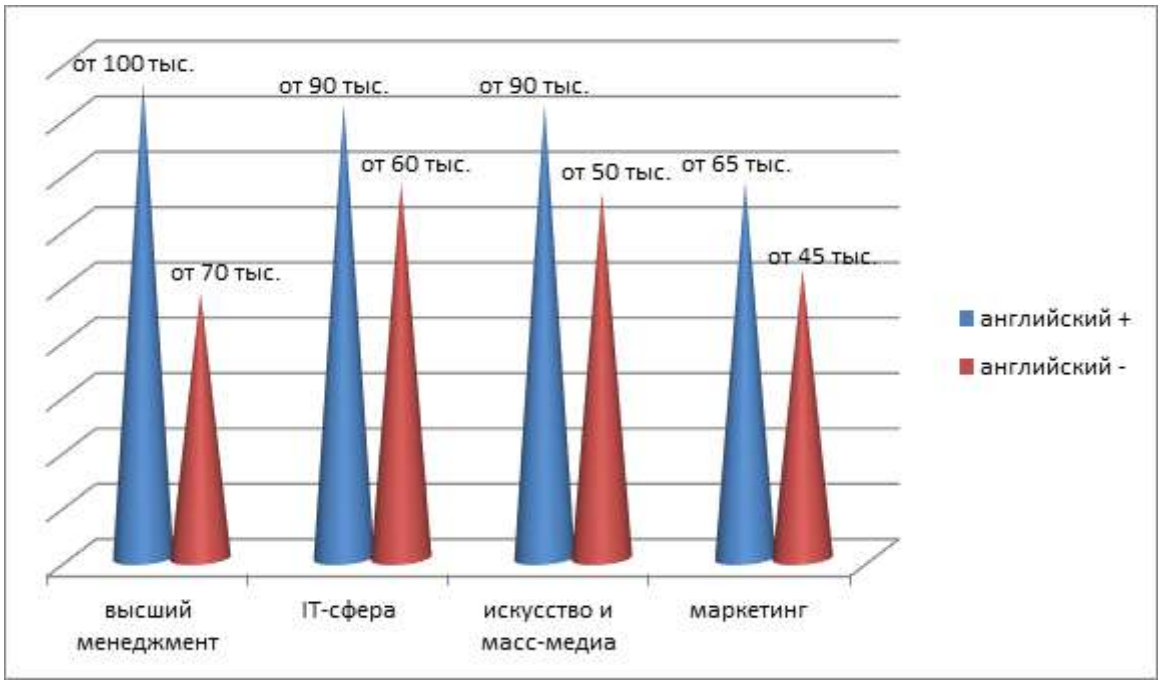


Рисунок 5 Примерный уровень заработной платы со знанием английского языка

Однако сами кандидаты оценивают свои языковые навыки несколько иначе: к примеру, в высшем менеджменте кандидат с уровнем A1 запрашивает 100 тысяч рублей, а с уровнем C2 – уже 224 тысячи рублей, в IT-сфере с A1 — 69 тысяч рублей, а с C2 — 150 тысяч рублей. Касательно большинства профессиональных сфер кандидаты надеются на повышение заработной платы в 2-3 раза в зависимости от уровня владения английским языком. Данный момент отражён в таблице №6.

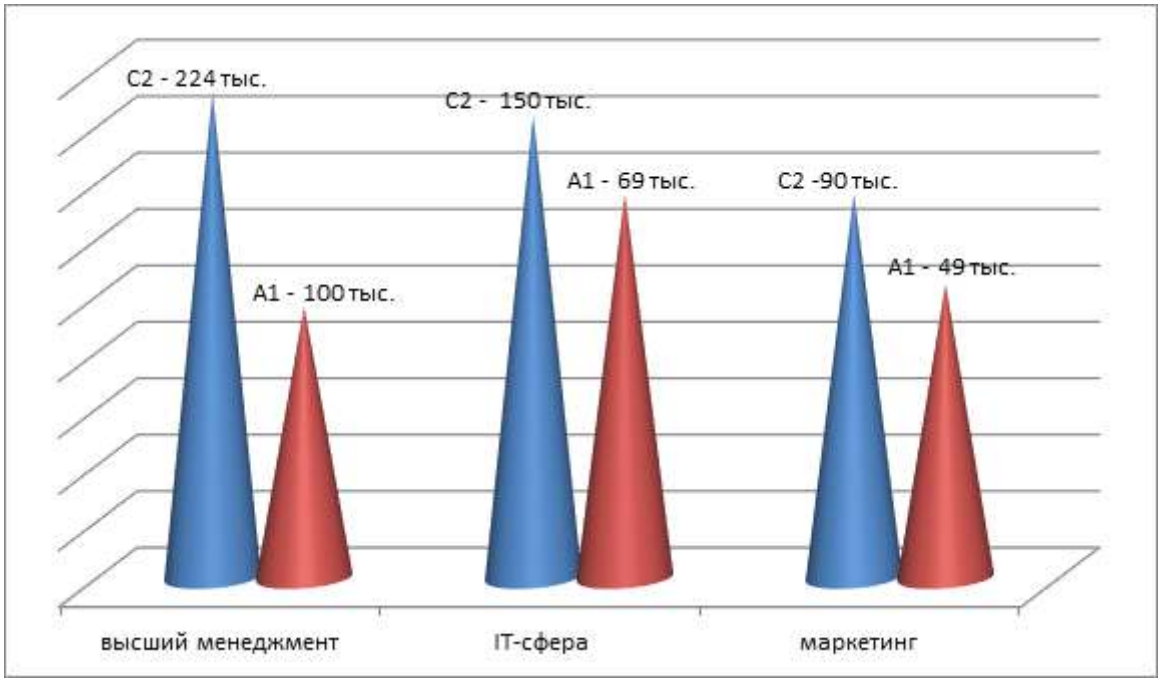


Рисунок 6. Влияние уровня знания английского языка на заработную плату (ожидания кандидатов)

Результаты исследования показывают, что связь между знанием английского языка, уровнем его владения и заработной платой действительно есть, а также то, что владение английским языком становится базовым навыком наряду с уверенным владением ПК, особенно востребованным в IT, высшем менеджменте, маркетинге и закупках. Однако совершенно непонятным остаётся тот факт, насколько больше должен получать сотрудник, знающий иностранный язык, чем тот, кто не знает.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРЕЙМВОРКА

Чарыева Дуня Жанбердиевна

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Атаева Гульджерен Бяшимдурдыевна

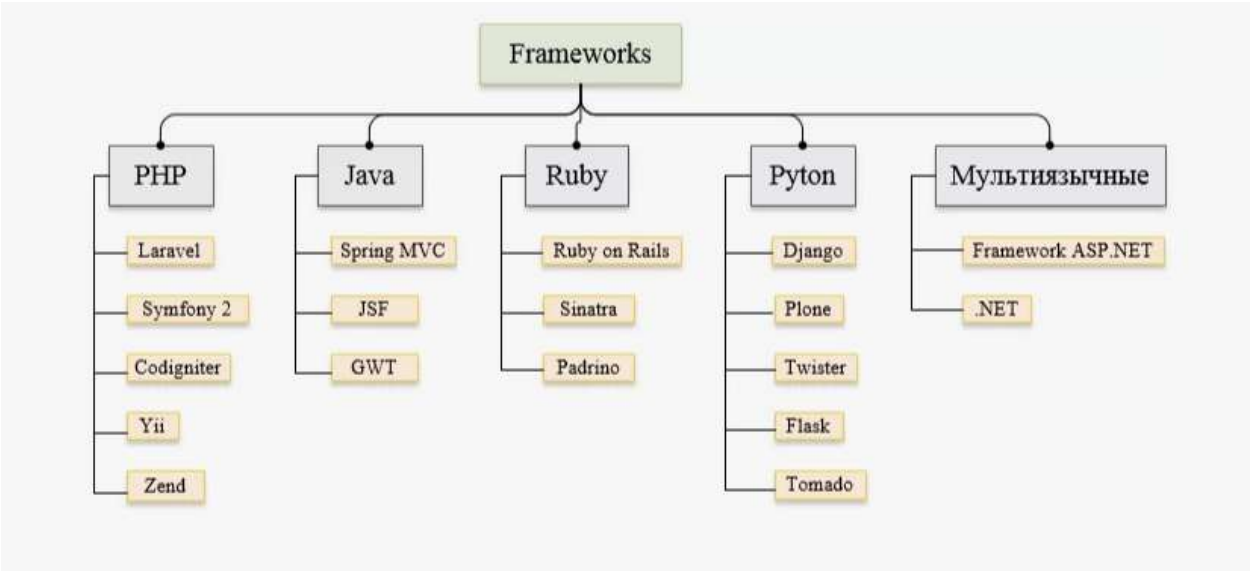
Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Гарагулова Махым Чарыгелдиевна

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннотация. В данной статье рассмотрена тема использования фреймворка, ключевые аспекты, а также выявлены потенциальные преимущества и сложности в его использовании.
Ключевые слова: фреймворк, программное обеспечение, гибкость, приложения, информационная система, ИС.

В мире быстро развивающихся технологий и постоянных изменений в сфере разработки программного обеспечения, фреймворки становятся непременным инструментом для обеспечения эффективности и структурированности в различных проектах. Фреймворк, будучи надежным каркасом, обеспечивает не только ускоренное создание приложений, но и повышает уровень поддержки, обеспечивая надежность и устойчивость в долгосрочной перспективе.



От повышения производительности до обеспечения стандартов безопасности, фреймворки становятся ключевым элементом, от которого зависит успех проектов и удовлетворение пользователей. Фреймворки становятся неотъемлемым звеном в цепи успешной разработки.

Фреймворк – это структура, представляющая собой набор готовых компонентов, библиотек, абстракций и правил разработки, предназначенных для облегчения процесса создания программного обеспечения. В своей сущности, фреймворк предоставляет базовый каркас, внутри которого разработчики могут строить приложения, следуя стандартизированным принципам.

Цели внедрения фреймворков

- ускорение разработки: фреймворки предоставляют готовые модули и инструменты, что ускоряет процесс создания приложений.
- стандартизация: они устанавливают стандарты разработки, обеспечивая единообразие в коде и архитектуре приложений.
- безопасность: фреймворки предоставляют встроенные механизмы безопасности, снижая риски связанные с уязвимостями.
- облегчение обслуживания: стандартизированный код упрощает процессы поддержки, обновлений и масштабирования приложений.

Кто использует фреймворки и для каких целей

- разработчики программного обеспечения: фреймворки широко используются разработчиками для создания веб-приложений, мобильных приложений и других программных продуктов.
- компании и проекты различного масштаба: от стартапов до крупных корпораций, фреймворки применяются в проектах различных масштабов и сложности.
- цели варьируются от проекта к проекту: фреймворки используются для разработки разнообразных приложений, включая веб-сайты, электронную коммерцию, системы управления содержимым, мобильные приложения и многое другое.

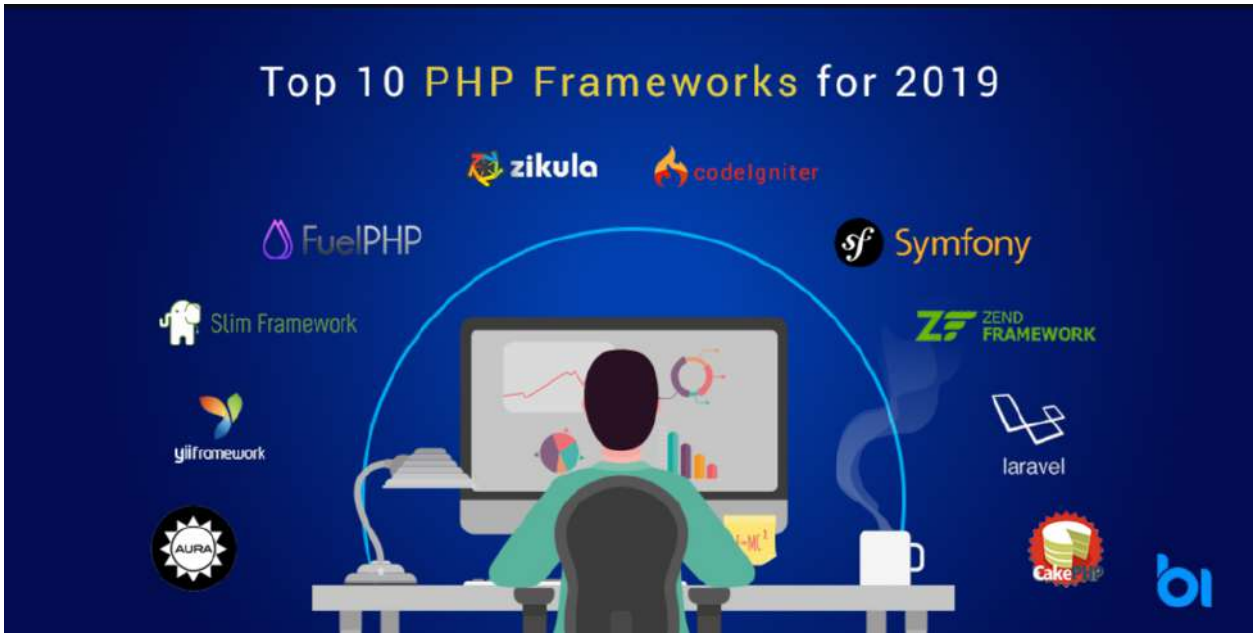
Виды фреймворков и как выбрать подходящий

Существует множество фреймворков, а каждый из них ориентирован на определенный тип приложений и задач. Например, веб-фреймворки вроде Ruby on Rails. Ruby on Rails – фреймворк, написанный на языке программирования Ruby, реализует архитектурный шаблон Model-View-Controller для веб-приложений, а также обеспечивает их интеграцию с веб-сервером и сервером баз данных. Является открытым программным обеспечением и распространяется под лицензией MIT.

React Native – это кроссплатформенный фреймворк с открытым исходным кодом для разработки нативных мобильных и настольных приложений на JavaScript и TypeScript, созданный Facebook, Inc. (По требованию Роскомнадзора информируем, что иностранное лицо, владеющее информационными ресурсами Google является нарушителем законодательства Российской Федерации – прим. ред.)

Фреймворки для научных вычислений: PyTorch – фреймворк машинного обучения для языка Python с открытым исходным кодом, созданный на базе Torch. Используется для решения различных задач: компьютерное зрение, обработка естественного языка. Разрабатывается преимущественно группой искусственного интеллекта

Инструменты для создания, например – Django REST framework (Python) — мощный набор инструментов для создания веб-сервисов и API на основе фреймворка Django. Он является одним из наиболее широко используемых для создания RESTful API в экосистеме Django.



Выбор подходящего фреймворка — важное решение, влияющее на успешность вашего проекта. Пригласим вас на погружение в мир фреймворков, где каждый из них несет свой уникальный вклад в обеспечение эффективности и качества разработки.

На российском рынке существует платформа 1С. Она тоже является фреймворком.

Плюсы использования фреймворков

Ускоренная разработка: готовые компоненты и абстракции фреймворка позволяют ускорить процесс разработки, так как разработчику необходимо создавать только специфичные для проекта части. Фреймворки предоставляют готовые компоненты и библиотеки, что позволяет разработчикам избежать написания стандартного кода "с нуля" и сосредоточиться на уникальных аспектах приложения. Возможность использовать готовые шаблоны и решения ускоряет процесс проектирования и реализации функциональности.

Стандартизация: фреймворк предоставляет структуру и стандарты, что способствует более согласованному и структурированному коду, обеспечивает единообразие. Стандартизированный код упрощает сопровождение приложения и позволяет разработчикам быстрее ориентироваться в кодовой базе.

Более высокий уровень безопасности: многие фреймворки включают стандарты безопасности, что снижает риск уязвимостей и улучшает безопасность приложения. Фреймворки предоставляют средства для эффективной обработки ошибок, что повышает стабильность и надежность приложения.

Масштабируемость: фреймворки обеспечивают масштабируемость, что позволяет приложениям эффективно расти с увеличением объема данных или пользовательской базы.

Оптимизированные Алгоритмы: многие фреймворки предоставляют оптимизированные алгоритмы работы с данными, что улучшает производительность.

Обмен Опытом: Большое сообщество вокруг фреймворка способствует обмену опытом и решению проблем.

Регулярные Обновления: активные фреймворки регулярно обновляются, предоставляя новые функции и исправляя обнаруженные уязвимости.



Многоплатформенность: некоторые фреймворки позволяют создавать приложения, совместимые с разными платформами (веб, мобильные устройства и др.).

Поддержка различных языков: некоторые фреймворки поддерживают несколько языков программирования, что дает командам больше свободы в выборе технологии.

Архитектурные паттерны: фреймворки обычно поощряют применение архитектурных паттернов, таких как MVC (Model-View-Controller), что способствует лучшему разделению обязанностей в приложении.

Развитие профессиональных навыков: использование фреймворка обучает разработчиков навыкам и подходам, востребованным на рынке труда.

Использование фреймворков оберегает разработчиков от многих рутинных и повторяющихся задач, предоставляя им возможность сосредоточиться на более творческих и высокоуровневых аспектах создания программного обеспечения. От ускорения разработки до повышения безопасности и удобства сопровождения, фреймворки становятся неотъемлемым инструментом в руках современных разработчиков.

Минусы использования фреймворков

Избыточность функционала: иекоторые фреймворки содержат избыточные возможности, которые могут привести к ненужному перегружению проекта.

Ограничения свободы действий: использование фреймворка может ограничить свободу выбора инструментов и подходов к решению задач.

Обучение и вхождение в проект: новым разработчикам может потребоваться время для освоения специфики фреймворка, что может замедлить начальные этапы работы.

Производительность: некоторые фреймворки могут иметь накладные расходы, влияющие на производительность приложения.

Затраты на обучение и переобучение: переход на новый фреймворк может потребовать времени и усилий для обучения команды, особенно если она не знакома с данной технологией.

Несмотря на минусы, правильный выбор фреймворка может существенно облегчить процесс разработки и повысить качество конечного продукта. Разработчики должны внимательно взвешивать плюсы и минусы, учитывая требования проекта и свои предпочтения.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

О НЕКОТОРЫХ ТРАДИЦИЯХ ГОСТЕПРИИМСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКИСТАНЕ

Шугайло Ирина Васильевна
магистрант, Санкт-Петербургский государственный университет, РФ, г. Санкт-Петербург

Ключевые слова: путешествие, образовательный проект, РКИ, подарки, мифы культуры, Самуляк, Навруз, финская модель образования.

Путешествие расширяет горизонт, разрушает прежние мифы, обогащает личность и укрепляет дружбу между людьми. Проект «Зур»/ «Класс» Государственного педагогическим университетом им. А.И. Герцена ставил перед собой несколько целей:

1) анализ состояния русскоязычного пространства в Узбекистане;

2) тестирование учеников школ и учителей на знание русского языка, выявление «слабых мест» в методике;

3) проведение лекций, мастер-классов, семинаров с учителями-русистами;

4) создание учебников по РКИ нового поколения. Кроме этих основных задач участникам проекта было необходимо решать множество других задач, возникавших в процессе совместной работы.

Отношение представителей наших народов друг к другу остается стабильно положительным. Со стороны местных жителей популярны обращения как к членам семьи («сестра», «брат»), повсеместные приветствия со стороны детей, приглашения в гости, на плов. Плов в каждом городе свой, неповторимый, и угощение пловом сродни посвящению в тайну местности. Разность в принятии пищи в русской и узбекской традиции в том, что традиционно узбекская семья принимает пищу не за столом, часто в чайхане, сидя на полу, скрестив ноги. Интересной деталью межкультурного несовпадения было непонимание со стороны хозяев, что в кухне нет стула. Традиционно узбеки не пьют кофе: во-первых, жарко. Во-вторых, при жирной баранине целесообразней пить зеленый чай, он же понижает давление и помогает переносить жару. При приеме пище за общественным столом женщины и мужчины сидят раздельно. Женщины, как правило, не употребляют спиртные напитки вообще, а мужчины очень ограничено и преимущественно водку (наследие советского прошлого).

Одним из «знаковых» напитков считается Coca-Cola, которую ставят на каждый праздничный стол, держат дома, а продается она в каждом магазине, включая аптеки и канцтовары. Это напиток «благополучия». Традиционным ритуалом встречи Навруза считается совместное приготовление и поедание пищи всем двором. С ночи до утра варят (как правило, женщины) самуляк, а мужчины готовят на всех плов. Самуляк – ритуальное блюдо, и в древности его готовили перед началом весенних посевных работ. Его готовят из проросших зёрен пшеницы, варят, помешивая в котле в течение 20 – 24 часов. Считается, что это блюдо наделяет людей физическими и духовными силами накануне начала посевных работ. Вечером принято собираться всей семьей в чайхане, которая стоит в каждом дворе даже в городе, либо посещать кафе и рестораны на открытом воздухе. При этом играет национальная музыка, часто живая, люди танцуют, а такая трапеза продолжается несколько часов. Процесс употребления пищи сродни медитации, сопровождается разговорами, размышлениями, и выполняет не только прагматическую функцию, но и коммуникативную – наслаждаться друг другом, обсуждать какие-то проблемы, отдыхать.

Важными факторами дружбы остаются совместные конференции, конкурсы, праздники русской культуры, проведение «Тотального диктанта» (на русском языке в день рождения А.С. Пушкина – традиция, заложенная русским проектом). Школьники с удовольствием участвуют в инсценировках русских сказок, песен, танцев, учителя разучивают новые слова и фразы современного русского языка [2]. Надо сказать, что люди Востока гораздо больше ценят личные отношения, нежели просто обмен информацией. Учителя без оформления документов с подписями всем классом посещают экскурсии с одной учительницей, при этом ведут себя образцово. Дети приучены не делать замечания старшим, не спорить с ними, а помогать. Бережное, внимательное отношение друг к другу отражается в странном, на первый взгляд, пожелании «Не уставайте». В школьном образовании при выполнении творческих работ поощряется метод работы, когда часть особо трудного задания выполняет наставник, родственник. Этот факт говорит о поощрении идти по стопам родни. В рамках школьной кооперативной культуры есть должность «завуч по духовности». В подавляющем большинстве школ очень важное значение придают рукоделию и умению оформлять праздники, фестивали, встречи, мероприятия. Даже учителя после завершения курсов повышения квалификации устраивают открытый урок, концерт, оформляют праздничный стол с тостами, песнями, танцами и спектаклями. То есть, знания и учеба становятся органичной частью жизни, делая ее интересней и способствуют укреплению коллективизма. Наиболее востребованными языками считаются китайский, английский, корейский, турецкий. Среди моделей мирового образования узбекских учителей почему-то очень привлекает финская модель: это связь образования с жизнью, наличие помощника, направленность на выбор незначительного количества предметов и отсутствие оценок, но существенным препятствующим фактором внедрения финской модели остается большое

количество учеников в классе и финансирования (после получения сертификатов о знании русского языка зарплаты учителей повысились до 50%).

Данный опыт сотрудничества показывает, что в рамках евразийской цивилизации продолжают существовать общие ценности, сформированные годами сотрудничества и общей истории [1, с. 19 – 22]. Создание общих проектов, учебников, книг, перевод детской, научной, художественной литературы нуждаются в интенсификации. Изучение русского языка и подобные путешествия помогают образованию реальных связей и глубоких контактов между народами.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ВОЗМОЖНОСТИ JAVA ПРИ РАЗРАБОТКЕ VR-ПРИЛОЖЕНИЙ

Агаева Дурли Мовлановна

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Долагелдыев Алланур Гурбанназарович

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Атаева Гулджемал Доврановна

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннотация. Эта статья посвящена исследованию задач, которые выполняет Java в разработке приложений виртуальной реальности. Мы выделим преимущества использования Java в VR, такие как: независимость от платформы, поддержка 3D-графики и наличие обширной библиотечной системы. Интеграция Java с VR-оборудованием и возможность создания интерактивных образовательных сценариев станут ключевыми факторами в развитии VR и, вероятно, сыграют важную роль в дальнейшем развитии этой удивительной технологии.

Ключевые слова: Java, VR, виртуальная реальность, VR-приложения, 3D-графика, образовательные приложения.

Быстроразвивающиеся технологии виртуальной реальности (VR) кардинально меняют наше представление о цифровом контенте и окружающем мире. Они открывают перед разработчиками новые возможности в различных областях, таких как, например: развлечение и образование. В этом контексте Java, язык программирования, становится полезным незаменимым инструментом для создания VR-приложений. В данной статье мы рассмотрим, какие возможности предоставляет Java при создании VR-приложений, и выявим её преимущества.

Java – это высокоуровневый объектно-ориентированный язык программирования, который сегодня широко используется в настольных, мобильных и веб-приложениях по всему миру. Он берёт своё начало еще в прошлом веке и был представлен Джеймсом Гослингом, Майком Шериданом и Патриком Нотоном из Sun Microsystems [1]. Одним из основных преимуществ является его платформенная независимость, то есть код Java может выполняться на любой платформе, поддерживающей виртуальную машину Java (JVM). Это облегчает разработку приложений, которые могут работать на различных устройствах и операционных системах. Java имеет большое и активное сообщество разработчиков, что означает наличие множества ресурсов, позволяющих разработчикам учиться и совершенствовать свои навыки.



Кроме того, Java обладает высокими характеристиками безопасности, что важно для VR- и AR-приложений, которые могут работать с конфиденциальными данными [2]. Этот фактор делает Java идеальным выбором для разработчиков VR-приложений, так как они могут быть уверены в стабильной работе своих приложений на различных платформах, таких как Oculus Rift, HTC Vive и PlayStation VR. Java позволяет создавать контент, доступный широкой аудитории независимо от используемого оборудования.

Java предоставляет разработчикам необходимые инструменты для создания красивой и высокотехнологичной VR-графики. Язык поддерживает 3D-графику и анимацию, что делает его хорошим выбором для создания VR-приложений. Разработчики могут создавать 3D-модели, управлять освещением и текстурами, а также строить реалистичные виртуальные среды. Эти возможности позволяют создавать VR-сценарии, которые привлекают пользователей и предлагают им насыщенный опыт.

Для разработки VR-приложений важен доступ к специализированным библиотекам и фреймворкам. Java обладает обширной экосистемой библиотек и фреймворков, разработанных специально для VR-приложений. Примеры таких библиотек включают LibGDX [3] и jMonkeyEngine [4], которые предоставляют разработчикам инструменты для управления вводом с контроллеров VR, отслеживания движения и создания сложных 3D-сцен. Эти библиотеки сокращают время разработки и позволяют разработчикам сосредотачиваться на создании качественного контента для пользователей. Так же важным элементом при выборе библиотеки может оказаться наличие IDE (Integrated Development Environment) - интегрированные среды разработки. Примером IDE для VR-разработки в контексте Java может быть "jMonkeyEngine SDK" для библиотеки jMonkeyEngine. Эта IDE предоставляет интегрированную среду разработки, специально настроенную для работы с jMonkeyEngine и создания 3D-VR-приложений. Она включает инструменты для создания сцен, моделей, текстур, анимации, а также для взаимодействия с VR-оборудованием.

Название	2D/3D	IDE	Примечание
libGDX	2D и 3D	Есть	Она предоставляет инструменты и ресурсы для создания игровой логики, графики, аудио и управления.
Ardor3D	3D	Нет	Она имеет набор функций для работы с графикой, анимацией и физикой.
Slick2D	2D	Нет	Она предоставляет удобные инструменты для работы с графикой и анимацией.
JPCT	3D	Нет	Она имеет поддержку VR и может использоваться для создания VR-приложений.
VRLAB	2D и 3D	Нет	Она позволяет создавать обучающие сценарии и симуляции для VR-обучения.
jMonkeyEngine	3D	Есть	Она предоставляет инструменты для создания 3D-миров и сцен.

Рисунок 1. Сравнение различных библиотек Java

Java также предоставляет средства для взаимодействия с VR-оборудованием, включая виртуальные очки и контроллеры [5] Это позволяет разработчикам создавать VR-приложения, реагирующие на движения и жесты пользователя. Java упрощает сложные задачи отслеживания положения и ориентации пользователя, что обеспечивает создание более интерактивных и захватывающих VR-приложений.



Java играет важную роль в образовательных и тренировочных VR-приложениях. Она дает разработчикам возможность создавать интерактивные симуляции и образовательные среды, в которых пользователи могут окунуться в виртуальные сценарии. Это особенно ценно в таких областях, где практический опыт играет важную роль, например, в медицинском образовании [6] или в нефтегазовой отрасли [7]. Благодаря возможности создавать реалистичные VR-сценарии, такие как: хирургические симуляции или обучение персонала промышленных предприятий соблюдению правил техники безопасности [8], а также моделирование нефтегазовых операций [9], с помощью использования технологии цифровых двойников [10], пользователи могут получать практический опыт в безопасной и контролируемой среде, при этом обучаясь еще быстрее и эффективнее.

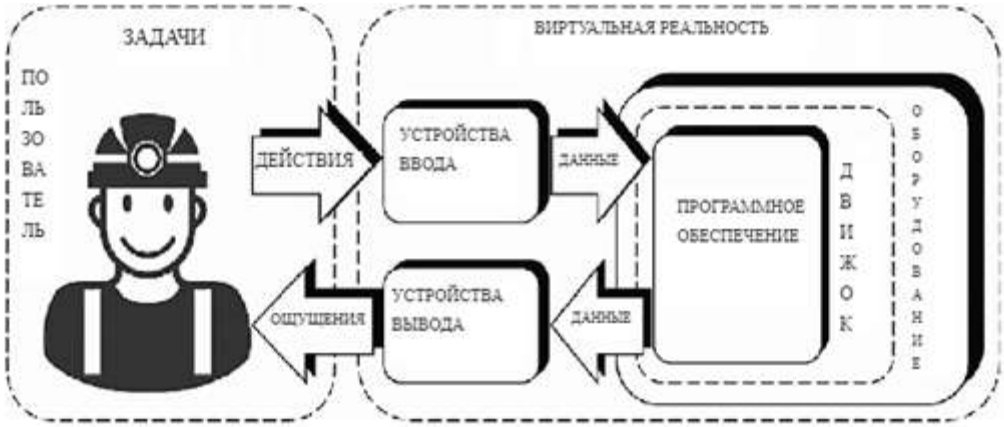


Рисунок 2. Общая схема взаимодействия с VR оборудованием

Таким образом, Java остается важным инструментом в мире разработки VR-приложений. Ее преимущества в виде независимости от платформы, поддержки 3D-графики и богатой библиотеки делают ее хорошим выбором для создания виртуальных миров и приложений на их основе. Ее адаптивность и постоянная эволюция делают ее роль очень важной в развивающемся мире разработки VR-приложений. Благодаря активному сообществу разработчиков, Java остается важным ресурсом в области виртуальной реальности и, скорее всего, будет продолжать развиваться, чтобы соответствовать новым инновациям и требованиям VR-технологий.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПРИНЦИП ДВОЕМИРИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

Ермакова Дарья Васильевна
студент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского в г. Ялте, РФ, г. Ялта

Аннотация. Данная статья посвящена реализации принципа двоемирия в литературе разных стран и эпох. В статье выявлены как общие закономерности реализации данного принципа, так и особенности данной реализации, обусловленные авторским подходом к воплощению двоемирия, устоявшейся концепцией ее реализации.
Ключевые слова: двоемирие, авторское двоемирие, романтическое двоемирие.

Понятие «двоемирие» является устоявшимся в российском литературоведении, однако закрепившегося аналога в англоязычном научном сообществе все еще нет. Несмотря на это, и в зарубежной литературе прослеживается реализация принципа двоемирия. Обращаясь к истокам понятия «двоемирие», первым этот термин в начале XX века употребил Фаддей Зелинский применительно к древнегреческой философии.

В литературу данное понятие ввел В. Жирмунский, анализируя творчество А. Блока. В. Жирмунский употребил этот термин применительно к литературе романтизма, а конкретнее – к творчеству Э. Гофмана.

Предшественник В. Жирмунского В. Соловьев, исследуя работы Э. Гофмана, также упоминал некое раздвоение мира. Он утверждал, что фантастические и реальные элементы его произведений неразрывно взаимосвязаны, взаимопроникаемы. Фантастические элементы и образы не являются чуждыми, они, скорее, выступают частью реального вмира, органично вплетаясь в него: «В фантастических рассказах Гофмана все лица живут двойною жизнью, попеременно выступая то в фантастическом, то в реальном мире. Вследствие этого они или, лучше сказать, поэт — через них — чувствует себя свободным, не привязанным исключительно ни к той, ни к другой области».

В связи с вышесказанным, термин «двоемирие» связывали с романтическими концепциями. Итак, двоемирие - наиболее универсальный конфликт художественной литературы, концентрирующий в себе все возможные бинарные конфликтные оппозиции и представляющий собой, в конечном счете, результат мировоззренческих поисков художников. Воплощение двуединой сущности мира - духовного и материального, невидимого и легко ощутимого - задача, которая волновала писателей всегда.

Возникнув в литературе романтизма, она находила осуществление в творчестве многих других писателей и поэтов более позднего времени. И этому процессу способствовало накопление естественных, философских и религиозных знаний.

Таким образом, термин «романтическое двоемирие» соответствует эстетике и концепциям романтизма, обозначает своеобразный прием, при котором реализуется раздвоение мира, образуя мотив некой тоски по недостижимому идеалу. При этом основными чертами «мира реального» будут являться: пошлость, лицемерие, утрата человеческих ценностей. При этом «мир вымышленный» олицетворяет мир мечты, грез, идеалов, фантазий.

И.П. Карпов в статье «Авторское двоемирие (обоснование терминологического статуса понятия)» подробно рассматривает авторские особенности реализации принципа двоемирия в литературе разных эпох и жанров. Им было выявлено, что в соотношении реального и вымышленного миров существуют две крайние точки зрения. Одна материалистическая: объяснение жизни из законов самой жизни, природы, материи; другая – религиозная: объяснение жизни из веры, из представлений о потусторонней – загробной – жизни. Между этими полюсами может быть множество промежуточных идеологий, теорий.

Авторское двоемирие представляет собой ключевой элемент литературного произведения, который определяет поведение и мотивацию персонажей. Оно отражает религиозные убеждения автора и его эмоциональное состояние. Человек живет в реальном мире, который он пытается понять и осмыслить, создавая второй мир - ноуменальный, который служит мотивацией и оправданием для действий в мире нереальном.

Таким образом, авторское двоемирие выходит за рамки романтического двоемирия, оно шире и охватывает индивидуальный авторский стиль реализации данной концепции. Поэтому двоемирие может находить свое выражение в любом произведении.

Для рассмотрения реализации принципов двоемирия в период раннего постмодернизма можно обратиться к творчеству В. В. Набокова. В статье А.Г. Коваленко «Принцип двоемирия в русской литературе XX века» двоемирие в романах Набокова выступает самостоятельной и концептуальной константой: «Мир делится на там и тут. Тут – жизнь здешняя, обыденная, пошлая и ложная, механическая. Там – жизнь истинная, многоцветная, вольная, мир творчества, фантазии и полета, свободная жизнь духа. Двоемирие у Набокова - ключевая и всеобъемлющая тема. Двоемирие служит способом решения важной мировоззренческой задачи».

Ю.Т. Форсикова в статье «Особенности двоемирия в рассказе В.В. Набокова «Звонок»: конфликт памяти и реальности» исследует особенности двоемирия с помощью выявления «епифаний», то есть средств сопряжения внутренней реальности памяти с внешней реальностью предметного мира. Таким образом реальность памяти выступает заменой вымышленного мира романтического двоемирия.

Память предстает тем самым миром фантазий, ноуменальным. Благодаря авторской реализации принципа двоемирия читатель «изымается» из линейного повествования и попадает во вневременное пространство памяти.

Один из основополагающих творческих приемов Набокова – это «переключение» времен посредством обращения к памяти через запечатленные в ней детали предметного мира. Изменение тех объектов предметного мира (цвета волос и платья, запаха духов), которые герой ассоциировал с матерью, указывает на невозможность вернуться в прошлое, преодолеть линейность времени и примирить внутренний мир героя с внешним, объективным миром.

Я.В. Погребная также занималась проблемой двоемирия. В статье «Романтическое двоемирие и формы его манифестации в романах рубежа XX-XXI вв.» ей были рассмотрены особенности реализации романтического двоемирия в относительно современных романах. Так, одной из таких особенностей выступает трансформация и содержательное обновление концепции романтического двоемирия. Герои, наделенные даром, представленные в романах С. Рушди, П.П. Зюскинда, Ф. Бегбедера, М. Сутера, не только репрезентируют иной мир, они его создают и утверждают, как альтернативу миру существующему. Автор исследования утверждает, что «конфликт героя и действительности перерастает в конфликт между миром действительности и миром, репрезентируемым героем, как миром идеальным (любви и вечности, любви и Родины, как в романах М.В. Льосы, Дж. Кутзее, А. Баррикко), миром прошлого, как миром утраченным (в романе С. Рушди), миром обретаемой или утрачиваемой человечности (Ю. Буйда, М. Палей, Ч. Паланик, А. Нотомб, В. Сорокин), миром, созидаемом в творчестве, который может быть прекрасным (Ф. Бегбедер) или ужасным, несущим преступление, убийство и смерть, как тем, кто находится вне сотворяемого мира (П.П. Зюскинд, М. Сутер), так и самому его творцу (П.П. Зюскинд)» [4].

Подробно эту особенность изучил Г.А. Фролов в статье «Роман постмодернизма в Германии». Примечательно то, что кульминация романа П.П. Зюскинда приходится на эпизод, представляющий собою буквальное материальное воплощение идеи двоемирия: семь лет Гренуй, удалившись от внешнего мира, живет в пещере и предается волшебным фантазиям, создавая в воображении и пробуя новые ароматы. Фролов утверждает, что «Гринуй живет только в мире своей мечты, абсолютно пренебрегая своим телесным составом, который его тяготит – он питается мелкими зверьками и насекомыми, забыл о гигиене и комфорте, живет под землей, избегая солнечного света, целиком отдавшись вкушению воображаемых ароматов». Однако неромантическая концепция двоемирия опирается в романе Зюскинда на абсолютно точное знание технологии изготовления духов и дегустации запахов [6] .

Автор исследования рассматривает и роман М. Сутера «Кулинар». Он утверждает, что главный герой также переживает крах мечты о толерантной и процветающей родине, поэтому его мечта переносится из материального мира в мир идей.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

МЕТОДИКИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ИДЕНТИФИКАЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В СЕТИ-ИНТЕРНЕТ

Чуриев Максат Мередович

Старший преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Тойлиева Айлар Вепаевна

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аразова Говхер Сапармырат гызы

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

В нашем технологическом мире «валютой» нового времени стала информация. Как говорил Натан Ротшильд «Кто владеет информацией, тот владеет всем миром». Различные компании, государственные организации собирают о пользователях информацию с целью создания портрета личности, таргетированного показа рекламы и национальной безопасности. Одна из самых сложных задач в сфере сбора информации о пользователя: является его идентификация как на постоянно используемом устройстве, так и на временно им используемых. Одной из актуальных задач нашего времени становится создание комплексных мер и действий по сохранению приватности и защититься от проникающего контроля систем отслеживание информации о пользователях. Без знания методик отслеживания и идентификации невозможно создать методы защиты.



Методики идентификации пользователя на постоянно используемом устройстве

IP адрес – это уникальный числовой адрес вашего компьютера в компьютерной сети работающей по протоколу IP. Этот метод служит для сужения круга поиска пользователя (в основном определяют провайдера, страну). В РФ почти все провайдеры выдают при каждом новом подключение к сети-интернет динамический IP адрес из некого диапазона случайных IP адресов. И часто бывает, что в сети под одним внешним IP адресом сидят несколько пользователей.

Cookies – это сохраненные вашим браузером, фрагменты полученных данных от сайта или различного рода настроек, в результате посещения какого-либо веб-сайта. Эти данные как правило являются методом идентификации пользователя на данном сайте. У такого типа данных есть срок жизни, который устанавливается самими cookies или браузером. Отслеживание и идентификация пользователя происходит при запросе сайтов или веб-систем: кол-во cookies и данных хранимых ими. Метод является одним из самых часто используемых и достаточно точных.

LSO (Local Shared Objects) – это те же самые cookies только на основе flash-технологий. Основные преимущества LSO от обычных cookies – это то что они устанавливаются скрытно, о них мало знают обычные пользователи, удалить стандартными средствами браузера их нельзя, так как они сохраняются непосредственно на жесткий диск. Многие сайты, например, Skype будет сохранять LSO, если вы запретите сохранять браузеру обычные cookies.

Этот метод также является достаточно точным и применение его с перечисленными выше методами позволяет идентифицировать пользователя почти на любом сайте. Срок жизни таких данных ограничен лишь памятью, выделенной под хранение этих данных и частотой их использования.

IS (Isolated Storage) – это специальное хранилище данных, которые хранятся на жестком диске компьютера и не привязываются к какому-либо окну браузеру или пользователю операционной системы. Является аналогом LSO, пока не может быть использован как полноценный метод идентификации и отслеживание пользователя, из-за не широких методов сбора данных. Время жизни IS не ограниченно.

Кэшированные объекты (Кэш) – это ресурсы посещенных сайтов, необходимые для быстрой загрузки сайта в будущем. Несмотря на простую идею, Кэш имеет очень много мета-данных о месте откуда были добавлены, дату и время, версия сайта. В Кэш данных сайта даже можно встроить специальный идентификатор, который позволит с легкостью идентифицировать пользователя.

Один раз запрошенный пакет кэша браузера позволит отслеживать пользователя по всей сети-интернет. Время жизни Кэша задается временем хранения устанавливаемым браузером.

Дополнительные расширения браузера – это дополнительные модули, которые можно подключить к браузеру, чтобы добавить те или иные функции. Помимо встраиваемого в само расширения для браузера, отслеживающей и идентификационной возможности, также можно будет произвести выявление пользователя по набору этих расширений, с использованием других методов, описанных выше. Время жизни расширений для браузера ограничено самим пользователем.

HTTP referrer (Hr) – особый протокол обмен данных, который позволяет на запрос клиента серверу определить с какого сайта пользователь попал на данный сайт. Такой метод основан на создание списка часто посещаемых сайтов с добавлением частоты перехода к другим постоянно посещаемым сайтам. Используется часто как вспомогательный метод идентификации и отслеживание активности пользователя.

Transmission Control Protocol (TCP) – особый протокол запроса данных, который активируется почти при каждом запросе в поисковых системах. Создан для получения данных об операционной системе, состояния сетевого устройства (открытость портов), времени часового пояса и др. параметров устройства. Метод является добавочным к перечисленным выше.

Цифровой отпечаток браузера (Fingerprint) – достаточно новая технология отслеживания и идентификации пользователя, сочетающие в себе целый комплекс методов: TCP, дополнительные расширения к браузеру, Hr, cookie (не обязательно), LSO/IS. Метод является одним из самых эффективных и быстрых в отслеживание и идентификации пользователя. Точность идентификации исходя из исследований 99.24%.

Методики идентификации пользователя на временно используемом устройстве

До этого момента методики отслеживания и идентификации пользователя строились на основе протоколов обмена информации, настройках браузера, хранений данных сайтов. То методы идентификации пользователя на временно используемом устройстве строятся на уровне операционной системы и часто используемых действий пользователя. Методики отслеживания на временно используемом устройстве делятся на два огромных блока: клавиатурный почерк и повадки пользователя.

Клавиатурный почерк – действия, выполняемые пользователем (движение мыши, нажатия клавиш, использования горячих клавиш). Динамика и мелкая моторика человека являются уникальными физиологическими, анатомическими и психическими особенностями [4]. Для их регистрации и составления описания необходимом с максимально возможной точностью измерять временные промежутки нажатием и отпусканием кнопок на клавиатуре, мыши. Частота нажатий на определенные клавиши и связь между использованием с другими (горячие клавиши), делают возможную идентификацию пользователя на основе ранее собранных данных, когда пользователь использовал постоянно используемое устройство. Также передвижение мыши может служить вспомогательным методом к клавишному отслеживанию. Метод уже достаточно развит и позволяет определять пользователя достаточно точно. Основными пользователями такого метода являются IT-гиганты такие как: Microsoft, Apple.

Повадки пользователя – определенные привычные действия, которые пользователь выполняет почти рефлекторно. Такими данными для идентификации может служить: время пользователя (начало и конец пребывания в сети), часовой пояс, примерные темы и взгляды, использование слов и выражений, переход от одних сайтов к другим с высокой скоростью, использование определённого соотношения ширины и длины экрана, предпочитаемый основной и вспомогательный язык и др. характеристики, которые помогут отличить одного человека от другого. Как и с клавиатурным почерком идентификационные данные собираются, когда пользователь использовал постоянное устройство. Такой метод обычно используют различные специальные службы безопасности, для первичного сужения поиска среди пользователей.

Абсолютная анонимность и безопасность сейчас

Методики, перечисленные выше представляют угрозу анонимности и свободы пользователей по всему миру. Применение методов защиты против идентификации пользователя и отслеживание действия бесполезны, так как системы совершенствуются со стремительной скоростью. Вы можете снизить количество собираемых и отслеживаемых данных о вас, тем самым уменьшить риски, но не получить абсолютную безопасность. И следует знать, что данные о пользователе, которые собираются сейчас и собирались, не денутся никогда и некуда.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ-УПРАВЛЕНИЕ ГАЗЕТАМИ И НОВОСТНЫМИ САЙТАМИ

Иманалиева Газиза Кынуарбековна
профессор филологии и мировых языков, Казахский Национальный Университет имени Аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы

Аннотация. Статья рассматривает важность выбора темы и заголовка для привлечения внимания читателя к статье в казахстанской русскоязычной прессе. Особый интерес представляют рубрики с фразеологизмами, используемыми журналистами для создания эффекта неожиданности. В статье также приводятся классификации прецедентных текстов, которые часто используются в заголовках газет.
Ключевые слова: заголовок статьи, прецедентные тексты, фразеологизмы, рубрики, казахстанская пресса.

Заголовок газетной статьи является важным сигнальным элементом, который помогает привлечь внимание читателя к конкретной статье. Он содержит определенную информацию о содержании статьи и в то же время имеет эмоциональную окраску, которая вызывает интерес и привлекает внимание читателя. Тема влияет на популярность и ликвидность статьи, поэтому для журналиста очень важно правильно выбрать тему для ее публикации. Особый интерес представляют рубрики с фразеологизмами, встречающиеся в казахстанской русскоязычной прессе в форме, измененной журналистом. Суть этого процесса заключается в преднамеренном нарушении принятого регулярного выражения, вводе новых, порой «неожиданных» слов, будь то фразеологическая единица или прецедентный текст.

Специфика темы заключается в обращении к композиционным элементам, которые, занимая сильное место в тексте, привлекают больше внимания при первом знакомстве с изданием. Для создания такой темы журналист использует прецедентные тексты, хорошо знакомые представителям определенного национально-культурного сообщества, которые в сжатой форме воспроизводятся в речи, цитируются, имена собственные, имена и т.д. Исследованием источников прецедентных текстов в титульном комплексе занимались такие ученые, как: Н.Д. Бурвикова, Ю. Н.Караулов, В. Г. Костомаров, т. е. Постнова, Е. Г. Ростов, Л. А. Шестак и другие.

По мнению Л. Муриевой - это " самодостаточный для понимания носителем языка текст, способный существовать без контекста "[1]. Л. А. Шестак упоминает три группы прецедентных текстов, использовавшихся в газетном языке периода перестройки (конец 80-х-начало 90-х) [1]: Октябрьская революция, отвергнутые лозунги социализма; широкое «чтение»; золотой фонд мировой литературы. Г. Г. Слизкин предлагает свою классификацию, наиболее полную [2]. Он ссылается на политические плакаты, лозунги, афоризмы; произведения классиков марксизма-ленинизма и руководителей Советского государства; исторические афоризмы; произведения, близкие к классическим и классическим произведениям русской и мировой литературы, в том числе библейские тексты; сказки и стихи для детей; рекламные тексты; анекдоты; пословицы, загадки, сонники; советские песни;

Е. А. Земская, изучая цитирование в заголовках газет, выделила следующие источники [3]. Важность связи между источником текста кейса и темой, на которой он основан, определяет необходимость классификации источников текстов кейсов, используемых для создания газетных заголовков. Проанализировав собранный материал, мы определили следующие источники газетных рубрик в казахской прессе:

1. пословицы;

2. фразеологические единицы;

3. речевые клише;

4. Библизмы;

5. художественные работы: проза и поэзия (Советские, казахские, зарубежные произведения);

6. народные и эстрадные песни;

7.художественные фильмы, документальные фильмы, анимационные фильмы, теле-и радиопрограммы.

Пословицы являются составной частью культурного наследия народа. Они отражают историю народа, обозначают типичные жизненные и смысловые ситуации, передают особенности духа и менталитета народа. Писатели и публицисты обращаются к пословицам как к впечатляющему стилистическому инструменту. Мы не только используем пословицы в повседневной разговорной речи, «чтобы убедить собеседника в чем-то или кратко и точно описать ситуацию», но и встречаемся в газетах, теле-и радиопрограммах, интернет-блогах и чатах. В. М. Мокиенко: "в основе притч лежит многовековая мудрость народов, опыт целого поколения. Успешное использование пословицы не только увеличивает эмоционально-оценочную способность текста, но и позволяет точно и лаконично описать ситуацию с минимальными средствами, но с максимальной смысловой емкостью». Все это делает их всестороннее исследование особенно интересным и плодотворным.

Пословицы всех народов мира дают одни и те же типичные ситуации, логическое содержание сходно, логическое содержание различается только через передаваемые образы (детали, истины). По теории Г. Л. Пермяков, пословицы имеют три четко определенных автономных структурных плана-план языковой (композиционной) структуры, план логической (семиотической) структуры и план реальности. Из этого следует, что пословицы можно рассматривать как языковую единицу и как фольклорный текст.

Общепринятый взгляд на пословицы в науке о языке еще не сформировался. Чаще всего под пословицей понимается целенаправленное образное слово (обычно воспитательного характера), описывающее многообразие явлений жизни и имеющее форму полного предложения (простого или сложного). Пословица-это полностью образное или немигуративное слово афористического характера, имеющее поучительное значение, характеризующееся особой ритмической организацией. Притчи трактуются как устойчивые словосочетания в узком смысле слова. Основное различие между пословицей и пословицей: полная синтаксическая структура с содержанием пословицы; пословица - «состав тельный элемент " предложения, в котором чаще всего выступает оценочно-выразительная фраза, как слово в переносном значении.

Они хорошо знакомы среднему читателю, поэтому их легко узнать даже в измененной форме. Примеры следующие темы:

1. Готовим сани летом, или после 2020 года в Казахстане появится рынок грузовых перевозок? (Мегаполис, 2 марта 2015 г.) Готовим сани летом, коляски зимой;
2. На языке (Мегаполис, 16 марта 2015 г.) пьяный, такой маленький: что в сознании, то на языке;
3. Чем дальше, тем теплее(www.tengrinews.kz) → чем больше в лесу, тем больше дров;
4. В пробке и большой обиде («Деловая неделя», 06.02.2015 г.) Полный, но не обиженный;
5. Позвоните семь раз, примите один раз ("Время", 25 декабря 2014 г.) семь раз отмерьте, один раз отрежьте;
6. А воз уже здесь ("Вечерний Алматы", 12 февраля 2015 года) вещи все еще существуют;
7. А покажи себя («Литер», 15 апреля 2015 г.) увидь людей и покажи себя;
8. Что на лице, то на языке (Экспресс К", 05.06.2015 г.) что в уме, то на языке;
9. Сила есть, ума не нужна (Экспресс К«, 2015, 11 июня) → » сила есть, разум не нужен " на самом деле означает, что сила, применяемая небрежно, бесполезна и вредна.

Пословицы прочно закрепляются в языковом сознании рассказчика и читателя. Употребление понятной собеседнику стереотипной пословицы-признак принадлежности к определенному обществу, его связи с культурой и традициями. Как и другие клише, пословицы и поговорки обычно используются журналистами, а не как они есть.

Журналист может напрямую повысить их выразительность путем преобразования "исходного материала", сделать оценочность выражения более открытой и устранить дидактический характер, присущий большинству пословиц.

Можно предположить, что изменение и формирование языкового стандарта происходит не только из-за его укрепления, но и из-за ослабления традиционных и устоявшихся общепринятых норм, и их трансформации. Конечно, преобразованные пословицы, приобретая новое значение, актуальны и соответствуют современным реалиям, отражающим ситуации сегодняшнего дня. Творческое использование пословиц расширяет границы мысли автора, позволяя избежать клише и новаторство, переосмысление.

В ходе анализа структуры и семантики преобразованных пословиц были выявлены два основных типа преобразований: семантический и структурно-семантический. Структурные преобразования, присущие корпусу пословиц, не раскрыты в нашем материале. Этот тип трансформации не меняет семантику и обычно не создает комического эффекта, вызванного добавлением нового значения к старой форме и содержанию. В результате семантического преобразования появляются преобразованные пословицы с измененным коннотативным содержанием: "каждый по-своему", - сказал продавец, спрятав кусок мяса под столом; переосмысленный (обновленный) подтип: дети-Цветок жизни. Вам не нужно делать из них букет цветов; значение словаря: добро обязательно побеждает зло. Вас посадят на колени. И зверское убийство; вид модифицированной коммуникативной речи.

Жанр паромии является коммуникативной категорией, так как структурно-смысловой состав текста во многом зависит от условий его произношения. Содержание пословицы в живой сущности также определяется не образом или логической структурой конкретного варианта, а целью говорящего и значением ситуации, в которой используется текст. Каждый вариант в новой индивидуальной репродукции является актуализацией какого-либо значения, принятого как условно-постоянное. В речи могут образовываться случайные тексты, которые впоследствии заносятся в усус. Творческое использование пословиц расширяет границы мысли автора, избегая клише, создавая эффект новаторства, переосмысления и придавая новому тексту особую «причудливость».

Тема газеты-явление социально-психологического характера или оживление общественно-политического, исторически значимого события в сознании читателя. Речевые клише, как и все повторяющиеся единицы, следует рассматривать в рамках фразеологической системы языка. Это сложение обоснованно и не вызывает никаких сомнений, так как мы рассматриваем фразеологизмы в широком смысле, в котором фразеологизмы включают не только фразеологические единицы, но и обороты, выражения с критериями повторяемости и в то же время устойчивости. В. Н. Telia выделяет несколько классов фразеологизмов: идиоматические сочетания слов, лексические фразы с аналитической формой значения, клише (стандартизированные лексические словосочетания), газетные и литературно-публицистические клише (которые В. Н.Телия больше классифицирует в области

семантики и прагматики текстовой лингвистики, чем фразеологизмы), крылатые фразы и пословицы.

Штраф за помощь вам (»Караван«, 17.04.2015) → фразеологизмы» да поддержит Бог". Пожелание успехов в труде (устарело).

В группе речевых клише встречаются фразы, связанные с историческими событиями, социокультурными реалиями. Они часто используются для создания игрового эффекта на слове.

Среди источников газетных заголовков особое место занимают Библизмы, т. » Слова, фразы и афоризмы, возникшие на основе Евангелия или евангельского повествования " [5, с. 22]. Основной метод их использования-воспроизвести или преобразовать фразу, когда выразительность и выразительность создаются с помощью языковой игры, трансформации и текстового намека. В качестве показателя приведем примеры из русскоязычной казахской прессы.

Канны пора собирать (Express K, 17 июля 2015 г.) → «Время разбрасывать камни и время собирать камни» - отрывок из Ветхого Завета. Это означает, что у всего есть свое время;

Таблица 4.

Языковые источники создания заголовка газеты-фразеологические единицы (%)

Название источника	Процент соотношение
Художественные работы:	25%
Пословицы и поговорки	22%
Народные и эстрадные песни	17%
Фразеологизмы	16%
Художественные, документальные, телерадиовещательные мультфильмы и фильмы,	10%
Речевые клише	8%
Библизмы	2%

В заключении можно отметить, что изучение преобразованных пословиц позволило выделить два основных типа преобразований: семантический и структурно-семантический. Структурные преобразования не меняют семантику пословицы и обычно не вызывают комического эффекта, в то время как семантические преобразования приводят к появлению пословиц с измененным коннотативным содержанием. Жанр паромии является коммуникативной категорией, и в речи каждый вариант пословицы может актуализировать разные значения в зависимости от цели говорящего и ситуации. Творческое использование пословиц может придать тексту новизну и особую «причудливость».

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЛФК, ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Оразгелдиева Огульсурай

Преподаватель, Туркменский государственный институт физической культуры и спорта, г. Ашхабад Туркменистан

От различных проблем с позвоночником страдают сегодня не только взрослые, но и дети. Заболевания могут быть как врожденными, так и приобретенными. На состоянии опорно-двигательного аппарата негативно сказываются и малоподвижный образ жизни, и неправильное положение тела во время сна и бодрствования. Недостаток двигательной активности легко можно компенсировать при помощи ЛФК (лечебной физкультуры). Специальный комплекс упражнений дает возможность для устранения небольших искривлений и ряда иных проблем. Занятия напоминают йогу, проводятся аккуратно, но с максимальной эффективностью, сочетаются с правильным дыханием. ЛФК – это не только упражнения, но и водные процедуры, ходьба и даже игры на свежем воздухе. Занимаясь регулярно и под контролем опытного специалиста, можно достичь выраженных результатов. Лечебная физкультура для детей очень полезна и абсолютно безопасна.



Положительные стороны ЛФК

Лечебная физкультура не просто заставляет больше двигаться, но и играет развивающую роль. Выполняя упражнения, ребенок познает окружающий мир, учится соотносить себя с ним.

Занятия способствуют:

- Гармоничному развитию опорно-двигательного аппарата
- Правильному формированию осанки и ее коррекции
- Укреплению мышц

Специальные упражнения развивают силу и выносливость, улучшают координацию движений.

К положительным сторонам ЛФК также относят возможности для:

- Укрепления иммунитета
- Снижения восприимчивости организма к возбудителям различных заболеваний
- Быстрой адаптации к школьным нагрузкам
- Нормализации работы организма
- Улучшения аппетита и сна

Важно! Комплекс упражнений всегда подбирается индивидуально и только специалистом!

Разновидности упражнений



Лечебная физкультура для детей – не простой комплекс гимнастики. К ЛФК можно отнести любой активный отдых. Занятия нередко проходят в игровой форме. Это обусловлено высокой эффективностью комплексов и тем, что они интересны для малышей и формируют устойчивую мотивацию.

Все упражнения делятся на 2 группы:

- **Общие**. Они применяются для укрепления организма
- **Специальные**. Такие упражнения направлены на улучшение работы конкретной системы. ЛФК при переломах, например, позволяет быстро восстановить подвижность и стимулирует ускоренные процессы заживления. Проводятся занятия при плоскостопии и иных патологиях

Упражнения могут быть:

- Активными
- Пассивными
- Дыхательными
- Растягивающими
- Расслабляющими
- Координационными и др.

Пассивные занятия актуальны для младенцев, которые не могут заниматься гимнастикой самостоятельно. Все действия (сгибания, разгибания и др.) выполняет специалист.

Противопоказания для ЛФК

Лечебная физкультура для детей не проводится при:

- Злокачественных образованиях
- Частых кровотечениях
- Патологиях в острой форме
- Пороке сердца и нарушении его ритма
- Высокой температуре

Прервать занятия или временно отказаться от их начала следует даже при обычной простуде у ребенка.

Обо всех противопоказаниях расскажет врач. Он же определит, можно ли вашему ребенку заниматься именно сейчас или лучше отложить гимнастику на определенный срок.



Особенности детской ЛФК

Лечебная физкультура для детей имеет следующие особенности:

- Проводится преимущественно в игровой форме
- Включает упражнения, соответствующие возрасту занимающихся, уровню их физического развития и состоянию психики
- Направлена на развитие всех систем и органов, позволяет нормализовать работу сердца и сосудов, укрепить иммунитет, улучшить осанку и др.

Решение о занятиях принимают родители. Врач может лишь порекомендовать ребенку ЛФК.

Некоторые правила при занятиях ЛФК

Занятия проводятся:

- **Только после посещения врача и обследования**. При тяжелых патологиях опорно-двигательного аппарата, например, только лечебной физкультуры недостаточно. Ребенку обязательно будет назначена и другая терапия (прием лекарственных препаратов, физиолечение и др.)
- **Опытными специалистами**. Они обязательно оценивают состояние ребенка
- **С постепенным увеличением нагрузки** и контролем. Специалист следит за тем, чтобы упражнения не стали причиной выраженного дискомфорта и боли
- **Не менее чем через 45-60 минут** после еды
- **В хорошо проветриваемых помещениях**
- **С обязательным включением дыхательных** и расслабляющих упражнений, разминкой
- **Курсом**. Его длительность определяется заранее и только врачом. При необходимости курс можно повторять несколько раз в течение года

Особенности ЛФК при сколиозе у ребенка

Неправильная осанка – проблема многих современных детей. Это обусловлено тем, что они много времени проводят перед компьютерами, а не на свежем воздухе, бегая и играя. Если патология еще не запущена, можно вернуть ребенку хорошую осанку. Для этого следует выполнять специальные упражнения.



При кифозе грудного отдела, например, в комплекс включают занятия для укрепления мышц плечевого пояса и груди. При «плоской спине» также подбираются специальные упражнения. Они направлены преимущественно на укрепление мышц спины и плечевого пояса.

При сколиозе очень важно:

- Увеличивать подвижность позвоночника
- Развивать координацию движений
- Растягивать позвоночный столб

Эффективность занятий определяется не их интенсивностью, а регулярностью! Если выполнять упражнения только 1-2 раза в месяц, эффекта не будет. Обычно лечебная физкультура для детей проводится несколько раз в неделю (как минимум 4).

Примерный комплекс для дошкольников

Занятия дошкольников обычно проводятся по следующей схеме:

- Разминка. Как правило, она заключается в ходьбе с высоким подниманием коленей, передвижениях на пятках и носках
- Махи руками в стороны с одновременным подъемом на носки
- Упражнения с гимнастической палкой: подъем ее с пола на вытянутых руках и возвращение в исходное положение
- Махи ногами, лежа на животе
- Упражнение «ласточка»
- Стойка на одной ноге с разведенными в сторону руками

Гимнастический комплекс нередко выполняется с использованием таких спортивных снарядов, как мяч, скакалка, обруч.

Примерный комплекс для школьников

Занятия школьников проводятся по следующей примерной схеме:

- Разминка
- Опускание и подъем разведенных рук с мячом
- Подъем мяча за голову и опускание
- Сцепление рук «в замок» за спиной
- Прогиб спины в положении, лежа на полу
- Округление спины, стоя на коленях с упором на руки
- Подъем ног и плеч, лежа на животе
- Упражнение «велосипед»

По окончании основного комплекса школьники выполняют дыхательные упражнения.

Преимущества ЛФК в МЕДСИ



- **Опытные специалисты**. Лечебная физкультура для детей в Москве в МЕДСИ проводится профессионалами, которые постоянно проходят обучение и совершенствуются, осваивая все новые техники и методики
- **Использование комплексов**, которые уже доказали свою эффективность. Занимаясь, ребенок может улучшить кровообращение в мышцах, вернуть или увеличить подвижность суставов, снять спазмы, избавиться от боли и дискомфорта в позвоночнике
- **Комплексный подход**. ЛФК может назначаться совместно с физиолечением, массажем, другими методиками терапии ряда заболеваний опорно-двигательного аппарата
- **Индивидуальный подход**. Перед тем как назначать ЛФК, специалист обязательно проведет обследование ребенка. Это позволит подобрать подходящий комплекс и добиться его максимальной эффективности

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

МЕДИКАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

Чиканкова Варвара Константиновна
студент, ФГБОУ ВО Самарский государственный медицинский университет Минздрава России, Институт стоматологии, РФ, г. Самара

Бородинова Виолетта Петровна
студент, ФГБОУ ВО Самарский государственный медицинский университет Минздрава России, Институт стоматологии, РФ, г. Самара

Барабошина Наталья Владимировна
ФГБОУ ВО Самарский государственный медицинский университет Минздрава России, Институт стоматологии, РФ, г. Самара

Медицина проникла во все сферы человеческой деятельности, а ее развитие и распространение выражается в возникновении новых проблем современного общества. Следствием прогресса блока медицинской науки, позволившей осуществить ряд воздействий на состояния, ранее находившихся вне медицинского контроля, стало появление феномена медикализации, который неоднозначно оценивается научным сообществом. В этой связи, представляется важным рассмотреть различные аспекты медикализации в медиа среде и проанализировать ее влияние на духовную сферу общества.

Выделяют несколько подходов к понятию «медикализация». В широком смысле медикализация – это процесс, в течение которого состояние или поведение человека начинает рассматриваться как медицинская проблема, требующая соответствующего решения. В данном случае к медикализации относят, прежде всего, лекарственную терапию, поскольку практически любой общий симптом можно интерпретировать как болезнь, излечимую с помощью лекарственных средств.

В узком смысле медикализация – это процесс «патологизации общества», который сопровождается «производством пациентского самосознания». В свое время еще Т. Парсонс зафиксировал подобное самосознание человека в понятии роли больного, роли, предполагающей абсолютную самоотдачу на попечение (под наблюдение) врача и институциональных структур медицины, осознание характерной симптоматики и необходимости обращения к врачу.

В нашем исследовании, говоря о медикализации в узком смысле предполагается рассмотрение медицины в контексте культуры и медикализации как особого культурного феномена современности.

Поскольку медицину можно считать одним из основных элементов культурного экрана, создаваемого человеком как коллективного фактора средовой адаптации.

Медицина – это концентрированное отражение материальных и духовных достижений культуры определенной исторической эпохи. Изучение медицины в контексте культурных изменений открывает новые возможности для разработки междисциплинарного подхода, в котором медицина выступает в качестве связующего звена между естественными и гуманитарными науками.

Одним из проявлений медикализации можно считать массовое распространение медицинской тематики в медиа пространстве, например в многочисленных сериалах. Отследив, появление медицинских сериалов и кинофильмов в западном и отечественном кинематографе, можно сделать следующий вывод (табл.1,2).

Таблица 1.

Распространение медицинской тематики в западноевропейских и российских сериалах

Год выпуска, сезоны	**Страна**	**Название сериала**	**Тематика**
1994, 15 сезонов	США	Скорая помощь	Спасение жизни парамедиками
2001, 9 сезонов	США	Клиника	Интерны и ординаторы становятся опытными врачами
2004, 8 сезонов	США	Доктор Хаус	Медицинский “детектив”
2005, 19 сезонов	США	Grey’s Anatomy	Интерны и ординаторы становятся опытными врачами
2012, 9 сезонов	Россия	Склифосовский	Будни хирурга
2012, 2 сезона	Россия	Женский доктор	Родовая
2012, 11 сезонов	Россия	Вызовите акушерку	
2014, 2 сезона	США	Больница Никербокер	Медицина 20 века
2015, 8 сезонов	США	Медики Чикаго	Насыщенная жизнь медиков
2017, 6 сезонов	США	Хороший доктор	История молодого талантливого врача с синдромом саванта

Таблица 2

Распространение медицинской тематики в западноевропейских и российских кинофильмах

1965	Россия	Тридцать три	
1968	США	Дантист на Диком Западе	
1989	США	Ослепительная улыбка Нью-Джерси	Стоматологическая

Популярность медицинских сериалов с каждым годом повышается, что может говорить о большем интересе масс к вопросу устройства, работы, жизни людей, относящихся к медицинской сфере, что формирует высокий рейтинг, а следовательно и повышение количественного показателя.

Некоторые исследователи предполагают, что подобную медицинскую эстетику можно использовать как своего рода метафору для обозначения патологического состояния общества.

Кроме того, наблюдается расширение и перетекание медицинской проблематики в блогосферу. Самыми популярными медицинскими разделами являются нутрициология, правильное питание, диетология, спортивная медицина и др. В области стоматологии - профилактика кариеса и гигиена полости рта.

Сама по себе медикализация не является проблемой, проблема заключается в неконтролируемом распространении и расширении медицины на все сферы жизни человека и общества, когда большая доступность медицинских знаний порождает, с одной стороны, расширение «тела» доказательной медицины за счет псевдомедицинских практик. Но, кроме того, рост недоверия обывателя к работе профессионала ведет к увеличению практик самолечения и самодиагностики, которые часто сопровождаются сложностям постановки точного медицинского диагноза и назначению правильного лечения в медицинском учреждении.

В современном обществе сформировалось мнение, что медицина является своеобразный панацеей, не только способной излечить людей от многих болезней, ранее считавшихся неизлечимыми, продлевающий жизнь до возраста, встречающегося ранее лишь в легендарных сказаниях, но и позволяющей существенно улучшить качество жизни, изменить саму жизнь человека. Абсолютно здоровые люди пьют биоактивные добавки, обращаются к услугам косметических хирургов, чтобы усовершенствовать свою внешность. Происходит массовое распространение медицинского терминов в медиа среде.

Ложные представления о всемогуществе медицинских работников, порождаемые глубинами медикализированного сознания, убеждают обывателя в том, что гипноз и практики самолечения могут влиять на такие явления, как темперамент или гениальность, которым присущи стабильность и конституциональная детерминированность. Пациент ожидает от врача не только решения проблем со здоровьем, многие из которых и сегодня крайне трудно решаемы, но даже «улучшения человеческой природы».

Таким образом, глобальная медикализация культуры формирует медицину как все более важный фактор в культурной среде, и это неизбежно приводит к двойным последствиям и множеству сценариев поведения людей в ситуации потребности в адаптации, реализуемых в результате столкновения с медициной как профессией, социальным институтом и частью медиа среды

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЕ СКОРОСТНОЙ ВЫНОСТЛИВОСТИ ГАНДБОЛИСТОВ С ПОМОШЬЮ ЛАБОРАТОРИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ

Довранова Дженнет Сапаргелдиевна

Преподаватель, Туркменский государственный институт физической культуры и спорта, г. Ашхабад Туркменистан

Актуальность. Выносливость необходима в той или иной мере при выполнении любой физической деятельности. В одних видах физических упражнений она непосредственно определяет спортивный результат, в других - позволяет лучшим образом выполнить определенные тактические действия, в третьих - помогает переносить многократные кратковременные высокие нагрузки и обеспечивает быстрое восстановление после работы. Надо признать, что выносливость нужна всем спортсменам и здесь не может быть исключений. К тому же выносливость необходима спортсменам и не только в процессе соревнований, но еще и для выполнения большого объема тренировочной работы, чтобы не уставать от продолжительной разминки и длительных ожиданий между стартами, для более быстрого восстановления. Вот почему так важен процесс развития данного физического качества.

Объект исследования – физическая подготовка гандболистов команд высокой квалификации. Методика повышение скоростной выностливости гандболистов с помошью лаборатории в подготовительном периоде.

Цель исследования - разработать и экспериментально проверить модель тренировки специальной выносливости в годичном цикле подготовки

высококвалифицированных гандболистов.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы решались следующие **задачи:**

1. Определить типичные средства и методы развития специальной выносливости гандболистов.

2. Обосновать модель динамики нагрузки для тренировки специальной выносливости в годичном цикле подготовки высококвалифицированных гандболистов.

3. Разработать и экспериментально апробировать модель тренировки специальной выносливости в годичном цикле команды высококвалифицированных гандболистов.

Научная новизна исследования

1. Обоснована модель годичного цикла подготовки высококвалифицированных гандболистов, включающая: основные тенденции развития гандбола с модельными характеристиками соревновательной деятельности и подготовленности игроков различного амплуа; направления совершенствования системы спортивной подготовки; программу и методику годичной подготовки, все компоненты которой объединены композиционным планированием; оценку эффективности данной модели.

2. Разработаны программа и методика тренировки специальной выносливости в годичной подготовке гандболистов, предполагающая формирование модельного уровня подготовленности гандболистов высокой квалификации в условиях длительной системы соревнований.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении представления о тренировке специальной выносливости в подготовке гандболистов высокой квалификации; о совершенствовании различных сторон спортивного мастерства на основе взаимосвязи основных видов, форм и структурных образований годичного цикла подготовки.

Практическая значимость исследования состоит в разработке конкретных рекомендаций по системной организации процесса годичной подготовки; оценке индивидуальной и командной подготовленности; программе и методике годичного цикла подготовки гандболистов высокой квалификации.

Специальная физическая подготовка гандболистов высокой квалификации

Развитие и совершенствование специальной физической подготовки гандболистов заключается в целенаправленном воспитании основных физических качеств: специальной силы и силовой выносливости; быстроты движений с мячом и без мяча; ловкости при выполнении технических приемов; прыгучести при постановке блока или броска мяча. По мере совершенствования спортивного мастерства наибольшее значение приобретает специальная физическая подготовка.

Под **специальной физической подготовкой** понимают процесс целенаправленного развития физических качеств и функциональных возможностей спортсменов, осуществляемый в соответствии со спецификой избранного вида спорта и обеспечивающий достижение высоких спортивных результатов. Специальная физическая подготовленность способствует овладению техникой игровых приемов, повышению эффективности тактических действий, достижению спортивной формы, а также совершенствованию психической подготовленности. Ее основная цель - максимальное развитие силы, быстроты и других физических качеств во взаимосвязи и единстве. Для решения этой задачи используют специально подготовленные упражнения с характерным для основного упражнения напряжением, координацией, темпом и ритмом движения.

В игре большое место занимают разновидности ходьбы, бега, прыжков, бросков и метания, акробатических падений, резких остановок и поворотов, броски мяча, ведение его, которые выполняются игроками в различных игровых ситуациях. Занимающимся необходимо особое внимание обращать на овладение техникой разновидностей ходьбы и бега, остановок и поворотов, прыжков и метаний, перекатов, кувырков и падений. Учитывая, что все элементы техники выполняются на больших скоростях и в сопротивлении с соперником, это предопределяет эффективность в развитии основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости, смелости и решительности, необходимых человеку в постоянной как игровой, так и в трудовой деятельности. Систематическое выполнение физических упражнений с постепенным повышением нагрузки вызывают положительные функциональные изменения в организме, что приводит к увеличению тренированности занимающихся, выработке устойчивости организма к инфекциям, перегреванию, охлаждению, снижению количества заболеваний. Под действием физических нагрузок укрепляется суставной и связочный аппарат, растет жизненная емкость легких, костный аппарат преобразуется в прочную координационную механическую систему.

Под воздействием физических упражнений значительно уменьшается количество воды и жировых отложений в работающей мышце, растет ее сила, увеличивается масса и объем мышцы. В результате целенаправленных тренировок наблюдаются положительные сдвиги в работе сердца. Это приводит к снижению сердечных сокращений, лучше становятся электрокардиографические показатели, вырабатывается тренированность сердечной мышцы, что приводит к обеспечению высокого уровня работоспособности организма. Физические упражнения оказывают положительное влияние на кровообращение и внешнее дыхание занимающихся. Возрастает максимальная вентиляция легких, увеличивается глубина и уменьшается частота дыхания, значительно возрастает потребление организмом кислорода. Под влиянием физических упражнений укрепляется нервная система, что способствует более быстрому овладению новыми движениями, сохранению и повышению работоспособности человека.

Специальную физическую подготовку необходимо направлять на совершенствование физических качеств, необходимых для достижения цели. Для этого рекомендуется подбирать специальные физические упражнения по характеру нервно-мышечных усилий и режиму работы организма, сходные с выполнением технических приемов игры. Это в первую очередь упражнения для развития силы мышц, направленные на повышение дальности и силы броска. Специальные упражнения, направленные на развитие быстроты, способствуют быстрому переходу игроков от защиты к нападению, организации отрыва, быстрому переходу игрока из стартового положения для выполнения технического приема в нападении или защите. Для развития специальной ловкости рекомендуются разнообразные физические упражнения из гимнастики, акробатики, эффективны метания предметов левой и правой рукой, подвижные игры с элементами бега, прыжков, приседаний, кувырков, падений и стартов, выполняемые с мячом. Для развития гибкости самыми эффективными будут упражнения на растягивание, выполняемые пружинисто, небольшими сериями, с постепенным увеличением темпа и амплитуды движений. Особое внимание при развитии этого качества следует обращать на подвижность в плечевом и локтевом суставах, голеностопном, коленном и тазобедренном суставах. Главное требование для развития гибкости - это ежедневное, регулярное выполнение физических упражнений на растягивание. При развитии специальной выносливости хорошим средством являются различные спортивные и подвижные игры, игровые эстафеты, ходьба на лыжах, кроссы, многократное выполнение специальных и общеразвивающих упражнений. В игре гандбол занимающимся рекомендуется развивать скоростную выносливость за счет многократного выполнения технических приемов игры.

Современный подход к значению и организации специальной физической подготовки просматривается в работе Ю.В.Верхошанского. Автор считает, что функция специальной физической подготовки заключается не только в развитии двигательных качеств, сколько в интенсификации мышечной работы в специфическом двигательном режиме с целью активизации процесса адаптации организма к условиям спортивной деятельности. Отсюда особую значимость обретает необходимость объединения средств специальной физической подготовки в относительно самостоятельную систему с конкретно выраженной целевой предназначенностью. Последнее является органической частью общей системы подготовки спортсменов и должна занимать в ней строго определенное место.

Таким образом, игровая деятельность гандболистов характеризуется богатством содержания и разнообразием действий спортсменов.

Комплексный и разносторонний характер упражнений в гандболе требует высокой физической подготовленности спортсменов, а конкретно - развития таких двигательных качеств, как общей и специальной выносливости, силы, быстроты, ловкости. Для эффективного управления их развитием важен комплексный динамический контроль на различных этапах подготовки спортсменов. Тренировочный процесс гандболистов высокой квалификации необходимо строить с учетом значимости ведущих базовых и ведущих специальных физических качеств. Во время построения тренировочного процесса гандболистов необходимо учитывать, что на различных этапах спортивной тренировки в годичном цикле, средства общей и специальной физической подготовки должны находиться в определенном сочетании и дополнять друг друга, а упражнения должны подбираться так, чтобы общая и специальная физическая подготовка была направлена на развитие или поддержание на высоком уровне ведущих базовых и ведущих специальных физических качеств гандболистов высокой квалификации.

Роль и значение специальной выносливости в тренировке гандболистов

Выносливость - важнейшее физическое качество, проявляющееся в профессиональной, спортивной деятельности и в повседневной жизни людей. Она отражает общий уровень работоспособности человека. Являясь многофункциональным свойством человеческого организма, выносливость интегрирует в себе большое число процессов, происходящих на различных уровнях: от клеточного и до целостного организма. Однако, как показывают результаты современных научных исследований, в преобладающем большинстве случаев ведущая роль в проявлениях выносливости принадлежит факторам энергетического обмена и вегетативным системам его обеспечения - сердечнососудистой и дыхательной, а также центральной нервной системе. Спортсменам - гандболистам выносливость необходима не только в процессе соревнований, но еще и для выполнения большого объема тренировочной работы, чтобы не уставать от продолжительной разминки и длительных ожиданий между стартами, для более быстрого восстановления. А так же, высокий уровень выносливости - одно из главных свидетельств отличного здоровья спортсмена. Вот почему так важен процесс развития данного физического качества.

В настоящее время можно дать несколько определений понятия **«выносливость»,** в которых разными словами показывают об одном и том же. Так одни под выносливостью понимают комплекс свойств индивида, в решающей мере определяющих его способность противостоять утомлению в процессе деятельности, другие понятие «выносливость» определяют через единство проявления психофизиологических и биоэнергетических функций организма человека, позволяющих длительно противостоять утомлению при механической работе. Сравнительный анализ этих двух определений понятия «выносливость» показывает их единый смысловой оттенок содержательной части понятия. В первом случае указывается на комплекс свойств организма человека определяющих способность противостоять утомлению. Во втором случае - функции (психофизиологические и биоэнергетические) позволяющие противостоять утомлению. Существует и еще одно общепризнанное определение понятия «выносливость», с педагогической точки зрения, наиболее точно отражающее это качество. **Выносливость** - это способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без снижения ее эффективности [53]. На практике существует общая и специальная выносливость, на данном этапе исследования нас интересует специальная выносливость, которую мы будем рассматривать в нашей работе.

Специальная выносливость - это способность эффективно выполнять работу в определенной трудовой или спортивной деятельности, несмотря на возникающее утомление

Во-вторых, термин «специальная выносливость» означает способность противостоять утомлению в условиях специфических нагрузок, особенно при максимальной мобилизации функциональных возможностей организма для достижений в избранном виде спорта [35]. **В-третьих,** Озолин Н.Г. считает, что специальная выносливость - это не только способность бороться с утомлением, но и способность выполнить поставленную задачу наиболее эффективно в условиях строго ограниченной дистанции или определённого времени [38]. **В-четвёртых,** это выносливость по отношению к определенной двигательной деятельности .

Специальная выносливость представляет многокомпонентное понятие т.к. уровень её развития зависит от многих факторов и обусловлена особенностями требований, предъявляемых к организму спортсмена при упражнении в гандболе, и определяется специфической подготовленностью всех органов и систем спортсмена, уровнем его физиологических и психических возможностей применительно к виду двигательной деятельности.

1. По признакам двигательного действия, с помощью которого решается двигательная задача (например, прыжковая выносливость);

2. По признакам двигательной деятельности, в условиях которой решается двигательная задача (например, игровая выносливость);

3. По признакам взаимодействия с другими физическими качествами (способностями), необходимыми для успешного решения двигательной задачи (например, силовая выносливость, скоростная выносливость, координационная выносливость и т.д.).

Скоростная выносливость связана с возникновением значительного кислородного долга, ибо сердечно - сосудистая и дыхательная системы не успевают обеспечивать мышцы кислородом из-за высокой интенсивности упражнения. Скоростная выносливость - это способность человека по возможности продолжительнее выполнять мышечную работу с около предельной и предельной для себя интенсивностью. Она имеет чрезвычайно важное значение для обеспечения эффективности соревновательной деятельности в тренировке гандболистов. Только спортсмены, которые имеют высокий уровень развития скоростной выносливости, способны к многократным спринтерским ускорениям в течение игры. Перенос скоростной выносливости значительно меньший, чем общей. Он проявляется преимущественно в упражнениях, которые подобны по структуре работы нервно-мышечного аппарата. Существуют также задачи по развитию скоростной, силовой и координационно-двигательной выносливости. Решить их - значит добиться разностороннего и гармоничного развития двигательных способностей. Еще одна задача вытекает из потребности достижения максимально высокого уровня развития тех видов и типов выносливости, которые играют особенно важную роль в гандболе.

Таким образом, роль и значение специальной выносливости в тренировке гандболистов очень важна. Она позволяет: выполнять значительный объем двигательной деятельности, продолжительное время поддерживать высокий уровень интенсивности двигательной деятельности, быстро восстанавливать силы после значительных нагрузок. Выносливость необходима в той или иной мере при выполнении любой физической деятельности. В одних видах физических упражнений она непосредственно определяет спортивный результат, в других - позволяет лучшим образом выполнить определенные тактические действия, в третьих - помогает переносить многократные кратковременные высокие нагрузки и обеспечивает быстрое восстановление после работы.

Средства тренировки специальной выносливости гандболистов

Выполнение физических упражнений длительное время без снижения работоспособности характеризует выносливость спортсмена. Игровая нагрузка в гандболе, характеризуется преимущественно скоростно-силовой выносливостью, т.е. способностью длительное время выполнять движения с определенной силой и быстротой. Тренировочными средствами в гандболе считается то, что можно использовать для достижения высокого спортивного результата: физические упражнения, правильный образ жизни, закаливание, правильное питание, постоянный контроль за состоянием своего здоровья.

Одним из главных средств тренировки специальной выносливости являются физические упражнения, сама игра, а так же выполнение игровых упражнений. В тренировку надо включать серию рывков, чередующихся с быстрыми передвижениями приставными шагами из стороны в сторону и вперед и назад. Это более эффективно способствует развитию специальной выносливости. Полезным упражнением для развития специальной выносливости может быть так называемый челночный бег. Для развития аэробно-анаэробных возможностей гандболиста можно так же использовать следующие средства:

· Темповый кроссовый бег, который служит средством дальнейшего развития анаэробных возможностей организма. В этом беге совершенствуются также волевые качества. Эффективная длительность темпового кроссового бега - от 20 мин. до 1 часа 20 мин. Этот бег проводится в лесу, на шоссе или стадионе.

· «Фартлек» (игра скоростей, беговая игра). Этот бег на местности в переменном темпе может развивать анаэробные процессы. Длительность «фартлека» - от 30 мин. до 2 часов. Она зависит от скорости и длины ускорений. В ходе «фартлека» бегун делает ряд ускорений от 100 м до 2-3 км, при этом заранее не планируется ни скорость этих ускорений, ни длительность отдыха, проходящего в малоинтенсивном беге. В процессе «фартлека» спортсмен может заменить часть ускорений беговыми или прыжковыми упражнениями.

· Длительный кроссовый бег в переменном темпе служит средством развития как аэробных, так и анаэробных возможностей организма. В процессе ускорений возникает некоторый дефицит кислорода и накапливается молочная кислота в крови. Длина ускорений в таком беге - от 800 м до 3 км, сумма ускорений - 5-10 км, эффективная длительность работы- от 50 мин. до 1 часа 30 мин.

Параллельно с развитием специальной выносливости нужно развивать и силу. Характер проявления силы в гандболе, конечно же, отличается от силовых упражнений гимнаста или штангиста. Высоко выпрыгнуть с мячом можно, если ноги будут не просто сильными, а одновременно и сильными и быстрыми. Такая же «быстрая» сила нужна для передачи мяча на большое расстояние. Подобное проявление силы, когда сопротивление преодолевается быстрым сокращением мышц, принято называть взрывной силой. Быстрые движения с небольшим отягощением можно выполнять достаточно долго, что будет способствовать и развитию силовой выносливости. Вот почему параллельно с развитием специальной выносливости надо развивать и силу. И, наконец, чтобы сохранять на протяжении всей игры удобную гандбольную стойку, быстро передвигаться и активно бороться за свободный мяч, необходимо подумать и о развитии силы мышц туловища. Характер работы мышц в выбранных упражнениях должен соответствовать работе этой мышечной группы в самой игре. В игре «взрывная» сила мышц ног проявляется прежде всего в прыжках. Поэтому для тренировки лучше всего использовать выпрыгивания из полуприседа.

Кроме выносливости и силы гандболисту требуется высокая скорость бега и быстрота движений. Игрок должен быстро среагировать на изменение игровой обстановки, начать нужное движение и выполнить его на высокой скорости. На протяжении всей игры игрок должен быть способным многократно повторить нужное движение. Для улучшения быстроты реакции используют упражнения в коротких рывках из различных исходных положений по зрительному или слуховому сигналу. Надо уметь не только быстро бегать, но и быстро выполнять игровые приемы с мячом. При выполнении большинства физических упражнений суммарная их нагрузка на организм достаточно полно характеризуется следующими компонентами (В. М. Зациорский, 1966): 1) интенсивность упражнения; 2) продолжительность упражнения; 3) число повторений; 4) продолжительность интервалов отдыха; 5) характер отдыха.

Таким образом, эффективным средством развития специальной выносливости (скоростной, силовой, координационной и т.д.) являются специально подготовительные упражнения, максимально приближенные к соревновательным по форме, структуре и особенностям воздействия на функциональные системы организма. В комплексе с системой упражнений, составляющей специфическую основу тренировочного процесса, в спортивной тренировке используются многие средства и методы, включенные в систему подготовки спортсмена. В спортивных играх для совершенствования мастерства все виды подготовки от физической до игровой применяются на всех этапах годичного и многолетнего цикла, но в разных пропорциях.

Методы тренировки специальной выносливости гандболистов

В спортивной тренировке под термином «метод» следует понимать «способ применения основных средств тренировки и совокупность приемов и правил деятельности спортсмена и тренера» [35]. Методы тренировки, применяемые для развития выносливости, должны прежде всего обладать высокой степенью физиологического и психического воздействия, а также гарантировать систематический прирост нагрузки. Для совершенствования скоростной выносливости подбираются упражнения на быстроту, выполняемые многократно и более длительное. Для развития специальной выносливости применяются следующие методы:

1. Методы непрерывного упражнения (равномерный и переменный);
2. Методы интервального прерывного упражнения (интервальный и повторный);
3. Соревновательный и игровой методы.

Равномерный непрерывный метод заключается в однократном равномерном выполнении упражнений малой и умеренной мощности продолжительностью от 15-30 минут и до1-3 часов, то есть в диапазоне скоростей от обычной ходьбы до темпового кроссового бега и аналогичных по интенсивности других видов упражнений. Он помогает повысить аэробную производительность и позволяет развивать общую и специальную выносливость. Применяется в переходном, подготовительном периодах и в предварительном этапе соревновательного периода тренировки [53]. Для профессионально-прикладной физической подготовки этот диапазон интенсивности нагрузок наиболее приемлем, так как, развивая аэробные способности, он позволяет поднять функциональные возможности всех систем и функций организма, устраняет физиологические причины возникновения недостатка кислорода в организме.

Переменный метод отличается от равномерного последовательным варьированием нагрузки в ходе непрерывного упражнения (например, бега) путем направленного изменения скорости, темпа, амплитуды движений, величины усилий и т.п.

В зависимости от этапа подготовки и готовности спортсмена интенсивность изменяется в диапазоне от слабой до предельной; объем нагрузки - от среднего до полуторного, двукратного. Этот метод позволяет развивать у гандболистов специальную выносливость, скорость передвижения и скоростную выносливость. Применяется он в подготовительном и соревновательном периодах.

Интервальный метод тренировки заключается в дозированном повторном выполнении упражнений относительно небольшой продолжительности (обычно до 120 секунд) через строго определенные интервалы отдыха. В одной тренировке, в зависимости от уровня тренированности, возможно повторение упражнения от 10 до 50 раз. Как правило, интервал отдыха между упражнениями 1—3мин (иногда по 15—30 с).Таким образом, тренирующее воздействие происходит не только и не столько в момент выполнения, сколько в период отдыха. Он позволяет решать главную задачу - развить соревновательную выносливость, то есть выносливость к строго определенному роду деятельности в условиях, максимально приближенных к соревнованиям, где полностью должны проявиться функциональные возможности различных систем организма [49].Такие нагрузки оказывают преимущественно аэробно - анаэробное воздействие на организм и эффективны для развития специальной выносливости.

Повторный метод направлен на развитие скоростной выносливости и характерен повторным прохождением отрезков дистанции с максимальной или предельной интенсивностью. Отдых продолжается, пока частота сердечных сокращений не снизится до зоны умеренной интенсивности - пульс 120 - 140 уд/мин. Выполнение повторной нагрузки на фоне высокого функционального состояния организма от предыдущей работы, с одной стороны, предъявляет «жесткие» требования к переносимости нагрузки, с другой - повышает тренировочный эффект [49]. Особенности применения этого метода определяются конкретной методикой тренировки в различных разделах физической подготовки.

Контрольный (соревновательный) метод состоит в однократном или повторном выполнении тестов для оценки выносливости. Интенсивность выполнения не всегда может быть максимальной, так как существуют и «непредельные» тесты. Уровень развития выносливости наиболее достоверно определяется по результатам участия в спортивных соревнованиях или контрольных проверках. Соревновательный метод предусматривает выполнение упражнений в форме соревнований. Основная определяющая черта соревновательного метода - сопоставление сил в условиях упорядоченного соперничества, борьбы за первенство или возможно высокое достижение. Он помогает не только повышать состояние тренированности, но и овладевать тактическими умениями и навыками, а также совершенствовать волевые качества, приобретать соревновательный опыт. Сравнительно с другими методами физического воспитания соревновательный метод тренировки позволяет предъявить наиболее высокие требования к функциональным возможностям организма и тем способствовать их наибольшему развитию.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение упражнений, воздействующих на различные мышечные группы и функциональные системы по типу непрерывной или интервальной работы. Обычно в круг включается 6-10 упражнений («станций»), которые занимающийся проходит от 1 до 3 раз. Круговая тренировка имеет ряд методических вариантов, рассчитанных на комплексное воспитание различных физических качеств. Круговая тренировка по методу интервального упражнения с жесткими интервалами отдыха преимущественно направленна на воспитание силовой и скоростно-силовой выносливости).

Игровой метод тренировки является ведущим в физическом воспитании. Его специфическая особенность состоит в возможности условного моделирования двигательных действий в реальной жизни. Игровая деятельность в процессе физического воспитания имеет, как правило, комплексный характер т.е. включает в себя различные двигательные действия - бег, прыжки, броски и т.д. С помощью игры развивают не только выносливость, но и быстроту, координационные способности, ловкость, силу[2]. Основными методическими особенностями игрового метода являются:

§ игровой метод обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются не изолированно, а в тесном взаимодействии;

§ наличие в игре элементов соперничества требует от гандболистов значительных физических усилий, что делает ее эффективным методом воспитания физических способностей;

§ широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в игре способствуют формированию у - спортсменов самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств;

§ соблюдение условий и правил игры в условиях противоборства дает возможность тренеру целенаправленно формировать у занимающихся нравственные качества: чувство взаимопомощи и сотрудничества, сознательную дисциплинированность, волю, коллективизм и т.д.;

Таким образом, с помощью всех вышеперечисленных методов решаются конкретные задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств гандболистов.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

Аманбаев Даулетияр Абатбаевич
студент Нукусский государственный педагогический институт, Узбекистан, г. Нукус

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы и вопросы безопасности маленьких детей от различных опасностей, а также даются способы и рекомендации воизбежание несчастных случаев в тех или иных обстоятельствах.

Ключевые слова: воспитание, опасность, дети, родители, задача, ранения.

Не секрет, что воспитание детей — является самым сложным и ответственным делом, требующим постоянного внимания всего общества. Обычно, мы учим наших детей всем, что нужно в жизни, языку, традициям, обычаям, этике, культуре, наукам и другим полезным знаниям. Должны признать, что мы не уделяем должного внимания, безопасность наших детей, который является одним из самых важных вопросов в нашей жизни. Мы должны помнить, что дети дошкольного возраста подвергаются самым опасным неожиданным ранениям, ушибам, ожогам и многим другим травмам. Важнейшая задача родителей, воспитателей и всех взрослых — научить наших детей оберегать себя от всякого рода видимых и невидимых опасностей.

Воспитание детей начинается ещё до рождения, а с рождения эту работу берут на себя матери, отцы, деды, бабушки, братья, сёстры, воспитатели детского сада, а в школе их оберегают и контролируют учителя-педагоги. Сама жизнь показывает, что нам нужно дать хорошие, важные и необходимые знания молодым семьям. Естественно, важнейшей задачей родителей является появление на свет здоровых детей. Перед родителями стоит самая ответственная задача — научить своих повзрослевших детей воспитанию своих будущих детей здоровыми. Молодожёнам необходимо быть внимательными к своему здоровью, чтобы иметь здорового ребёнка. А это должно быть одним из приоритетных задач наших родителей, народа и государства.

До сих пор, большинство родителей живут мыслями: Мы тоже когда-то были детьми, Мы тоже выросли, и что с их детьми, «Ничего не случиться», «Все дети бывают в опасности», а после случившихся печальных событий и несчастьи, произошедших с их детьми, начинают горько сожалеть и переживать о случившихся событиях.

Дети в дошкольном возрасте, сталкиваются с разными видами опасностей. Автора книги К.М.Кощанов, Ж.Ш.Уснатдинова и Х.К. Шамуратова в 2020 году опубликовали очень нужное пособие: «Мектепке шекемги жастагы балаларды хәр турли кәўиплерден сақлаў әлипбеси», а недавно было издано К.М.Кощановым, М.Т.Турымбетовой, Х.Шамуратовой и К.Кощановой учебное пособие «Нәрестелеримизди хәр турли кәўип-қәтерлерден сақлаў», в которых подробно освещаются и анализируются вопросы оберегания наших маленьких детей от разных наиболее часто встречающихся опасностей. Эти опасности авторы книг делят на две большие группы:

Первая группа – опасности, связанны с самими детьми.

Вторая группа – это опасности, которые не связаны самими детьми, а являются следствием внешних факторов.

Наиболее распространенные виды физических опасностей, относятся к первой группе. Они напрямую связаны с подвижностью, физическим развитием, воспитанием, полом и возрастом ребёнка.

Опасности, не имеющие прямого отношения к нашим, напрямую связаны с внешними факторами:

1) Это причины наследственных и инфекционных заболеваний родителей и родственников детей.

2) Связано с отношениями членов семьи к ребёнку: родителей, братьев и сестёр, родственников. Это может быть рукоприкладство, запирание маленьких детей в комнате, оставление их голодными, оскорбление их чести, особенно перед другими детьми или друзьями. Подобные факторы оказывают очень серьёзное негативное влияние не только на детей дошкольного возраста, но и на детей старших по возрасту. Известно, что в результате таких отрицательных факторов, наши дети становятся замкнутыми, психически неуровновешанными, у них может возникнуть боязнь социума, возникновение различных дефектов в речи, а также не уверенность в себе.

Как указывают авторы рецензируемых учебных пособий: «В безопасности и в здоровье наших детей, в первую очередь, должны быть заинтересованы родители и воспитатели, родственники и все взрослые люди, которые должны, правильно понять и осознать всю ответственность, которая ложится на их плечи». Родители и другие взрослые иногда расслабляются и упускают из внимания обереганием воспитание детей, забывают о последствиях, уверовав себя в том, что с их детьми ничего плохого не случится. Может быть, маленькие раны у детей и быстро заживают, но мы забываем о том, какую сильную боль, страдания и мучения терпит организм ребёнка. Любая даже маленькая рана причиняет острую боль маленьким детям.

В настоящее время чувствуется острая необходимость в таких полезных учебно-методических работах.

Мы, все: родители, врачи, учителя, воспитатели, педагоги и взрослые люди всё общество вместе помогаем и поддерживаем наших детей, получивших увечья, травмы, болезни, телесные повреждения, инвалидность или иные недостатки, которые они получили в детстве, но этого мало. Мы должны добиться того, чтобы с нашими маленькими детьми ничего плохого не должно случиться. Наши дети должны расти здоровыми и умными, и это главная задача цель всего нашего общества. Как нам кажется, мы даже уверены, что составление и издание таких особо важных учебников и учебных пособий большим тиражом на каракалпакском, узбекском и русском языках очень необходимы современному нашему обществу и народу. Настала острая необходимость введения во всех вузах, лицеях, колледжах, техникумах и старших классах средних школ предметов по безопасности наших детей дошкольного возраста. Потому что, здоровый ребёнок – наше здоровое будущее.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШАХМАТИСТА

Гаджыева Гулалек

Заведующий отделом физического воспитания и массового спорта
Государственного комитета по физической культуре и спорту Туркменистана

Сувханова Дженнет

Преподаватель, Туркменский государственный институт физической культуры и спорта, г. Ашхабад Туркменистан

В последние годы в нашем обществе все очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся.

Наряду с неблагоприятными социальными и экономическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей. Идет большая учебная нагрузка, в старших классах по шесть, семь уроков, а ведь помимо общеобразовательных школ, существует и дополнительное образование детей, различные кружки, секции, клубы. Родители стараются развить свое дитя всесторонне. Самое главное, это двигательная активность для ребенка, тут и раскрывается весь спящий потенциал родителей и дети направляются в плавание, дзюдо, в различные танцевальные направления - там движение, ребенок развивается, тренируется. Благодаря физическим нагрузкам, дети меньше болеют, значит меньше пропускают школу и именно тут проходит тонкая грань, не переутомить ребенка. Чтоб такого не произошло, нужна строгая организация будней детей, распорядок дня.



Но что делать с таким видом спорта как шахматы? Он с виду, для людей не слишком знакомых с самой игрой, кажется неподвижным, где два игрока могут замереть на часы, совершая редкие движения руками при перестановки фигур на шахматном поле.

В чем физическое развитие в таком специфическом виде спорта? На этот вопрос нам ответят великие шахматисты, которые уделяют физическим нагрузкам очень много времени, это один из самых важных моментов в достижении их блестящих результатов - побед.

Актуальность

В наше время формирование здорового образа жизни у подрастающего поколения тема очень актуальная, поскольку с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих проблемы со здоровьем.

Торговый маркетинг, реклама делают свое пагубное дело. Молодежь все больше проявляет пристрастие к пагубным, вредным для здоровья привычкам, что очень плохо сказывается как на духовном, так и физическом состоянии здоровья. У детей наблюдаются различные расстройства психики, врачи бьют тревогу по поводу ожирения у детей различной степени, ранние сердечно-сосудистые заболевания, нарушение деятельности поджелудочной железы и совсем помолодевший рак в различных своих формах и стадиях. Статистика не утешительная.



В последние годы началось активное движение в направлении здорового образа жизни. Родители с детьми, целыми семьями принимают участия в различных массовых физкультурных мероприятиях проводимых у нас в крае и за его пределами. Открываются новые бассейны, спортивные комплексы, клубы различных фитнес направлений. Все больше людей можно увидеть на велосипедной прогулке, как активной, так и просто для удовольствия проехаться по городу. Все начинается с семьи, нужно быть активным в позиции спорта внутри семьи, быть примером для своих детей!



Цель: показать, что шахматы – это не пассивное времяпрепровождения, а серьезный, активный вид спорта, где есть жесткие правила, соперники и огромная воля к Победе.

Задачи:

• Воспитать бережное отношение к своему здоровью;

• Выяснить, на примерах великих шахматистов как можно достичь высоких успехов в шахматах, при правильном планировании своего режима дня и нагрузок;

Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.

Требование к режиму шахматиста. Режим во время соревнований. Врачебный контроль за физической подготовкой шахматиста.

Вильгельм Стейниц, первый чемпион мира (1886-1894) в своей главе «Шахматы как упражнение ума, и как в них совершенствоваться» писал, что занятие шахматами «оказывает прямое влияние на физическое состояние шахматистов и продление их жизни. Неслучайно большинство прославленных шахматных мастеров достигало преклонного возраста, и полностью сохраняло свои умственные способности, в некоторых случаях до самого конца жизни. Было подсчитано, что средняя продолжительность жизни у любителей игры является наивысшей в сравнении с любой другой категорией людей, чья продолжительность жизни подвергалась систематическому статистическому наблюдению.

Из древнего латинского изречения «В здоровом теле здоровый дух» можно с полным основанием вывести общее правило, имеющее весьма немного исключений, что ревностные поклонники шахмат – это люди, соединяющие в себе сильный ум и здоровый организм. Поскольку занятие шахматами воспитывает привычки, благоприятные для сохранения здоровья, оно также в значительной мере способствует продлению жизни.

Особенно же настоятельно мы обращаем внимание изучающих шахматы на то, что регулярность изучения и практики весьма значительно облегчает достижение быстрых успехов. Тот, кто делает это урывками, вряд ли когда-нибудь продвинется вперед. Гораздо лучше посвящать шахматам один час в день, чем шесть часов раз в неделю».

Макс Эйве, пятый чемпион мира (1935-1937) в статье «Два матча с Алехиным» «пришел к выводу, что подготовка к матчу должна охватить три области:

- физическую,
- теоретическую
- практическую.

Начну с физической подготовки.

Почти в каждой партии можно добиться выигрышного положения, но если не иметь в критический момент ясной головы, все предшествующие усилия могут пойти насмарку. Иными словами, шахматист должен обладать железными нервами. Вот почему физическая подготовка была, может быть, и не самым важным, но совершенно необходимым элементом названного мною комплекса. И вот я научился плавать и боксировать, часто играл в теннис, регулярно проделывал гимнастические упражнения и каждое утро, даже в суровую зимнюю погоду, принимал холодный душ. Физическая подготовка носила систематический характер.



Михаил Ботвинник, шестой чемпион мира в статье «Турнирный режим», написанной в 1939 году указал, «что участвуя в одиннадцатом чемпионате СССР своим спортивным режимом остался не совсем доволен».

«После завтрака я гулял (1 час), затем готовился к партии (минут 25-30), после этого отдыхал от шахмат. В половине четвертого – обед, и затем около часа я лежал.



Лежать перед партией очень полезно, после этого чувствуешь себя бодрым, а главное - не отвлекаешься мыслями о посторонних делах. После отдыха я пешком 20-25 минут шел на турнир. Игра кончалась в 22.30, ужинал я в 23 и в 24 ложился спать. Однако в начале турнира я ложился спать позже, перед сном анализировал партии и портил себе сон. Таким образом, я засыпал не ранее трех часов ночи, и, как следствие, сон полностью не восстанавливал моих сил. Теперь во время состязаний я никогда больше не стану заниматься шахматами перед сном – ошибка не повторится».

Как только я овладел техникой подготовки, я изложил свой метод в книге «Матч Флор-Ботвинник». Прежде всего, перед состязанием нужно подумать о своем здоровье, так как только при хорошем состоянии здоровья можно рассчитывать на спортивный успех. А для этого лучше всего 15-20 дней провести на свежем воздухе за городом. К сожалению, наши физкультурные организации, понимая, что футболистам необходима физическая подготовка, обычно становятся удивительно непонятливыми, когда речь идет об элементарном отдыхе шахматистов перед ответственными соревнованиями. И наконец дней за пять до турнира надо прекратить всякие шахматные занятия. Надо дать себе отдых, а главное, это необходимо для того чтобы не потерять вкуса к шахматной борьбе.

Так описывали чемпионы мира необходимость занятий спортом и соблюдение режима дня.

А что могут сказать по этому поводу ученые? В статье «О таблицах для определения биоритмов» С.Соловьев, кандидат технических наук, воспользовался таблицами из книги «Ваша работоспособность сегодня» для расчета критических дней любого биоритма человека прошлого столетия. Что позволило выяснить каковы шансы шахматиста на выигрыш в этот день при встрече с равным соперником.

В 1962 году в журнале «Шахматы в СССР» появилась статья врача шахматиста профессора В.Розенблата, который сообщил о своих наблюдениях за функциональным состоянием кровообращения у шахматистов. Ему удалось установить, что у большинства участников соревнований во время игры отмечается значительный подъем артериального кровяного давления и повышение частоты сердечных сокращений, которые следует считать нормальной физиологической реакцией.

Важно лишь, чтобы эта реакция была бы не слишком велика и чтобы после окончания игры она постепенно исчезала, т.е. чтобы происходило восстановление нормального физиологического состояния.



В статье «Медико-биологические проблемы шахмат» В.Б. Малкин, доктор медицинских наук, обобщил исследования электроэнцефалограммы (ЭЭГ) - биопотенциалов мозга и электрокардиограммы (ЭКГ) у участников соревнования между сборными шахматными командами СССР: первой, второй и молодежной, которое прошло весной 1973 года в Центральном шахматном клубе. Результаты проведенной работы подтвердили точку зрения, что одни шахматисты бывают медлительными, спокойными, уравновешенными, другие – активными, уверенными в себе, деятельными, темпераментными. А их профессиональная деятельность, к которой они, безусловно, высоко адаптированы, сопровождалась развитием у них способности в условиях покоя к быстрой и глубокой релаксации. Эта способность, по-видимому, имеет исключительно большое значение для шахматистов, так как охраняет центральную нервную систему от перенапряжения.

Следовательно, что при подготовке и в процессе шахматных соревнований следует проводить динамический медицинский контроль, который должен включать исследования сердечно-сосудистой системы, а также наблюдения за психическим (душевным) состоянием, о чем можно судить по беседам с шахматистом, а также по результатам медицинских исследований, по анализу записей электроэнцефалограммы и психофизиологических тестов. Врач, осуществляющий контроль за шахматистами, должен иметь навыки в терапии, преимущественно в кардиологии, функциональной диагностике и психоневрологии, включая опыт психотерапевта. Система медицинского контроля должна быть организована так, чтобы она включала как диспансерное обследование (дважды в год), так и контрольное обследование перед соревнованиями и динамические врачебные наблюдения во время соревнований и при необходимости – после их завершения.

Поэтому для любого шахматиста важной стороной подготовки к соревнованию является тренировка специальной и общей выносливости, психологическая и физическая подготовка.

Без воспитания в себе сильной воли, привычки к самостоятельным занятиям, без соблюдения режима, общефизической подготовки нельзя добиться серьезных результатов в шахматах. Юные шахматисты должны готовиться к сдаче нормативов комплекса ГТО. Кроме школьных уроков физической культуры, им можно рекомендовать посещение секции по общефизической подготовке, занятие ходьбой или легким бегом, спортивные игры на воздухе. Зимой необходимы регулярные прогулки, летом – плавание. Шахматисты, отъезжающие летом в лагеря, должны проводить там шахматные турниры, сеансы одновременной игры.

Примерный план занятий по спортивному режиму и физической подготовке шахматиста рассчитан на три года.



НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Куулар Айлаана Артышовна
студент, Тувинский государственный университет, филологический факультет, РФ, г. Кызыл

Развитие и разнообразие исследований в области лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, фактора адресата в речевом взаимодействии в последние десятилетия привело к изучению особенностей общения разных народов и сделало актуальной проблему системного описания национальных особенностей общения этнической языковой общности. Это привело к формированию науки о коммуникативном поведении носителей языка.

Изучение коммуникативного поведения народа – важная составная часть современной коммуникативной лингвистики. Исследования в сфере коммуникативного поведения различных народов имеют также культурологическую, страноведческую и лингводидактическую ценность.

Системные особенности общения того или иного народа представляют собой коммуникативное поведение данного народа. Ученые лингвисты считают, что национальное коммуникативное поведение определенной лингвокультурной общности включает совокупность норм и национальных традиций общения, факты этикета и т.д. [3]. Коммуникативное поведение, таким образом есть активное страноведение, то есть навыки в этой области активно применяются в повседневной коммуникации с носителями той или иной национальной культуры.

Коммуникативное поведение народа выступает в реальной коммуникации в двух аспектах – вербальном и невербальном. Вербальный аспект связан с речевыми формами выражения мысли (знаковое общение с использованием слов), невербальный – с неречевым, но участвующими в коммуникации (жесты, мимика, дистанция, позы, перемещения в пространстве и др.).

Коммуникативное поведение описывает также принятую тематику общения, восприятие тех или иных коммуникативных действий носителями языка, особенности общения в больших коммуникативных сферах типа семья, коллектив, иностранцы, знакомые, незнакомые и мн.др.

Коммуникативное поведение описывает не только вежливое, эталонное общение, но и реальную коммуникативную практику. Коммуникативное поведение включает правила речевого этикета как составную часть.

Существенно различается речевой этикет разных народов. Различна роль улыбки, рукопожатия, объятий и поцелуев при встрече, приветствии и прощании, причем эти различия нередко оказываются весьма значительными. Изучение коммуникативного поведения разных народов позволяет выделить и коммуникативный шок – резкое осознаваемое расхождение в нормах и традициях общения народов, проявляющееся в условиях непосредственного межкультурного коммуникативного контакта с представителями другой культуры и выражающееся в непонимании, неадекватной интерпретации или прямом отторжении чужой коммуникативной нормы или традиции народа представителем гостевой лингвокультурной общности с позиций собственной коммуникативной культуры. Термин культурный шок ввел в 1960 г. американский антрополог К. Оберг (Oberg, Kalervo). Коммуникативный шок, также как и культурный, выражается в ментальных и вербальных стереотипных реакциях.

Опыт научных исследований показывает, что описание коммуникативного поведения народа может быть представлено в трех основных моделях: ситуативной, аспектной и параметрической, которые признаны содержать логичность описания коммуникативного поведения, но различные своей функцией [4].

Ситуативная модель коммуникативного поведения рассматривается в рамках обыденных коммуникативных ситуаций (приветствие, прощание, извинение, вступление в общение, выход из общения, общение в гостях, в школе, по телефону, с родителями и т.д.). В описании ситуативной модели коммуникативного поведения народа могут рассматриваться вербальные и невербальные составляющие коммуникативного поведения [4].

Аспектная модель описывает коммуникативное поведение народа в рамках выделенных аспектов, основные из которых – вербальный и невербальный, продуктивный [что говорят], рецептивный [как понимают], нормативный [какие соблюдаются нормы] и реактивный [описание коммуникативной реакции на те или иные коммуникативные ситуации] [4].

Параметрическая модель предполагает теоретическую базу описания коммуникативного поведения на основе совокупности факторов, по которым может быть описана полная характеристика существенных черт коммуникативного поведения любого народа. Следует подчеркнуть, что все три модели не исключают, а предполагают и дополняют друг друга, так как ситуативная и аспектная модели дают материал, используемый при создании параметрического описания коммуникативного поведения для обобщения конечного результата, ввиду того, что параметрическая модель является теоретической базой для описания коммуникативного поведения той или иной нации [4].

Изучение образных средств языка того или иного народа позволяет получить доступ к отличительным признакам его национального менталитета.

Нормы и правила поведения, обусловленные менталитетом народа, определяют и особенности процесса коммуникации, в том числе и его невербальные компоненты .

Таким образом, мы делаем вывод о том, что своеобразие коммуникативных процессов в разных лингвокультурах опосредовано базовыми для каждой культуры параметрами, образующими в своем единстве типичную для данного народа нормативно-ценностную систему ориентации, позволяющую носителям языка осуществлять адекватную повседневную и институциональную коммуникацию.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПРОТОТИП СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ СЕССИИ ВЕБ-БРАУЗЕРА НА ОСНОВЕ РЕЛЯЦИОННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ

Гылычдурдыева Чинар Гелдимаммедовна

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Репова Аннагозел Дортгулыевна

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Чуриев Максат Меретмухаммедович

Старший преподаватель, кандидат технических наук, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннаева Мерджен Вепаевна

Студент 5-го курса Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннотация. В статье представлены результаты анализа существующих систем хранения данных сессии в браузерах с открытым исходным кодом - Mozilla Firefox и Chromium. В процессе анализа были найдены причины низкой производительности обеих систем и предложена технология хранения данных сессии, способная превзойти существующие подходы. В результате на основе браузера Chromium была реализована новая система хранения данных, которая превзошла старую по производительности в 2 раза. Таким образом была обоснована целесообразность использования новой системы в качестве основы хранения данных сессии в Chromium.
Ключевые слова: Chromium, Mozilla Firefox, Sqlite, сессии, реляционные базы данных, браузеры.

Введение

В современных браузерах востребованной среди пользователей функцией является восстановление сессии при запуске браузера после закрытия. Это позволяет продолжить работу с того же места, на котором пользователь остановился в предыдущем сеансе работы. В данном случае под сессиями будем понимать различные данные о состоянии браузера - открытые окна, вкладки и ссылки в них, а также последовательности переходов по ссылкам для каждой вкладки.

В современных браузерах для хранения сессий применяются ряд подходов. В них основным решением является сохранение информации о состоянии браузера в определенном формате в файле.

Такой подход требует полной перезаписи файла даже при незначительных изменениях в состоянии браузера. Это при больших размерах сессии, может занимать длительное время.

Альтернативным способом для хранения данных сессии является реляционная база данных Sqlite, в которой будет перезаписываться только измененные части файла данных при сохранении.

Обзор подходов к хранению сессий

В настоящее время используются различные методы хранения данных сессии. Рассмотрим два таких способа, используемые в самых популярных на данный момент браузерах с открытым исходным кодом Chromium и Mozilla Firefox.

Хранение сессий в браузере Chromium

В браузере Chromium сессия хранится в виде последовательности команд. Каждая команда сессии содержит информацию о некотором атомарном изменении состояния браузера, например, о переходе по ссылке или о изменении положения окна браузера. Для сохранения команд между запусками браузер последовательно записывает их в файл на диске, называемый файлом сессии.

Во время восстановления сессии браузер считывает команды из файла и последовательно применяет их к пустой сессии браузера без открытых окон.

Для того, чтобы сохранять изменения, которые происходят в процессе использования браузера (переходы по ссылкам, открытие новых вкладок и окон, закрытие старых), в конец файла сессии записываются новые команды, соответствующие этим изменениям. При длительной работе браузера изменения накапливаются, что приводит в увеличению размера файла.

Интенсивный рост размера файла сессии может привести к тому, что директория, содержащая пользовательские данные, будет занимать слишком много места на диске. Другой проблемой является то, что при старте необходимо считывать и интерпретировать файл сессии, что при больших его размерах может приводить к задержке на старте браузера. Для того, чтобы избежать этого, файл сессии перезаписывается каждый раз после 250 записанных команд с момента последней перезаписи.

В процессе перезаписи в новый файл сессии записываются только те команды, которые имеют непосредственное отношение к текущему состоянию браузера. Так, например, вместо нескольких последовательных команд изменения положения окна на экране будет записана только одна - та, которая была сохранена последней.

Основным недостатком такой системы является частая перезапись файла сессии, которая превращает изменение нескольких байт хранимой информации о сессии в запись на диск файла размером от килобайта, до нескольких мегабайт. Это может привести к увеличению времени отклика на компьютерах с малопроизводительными жесткими дисками или в случае высокой текущей нагрузки на диск от других приложений пользователя.

Хранение сессий в браузере Firefox

Система хранения сессии в браузере Firefox использует алгоритм, подобный описанному выше. Но, в отличие от Chromium, в файлах сессии хранятся не последовательности сериализованных команд, а JSON представление состояния браузера на момент записи файла. Помимо того, что для хранения одних и тех же данных в формате JSON, в общем случае, потребуется больше места на диске, по сравнению с бинарным форматом данных, возникает также другая проблема, которая связана с внесением изменений в существующий JSON файл. Наиболее вероятно, что для сохранения изменений потребуется полностью перезаписать файл на диск.

Если в процессе записи произойдёт сбой в работе приложения или операционной системы, то будет невозможно восстановить сессию, вследствие нарушения формата хранения данных либо же некорректности записанных данных.

Для того, чтобы не потерять состояние сессии при таком сбое, старые файлы сессии не удаляются, и при восстановлении сессии используется последний успешно записанный файл. Хотя такие файлы не будут хранить актуальную информацию, это позволит восстановить значительную часть открытых вкладок, если только они не были открыты непосредственно перед сбоем.

Недостатки системы хранения сессии браузера Firefox выражены ещё сильнее, чем в Chromium, так как запись большого файла происходит после каждого изменения состояния сессии. Для того, чтобы избежать слишком частой записи файла, Firefox по-умолчанию выполняет регулярное сохранение с интервалом в 15 секунд, чтобы накопить изменения и не создавать постоянную нагрузку на диск компьютера.

Хранение сессий в виде БД

Для решения выявленных проблем обеих систем была исследована возможность создания системы хранения сессии для браузера Chromium, использующая библиотеку встраиваемой базы данных Sqlite, для хранения данных на диске.

Прототип разрабатывался на базе форка Chromium, расположенного на хостинге GitHub. Новая система полностью интегрирована в исходный код браузера Chromium. Получившийся форк поддерживает как использование старой, так и новой системы хранения сессии.

Для хранения информации о сессии используются 3 таблицы: “windows”, “tabs” и “navigations”.

Ниже представлено краткое описание основных отношений:

Таблица “windows” предназначена для хранения свойств, принадлежащих одному открытому окну браузера, которые будут восстановлены при запуске браузера

Таблица “tabs” содержит свойства, присущие одной открытой вкладке в браузере. Для каждой вкладки хранится некоторое количество переходов по ссылкам, каждый из которых хранится в виде записи в таблице “navigations”.

Данные об окнах, вкладках, группах вкладок и навигациях хранятся в виде таблиц в файле базы данных Sqlite, при изменении состояния браузера, актуализация хранимых данных происходит посредством запросов UPDATE, INSERT или DELETE к базе данных на языке SQL.

Рассмотрим в качестве примера следующую ситуацию: пользователь открыл 2 окна браузера, в каждом из которых открыто несколько вкладок. В момент создания каждому окну и вкладке присваиваются уникальные идентификаторы. Пусть теперь пользователь с помощью компьютерной мыши перетаскивает вкладку с идентификатором “5” из окна с идентификатором “4” в окно с идентификатором “1” на самую левую позицию. Для того, чтобы сохранить это изменение необходимо выполнить в базе данных сессии SQL запрос, представленный на рисунке 1.



Рисунок 1. SQL запрос для обновления данных о положении вкладки в окне

Здесь window_id - это внешний ключ таблицы “tabs”, ссылающийся на запись в таблице “windows”, tab_visual_index - атрибут таблицы “tabs”, означающий индекс вкладки, id - первичный ключ таблицы “tabs”.

Этот запрос обновляет информацию об окне, в котором открыта вкладка, а также её индекс, то есть порядковое положение среди других вкладок в этом окне. Индексы вкладок начинаются с 0 и возрастают слева направо, поэтому для самой левой вкладки в окне в качестве значения столбца tab_visual_index должно быть установлено значение 0.

Пусть теперь пользователь решил развернуть окно с идентификатором “1” на весь экран при размере экрана 1920x1080. Для того, чтобы это действие было восстановлено после перезапуска браузера, необходимо выполнить SQL запрос, представленный на рисунке 2:

```
UPDATE windows
SET x=0, y=0, width=1920, height=1080, show_state=3
WHERE id=1
```

Рисунок 2. SQL запрос для обновления данных о положении окна на экране

Здесь, x, y, width, height и show_state - атрибуты таблицы “windows”, характеризующие положение окна на экране, а id - первичный ключ этой таблицы.

Значение “3” для столбца show_state означает, что пользователь нажал кнопку “Развернуть” в углу окна.

Для определения эффективности новой системы были произведены необходимые испытания.

Методика испытаний

В браузере Chromium для проведения большинства тестов используется тестовый фреймворк Google* Test . Также для Google* Test в репозитории Chromium уже реализовано большое количество вспомогательных классов и функций. Так как прототип системы был реализован на основе форка Chromium, то все эти вспомогательные классы и функции были доступны для использования. Поэтому для измерения производительности был также использован Google *Test.

В Google* Test тесты состоят из двух частей — тестового класса (test suite) и тестового метода (test case). Тестовый класс позволяет задавать произвольные предусловия для тестируемой ситуации. Сама же тестовая ситуация описывается внутри тестового метода в виде обычной функции, написанной на языке C++. Внутри этой функции также допускается использование открытых и защищенных методов тестового класса. Таким образом, тестовые классы Google *Test позволяют многократно применять часто используемые предусловия и управлять их созданием посредством наследования.

Наиболее популярным предусловием, используемым для тестирования Chromium, является запущенный браузер со всеми необходимыми для его работы процессами. Для этого в библиотеках браузера Chromium есть тестовый класс InProcessBrowserTest. С помощью этого класса перед началом непосредственно теста воспроизводится процесс обычного старта браузера, подобно случаю, когда пользователь запускает браузер через ярлык на рабочем столе.

После того, как начальная процедура запуска завершилась, исполняется тестовый метод, в котором происходят основные проверки теста. В нашем случае необходимо просимулировать взаимодействие пользователя с приложением и записать метрики, которые связаны с работой системы хранения данных сессии.

В качестве метрик выбраны:

- время выполнения задач хранилища сессии в фоновом потоке worker-thread;
- количество байт данных, записанных на диск;
- количество обращений на запись к диску;
- время записи данных на диск.

В качестве тестовых сценариев было ли выбраны следующие:

- перемещение вкладок внутри окна - в тесте симулируется изменение положения вкладки с открытым сайтом внутри браузера - раз в 100 миллисекунд самая правая открытая вкладка перемещается в самую левую позицию в окне;
- изменение размеров и положения окна на экране - раз в 10 миллисекунд положение окна на экране меняется на случайное новое.

Такой выбор обоснован тем, что эти на этих сценариях сильнее всего обнаруживаются недостатки системы хранения данных сессии в браузере Chromium.

Система хранения, основанная на файлах сессии, сохраняет изменения раз в 2,5 секунды, поэтому для того, чтобы воспроизвести проблему с большим количеством перестроений файла сессии были добавлены интервалы ожидания между действиями. В противном случае все изменения попали бы в одну и ту же перезапись файла. Следует заметить, что количество операций записи будет возрастать с увеличением промежутка между действиями пользователя, поэтому выбран небольшой интервал времени для того, чтобы замерить большее количество изменений состояния сессии.

Для получения метрики времени выполнения задач в систему добавлен код для записи измерений. Вычисление продолжительности выполнения той или иной задачи происходит с применением системных часов высокой точности.

Для измерения метрик работы с диском было использовано приложение Process Monitor для ОС Windows. Оно позволяет отслеживать все операции с диском, а также фильтровать и агрегировать их.

Для того, чтобы замерить операции записи на диск фильтры были настроены так, чтобы сохранять только события записи в файлы сессий или в файлы базы данных сессии. После этого был выполнен запуск теста, в процессе выполнения кода которого были отслежены все интересующие нас операции записи.

Суммарные данные за всё время работы теста получены с помощью функции агрегации.

Все запуски теста производились на компьютере со следующими характеристиками:

- операционная система Windows 10;
- процессор Intel Core i7 13700k, 3400 МГц;
- оперативная память 32 GB DDR5, 4800 МГц;
- жесткий диск Samsung 980 Pro.

Результаты измерений

Результаты измерений, проведённые для сессии, состоящей из одного окна с 50 открытыми вкладками приведены в таблице ниже.

Таблица.
Результаты измерений производительности

Тип эксперимента	**Перемещение вкладок**		**Перемещение окна**	
Система хранения	старая	новая	старая	новая
Время worker-thread	1693 мс	725 мс	135 мс	37.1 мс
Объём записи	1,93 Мб	1,02 Мб	366,4 Кб	177 Кб
Количество операций записи	200247	3276	10953	335
Суммарное время записи на диск	0,3755 с	0,022 с	0,0783 с	0,01 с

На основании результатов можно заключить, что новая система более эффективно использует диск персонального компьютера. Так, объём записи на диск уменьшился приблизительно в 2 раза в обоих экспериментах, а время, затраченное на непосредственную запись данных на диск уменьшилось в 7-20 раз.

Эти эффекты достигаются за счёт рационального использования базой данных Sqlite дискового хранилища путём записи только измененных блоков данных. Это приводит к уменьшению количества операций записи, за счёт отсутствия перезаписи данных, не претерпевших изменений. Дополнительно Sqlite хранит многие данные и запросы в кэше, тем самым снижая накладные расходы на использование базы данных.

Также время исполнения задач на фоновом потоке различается минимум в 2 раза. Это происходит из-за частой перезаписи данных на диск для подхода с файлами сессии. Можно заметить, что старая реализация Chromium записывает команды сессии отдельными операциями с файловой системой.

Заключение

В данной работе выполнен анализ реализации механизма сессий в двух самых популярных современных браузерах (Chromium и Mozilla Firefox) с точки зрения производительности. Обе системы неэффективно используют диск пользователя при сохранении изменений.

Был предложен новый подход на основе базы данных, устраняющий наиболее существенные проблемы из выявленных при анализе. Реляционная база данных Sqlite записывает на диск только модифицированные данные, что позволяет получить преимущество над другими реализациями.

Результаты сравнения скорости работы механизма сессий на основе базы данных позволяют ожидать ускорение операций обновления на 50% на некоторых сценариях использования браузера по сравнению с существующими реализациями.

Таким образом, в предлагаемой системе решена проблема, связанная с частой перезаписью данных на диск. В дальнейшем необходимо продолжить исследовать производительность на различных сценариях, в том числе производительность чтения данных.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ИНВЕРСИЯ КАК СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Овчинникова Наталья Владимировна
канд. филол. наук, доцент, Тульский государственный университет, РФ, г. Тула

Крылова Анастасия Александровна
студент, Тульский государственный университет, РФ, г. Тула

В английском языке отклонение от привычного порядка членов предложения является средством придать специфической коннотации эмоциональности, или экспрессивности в требующей того ситуации. Такой приём называется инверсией, она по сей день вызывает споры у лингвистов по всему миру, ведь с помощью видов инверсии можно вызывать разную реакцию. Многие филологи и лингвисты трактуют это определение по-своему. Например, И. В. Арнольд писала: “Это нарушение обычного порядка следования членов предложения, в результате которого какой-нибудь элемент оказывается выделенным и получает коннотации эмоциональности или экспрессивности” [Арнольд И.В., 2002, 384 с.]. Принцип инверсии строится на желании писателя или говорящего подчеркнуть определённую мысль, переставив смысловую часть в нетипичную часть для него в предложении [Ильиш Б.А., 1971, 365 с.]

Согласно классификации профессора Александра Ивановича Смирницкого, существует полная и частичная инверсия. Её тип зависит от функции сопричастного глагола: он может быть смысловым или вспомогательным. [Смирницкий, А.И., 1957, 284 с.]. В своей книге «Синтаксис английского языка» он выделял следующие ключевые случаи инверсии:

- Инверсия, применяема при задавании вопроса
- Инверсия, применяемая в условных типах предложения при выражении условности без союза “If”
- Инверсия с уточняющим словом в начале (наречия, частицы с ограничительной/отрицательной коннотацией (never, hardly, seldom))
- Инверсия слов, заключающих в себе наиболее важную смысловую часть сказуемого, которые стоят в начале
- Случаи с частицей so
- Инверсия распространенных обстоятельственных фраз
- Случаи инверсии с оборотом there is/are

Н.Б. Аристов выделял глагольную инверсию, и инверсию прямого дополнения. Глагольная инверсия насчитывает пять видов:

- Вопросительный тип предложения, где глагол стоит перед подлежащим
- Бессоюзные условные предложения 2 и 3 типов с исключённым союзом “If” при использовании модального или вспомогательного глаголов
- Предложения с оборотом there is/are
- После слов с отрицательной и ограничительной коннотацией (never,only)
- Инверсия слов, подчеркивающих основную идею, выдвинутых в начало

Инверсия прямого дополнения бывает лишь двух видов: прямое дополнение после обстоятельства/косвенного дополнения, инверсия прямого дополнения перед сказуемым [Аристов Н.Б., 1959, 263 с.].

В качестве материала для анализа инверсии, а также её функций мы использовали американские романы «Хорошо быть тихоней» Стивена Чбоски и «Над пропастью во ржи» Джерома Дэвида Сэлинджера. Выбор этих произведений обусловлен возможностью проследить тенденцию изменения применения инверсии в художественной литературе. Опираясь на классификации А.Ф. Смирницкого и Н.Б. Аристова, рассмотрим примеры из романа С. Чбоски:

1) **On December 24, 1983, a policeman came to the door**. Согласно Смирницкому, данный пример содержит инверсию обстоятельства и времени, так как указана точная дата. Тем самым автор пытался подчеркнуть важность данного события для романа, привлекая внимание читателя.
2) **Just before the scene, I thought about Sam, and I thought that if I touched her in that way on stage and meant it, it would be cheap** – инверсия обстоятельства. Автор её использует для того, чтобы показать читателю волнения и переживания героя, его эмоциональную привязанность к девушке.
3) **So, at the dinner, the dinner where I wanted my mom and dad to see how nice and great Sam and Patrick were, Mary Elizabeth talked the whole time** – инверсия обстоятельства, используемая для указания важности данного ужина для главного героя Чарли.

Рассмотрим примеры из произведения «Над пропастью во ржи» Джерома Дэвида Сэлинджера:

4) **At Pencey, you either froze to death or died of the heat**. Здесь с помощью инверсии обстоятельства акцентируется внимание на опасности и губительности данной местности.
5) **With cigarettes and all, the check came to about thirteen bucks** – инверсия дополнения. Автор делает акцент на том, сколько стоили его покупки.

Таким образом, проанализировав 300 примеров из данных произведений, мы составили следующую статистику: в романе «Хорошо быть тихоней» автор зачастую предпочитал

применять инверсию обстоятельства, для него важно было изобразить подробнее ситуацию (32%), реже всего употреблялась инверсия придаточного предложения (3%).

В книге «Над пропастью во ржи» автор чаще всего употреблял инверсию прямой речи, однако данный тип несёт за собой больше грамматическую функцию (35%), самой редкой является инверсия дополнения (2%).

Итак, мы видим, что ране было актуально применять грамматическую инверсию, так как сам строй языка немного отличался от современного. Но на данный момент писатели разнообразили свой перечень художественных приёмов, и среди них числится стилистическая инверсия, проявляющаяся совершенно по-разному.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ ТЕСТИРОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Аррыкова Гульджемал Керимназаровна

Старший преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Гелдиев Сердар Отузбаевич

Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Ходжамырадова Гулсенем Реджепмырадовна

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Ходжаева Айгозел Магсадовна

Студент Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

АННОТАЦИЯ.
Тестирование программного обеспечения предполагает процесс, используемый для измерения качества разработанного компьютерного программного обеспечения. В нем представлены все ошибки, просчеты и огрехи в разработанном программном обеспечении. В этой статье описываются и сравниваются три наиболее распространенных и часто используемых метода тестирования программного обеспечения для обнаружения ошибок: тестирование белого ящика, тестирование черного ящика и тестирование серого ящика.
Ключевые слова: черный ящик, демонстрация, обнаружение, серый ящик, тестирование программного обеспечения, белый ящик

ВВЕДЕНИЕ

Тестирование программного обеспечения является важным видом деятельности в жизненном цикле разработки программного обеспечения. Тестирование программного обеспечения - это процесс оценки функциональности и корректности программы посредством выполнения или анализа. Тестирование программного обеспечения является важным средством оценки программного обеспечения для определения его качества. Поскольку тестирование обычно отнимает 40 ~ 50% усилий по разработке и требует больше усилий для систем, требующих более высокого уровня надежности, оно является важной частью разработки программного обеспечения. С развитием языков четвертого поколения (4GL), которые ускоряют процесс внедрения, доля времени, отводимого на тестирование, увеличилась.

Тестирование программного обеспечения - это не “серебряная пуля”, которая может гарантировать производство высококачественных программных систем.

В то время как “правильное” доказательство корректности демонстрирует, что программная система (которая точно соответствует ее спецификации) всегда будет работать заданным образом, тестирование программного обеспечения, которое не является полностью исчерпывающим, может только предполагать наличие недостатков и не может доказать их отсутствие. Более того, невозможно полностью протестировать приложение, потому что область входных данных программы слишком велика, существует слишком много возможных путей ввода и проблемы с дизайном и спецификациями трудно поддаются тестированию. Первый и второй пункты представляют очевидные сложности, а последний пункт подчеркивает трудность определения того, являются ли спецификация решения проблемы и дизайн его реализации также правильными.

По мере увеличения объема технического обслуживания и модернизации существующих систем также потребуется значительное количество тестов для проверки систем после внесения изменений. Несмотря на достижения в области формальных методов и техник верификации, система все еще нуждается в тестировании перед ее использованием. Тестирование остается действительно эффективным средством обеспечения качества программной системы нетривиальной сложности, а также одной из самых запутанных и наименее понятных областей разработки программного обеспечения. Тестирование, важная область исследований в области компьютерных наук, вероятно, станет еще более важной в будущем.

ЦЕЛЬ ТЕСТИРОВАНИЯ

Цель тестирования - найти проблемы и устранить их для улучшения качества (рис.1). Тестирование программного обеспечения обычно составляет 40% бюджета на разработку программного обеспечения.

Существует четыре основные цели тестирования программного обеспечения:

1. Демонстрация: он демонстрирует функции в особых условиях и показывает, что продукты готовы к интеграции или использованию.
2. Обнаружение: он обнаруживает дефекты, ошибки и недоработки. Он определяет возможности и ограничения системы, качество компонентов, рабочие продукты и саму систему.
3. Предотвращение: он предоставляет информацию для предотвращения или уменьшения количества ошибок, уточняет системные спецификации и производительность. Определите способы избежать риска и проблем в будущем.
4. Повышение качества: Проводя эффективное тестирование, мы можем свести к минимуму ошибки и, следовательно, улучшить качество программного обеспечения.

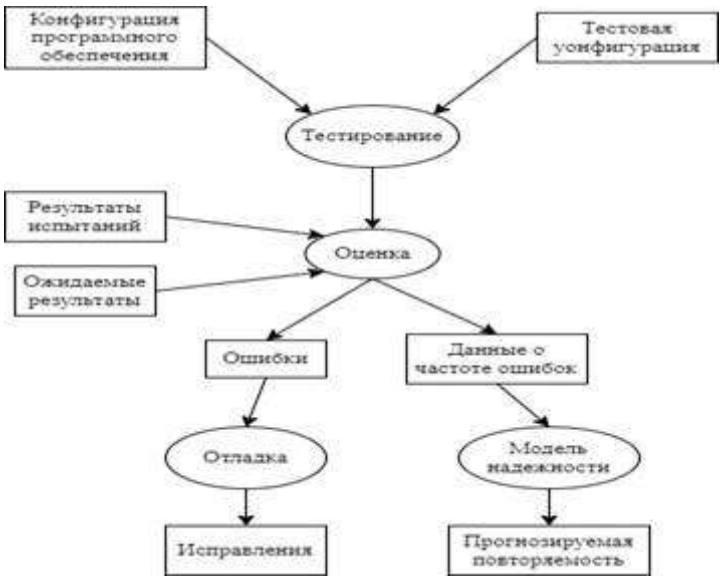


Рисунок 1. Поток тестовой информации

РАЗЛИЧНЫЕ МЕТОДЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

A. Тестирование черного ящика

Тестирование черного ящика основано на спецификациях требований, и нет необходимости проверять код при тестировании черного ящика. Это делается исключительно на основе точки зрения заказчика, только тестировщик знает набор входных данных и предсказуемые выходные данные.

1. Разделение эквивалентности: Этот метод делит входную область программы на классы эквивалентности, из которых могут быть получены тестовые примеры, поэтому он может уменьшить количество тестовых примеров.
2. Анализ граничных значений: он фокусируется на тестировании на границах или там, где выбираются экстремальные граничные значения. Он включает в себя минимальные, максимальные, только внутри / за пределами границ, значения ошибок и типичные значения.
3. Размытие: этот метод подает случайный ввод в приложение. Он используется для поиска ошибок реализации, используя ввод искаженных/полу-искаженных данных в автоматическом или полуавтоматическом сеансе.
4. Причинно-следственный график: В этом методе тестирование начинается с создания графика и установления связи между эффектом и его причинами.
5. Тестирование ортогонального массива: его можно применять там, где входная область очень мала, но слишком велика для проведения исчерпывающего тестирования.
6. Тестирование всех пар: В этом методе тестовые примеры предназначены для выполнения всех возможных дискретных комбинаций каждой пары входных параметров. Его основная цель - создать набор тестовых примеров, охватывающих все пары.



Рисунок 2. Представление различных форм тестирования черного ящика

7. Тестирование перехода состояния: Этот тип тестирования полезен для тестирования конечного продукта, а также для навигации по графическому пользовательскому интерфейсу.

Преимущества:

1. Тестировщикам не обязательно обладать знаниями конкретного языка программирования.
2. Тестирование проводится с точки зрения пользователя.
3. Это помогает выявить любые двусмысленности или несоответствия в спецификациях требований.
4. Программист и тестировщик независимы друг от друга.

Недостатки:

1. Тестовые примеры трудно разработать без четких спецификаций.
2. Вероятность повторения тестов, которые уже выполнены программистом.
3. Некоторые части серверной части вообще не тестируются.

B. Тестирование в белом ящике

Тестирование "белого ящика" в основном фокусируется на внутренней логике и структуре кода. Белый ящик выполняется, когда программист обладает полным знанием структуры программы. С помощью этого метода можно протестировать каждую ветвь и решение в программе.

1. Камеральная проверка: Камеральная проверка - это первичное тестирование кода. Авторы, которые очень хорошо владеют языком программирования, будут привлечены к кабинетному тестированию.
2. Пошаговое руководство по коду: В этом процессе тестирования группа технических специалистов просматривает код. Это один из видов полуофициального метода проверки.

3. Формальные проверки: Проверка - это формальный, эффективный и экономичный метод обнаружения ошибок в дизайне и коде.
4. Это официальная проверка, направленная на выявление всех неисправностей, нарушений и других побочных эффектов.
5. Тестирование потока управления: Это стратегия структурного тестирования, которая использует поток управления программой в качестве потока управления моделью и предпочитает больше, но более простых путей меньшему, но сложному пути.



Рисунок 3. Представление различных форм тестирования белого ящика

5. Тестирование базового пути: тестирование базового пути позволяет разработчику тестового набора определить логическую сложность процедурного проектирования, а затем использовать эту меру в качестве подхода для определения базового набора путей выполнения.
6. Тестирование потока данных: В этом типе тестирования график потока управления снабжен комментариями с информацией о том, как определяются и используются переменные программы.
7. Тестирование цикла: оно фокусируется исключительно на валидности конструкции цикла.

Преимущества:

1. Он выявляет ошибку в скрытом коде, удаляя лишние строки кода.
2. Максимальный охват достигается во время написания тестового сценария[7].
3. Разработчик тщательно излагает причины реализации.

Недостатки:

1. Для проведения этого тестирования необходим опытный тестировщик, поскольку требуется знание внутренней структуры.
2. Многие пути останутся непроверенными, так как очень трудно заглянуть в каждый закоулок, чтобы обнаружить скрытые ошибки.

C. Тестирование серого ящика:

Тестирование "серого ящика" пытается объединить преимущества тестирования "черного ящика" и "белого ящика" и, как правило, успешно.

Тестирование "серого ящика" использует простой подход тестирования "черного ящика", но также использует некоторые ограниченные знания о внутренней работе приложения. Белый ящик + Черный ящик = Серый ящик, это метод тестирования приложения с ограниченными знаниями о внутренней работе приложения, а также со знанием фундаментальных аспектов системы. Таким образом, тестировщик может проверить как выходные данные пользовательского интерфейса, так и процесс, который приводит к этому выходу пользовательского интерфейса. Тестирование "серого ящика" может быть применено к большинству этапов тестирования; однако в основном оно используется при интеграционном тестировании.

1. Тестирование ортогонального массива: этот тип тестирования используется как подмножество всех возможных комбинаций.
2. Матричное тестирование: В матричном тестировании указывается отчет о состоянии проекта.
3. Регрессионное тестирование: Если в программное обеспечение вносятся новые изменения, регрессионное тестирование подразумевает запуск тестовых случаев.
4. Тестирование шаблонов: тестирование шаблонов проверяет хорошее приложение на предмет его архитектуры и дизайна.



Рисунок 4. Представление формы тестирования серого ящика

Преимущества:

1. Это обеспечивает комбинированное преимущество методов тестирования "черного ящика" и "белого ящика".
2. При тестировании серой коробки тестировщик может разработать отличные тестовые сценарии.
3. Беспристрастное тестирование
4. Создайте интеллектуальную систему разработки тестов.

Недостатки:

1. Охват тестированием ограничен, так как доступ к исходному коду недоступен.

2. Многие программные пути остаются непроверенными.
3. Тестовые примеры могут быть избыточными.

Таблица 1.

Сравнение трех форм методов тестирования

	Тестирование черного ящика	**Тестирование белого ящика**	**Тестирование серого ящика**
1.	Анализирует только фундаментальные аспекты, т.е. никаких знаний о внутренней работе.	Полное знание внутренней работы.	Частичное знание внутренней работы.
2.	Это наименее утомительно и отнимает много времени.	Потенциально наиболее исчерпывающий и отнимающий много времени	Что-то среднее между другими методами.
3.	Не подходит для тестирования алгоритмов.	Он подходит для тестирования алгоритмов (подходит для всех).	Не подходит для тестирования алгоритмов.
4.	Низкая степень детализации.	Высокая степень детализации.	Средняя степень детализации
5.	Выполняется конечными пользователями, а также тестировщиками и разработчиками (пользовательское приемочное тестирование).	Это выполняется разработчиками и тестировщиками.	Выполняется конечными пользователями, а также тестировщиками и разработчиками (пользовательское приемочное тестирование).

ВЫВОДЫ

Тестирование программного обеспечения - это деятельность, которая выполняет программное обеспечение с намерением найти в нем ошибки. Тестирование программного обеспечения может обеспечить независимое представление о программном обеспечении, позволяющее бизнесу оценить и понять риски, связанные с внедрением программного обеспечения. Чтобы более эффективно проводить тестирование программного обеспечения, в данной статье проводится сравнительное исследование трех основных методов тестирования программного обеспечения.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПРОБЛЕМА КЛАССИФИКАЦИИ БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Хмырова Дарья Сергеевна
студент, Тульский Государственный Университет, РФ, г. Тула

Овчинникова Наталья Владимировна
канд. филол. наук, Тульский Государственный Университет, РФ, г. Тула

Английские сложные предложения занимают центральное место в системе языка. Они долгое время были предметом анализа и исследований. Проблема выделения бессоюзных сложных предложений как самостоятельной синтаксической единицы в языкознании появилась еще в XVIII в. этот взгляд заинтересовал различных исследователей, одни из которых были убеждены в необходимости и правомерности такого выделения, другие отрицали бессоюзные конструкции как отдельный вид сложных структур. Такое противостояние взглядов существовало до первой половины XX в.

Общепринято, что если сложное предложение не использует союз в качестве средства соединения между предложениями, то такие предложения признаются бессоюзными. Если используется союз, то предложения делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные с учетом используемых союзов как, например, как разделительных and и but или подчинительных как as if, when, because.

Этот подход не является полностью универсальным, поскольку не все языки используют союзы как средство соединения предложений в составном предложении. Более того, такой подход не всегда оказывается последовательным, а также классификация союзов как разделительных или подчинительных в любом случае опирается на свойства предложения, в котором союз используется в зависимости от особенностей синтаксической связи в предложении, и характера семантической связи между ними. Это приводит к тому, что формально и функционально сходные типы сложных предложений могут быть отнесены к разным классам, и, наоборот, очень разнородные типы сложных предложений могут быть объединены в один класс. Так, например, такие слова, как «therefore», выражающие причинно-следственную связь в таких составных предложениях, как

Natasha's child fell ill, therefore she did not go to work. Поскольку слово «therefore» не распознается как союз, приведенное выше предложение классифицируется как бессоюзное, в котором связь между предложениями выражается только через интонацию.

В бессоюзном сложном предложении в английском языке его составные части связываются семантической связью «примыкание». Например:

Too much cast down to speak, we stumbled down the dark tunnel and made our way back to the camp [Conan Doyle, 2014:108].

Бессоюзное сложное предложение состоит из двух самостоятельных и независимых друг от друга предложений. Связаны они друг с другом по смыслу. Несмотря на то, что смысловая связь слабая, она проявляется через негативное употребление некоторых лексем в первой и второй частях данного сложного предложения cast down to speak – stumbled down the dark tunnel. И наличие слабой смысловой связи определяет незавершенность интонационной мелодики в устной речи, которая выделяется в письменной речи пунктуационным знаком «запятой». Таким образом, обе составные части бессоюзного сложного предложения примыкают друг к другу.

Среди бессоюзных предложений есть два основных типа:

1. предложения с однородными составными частями;
2. предложения с разнородными составными частями, которые имеют разные типы с точки зрения значения и являются разными сторонами целого, образованного ими.

По характеру формальной организации предложения типизированной структуры бывают трех типов:

1. предложения с анафорическим элементом в одной из частей;
2. предложения с необязательной конечной позицией частицы;
3. предложения с незамещенной синтаксической позицией в первой части.

Анафорическим элементом в составе бессоюзных сложных предложениях могут быть указательное местоимение, сочетание указательной частицы с вопросительным местоимением, определительное местоимение с накопительным или выделительным значением, сочетание неопределенного местоимения с прилагательным, абстрактным существительным, то есть любое слово, которое постоянно или время от времени характеризуется недостатком информации, служебной функцией.

Бессоюзные сложные предложения делятся на

1. пояснительные предложения. Их первая часть содержит сообщение о событии, а вторая комментирует это сообщение, давая ему мотивирующее или уточняющее объяснение: You have to walk quietly: you can see how the turtledove is drinking water here.
2. сравнительные предложения. Вторая часть таких предложений содержит сообщение, существенно отличающееся от сообщения первой части, например: They tried to calm her down, she still resisted.

Выделим классификацию, опираясь на работу Л.П.Зайцевой «Типы бессоюзных сложных предложений в современном английском языке»:

1. БСП с придаточными определительными
2. БСП с придаточными объектными и условия
3. БСП с придаточными причины
4. БСП с придаточными следствия

Исследованию бессоюзных сложных предложений было посвящено много работ, как русских, так и иностранных специалистов и исследователей. Эта проблема изучена достаточно глубоко, но она все равно остается актуальной и в какой-то степени новой для современных ученых, потому что появляются новые проблемы, которые еще надо изучить, которым не было уделено достаточного внимания. До сих отсутствует единая позиция лингвистов по отношению к их природе и сущности. Кроме его описания вместе с другими типами предложений в учебниках грамматики [Quirk, 1985; Wardhaugh, 1995], сложное бессоюзное предложение недостаточно изучено, особенно их типология с разных точек зрения. Поэтому вопрос о классификации и структуре бессоюзных сложных предложений подлежит дальнейшему изучению.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ИЗУЧЕНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ГРАФИКОВ ФУНКЦИИ ОТ ЕЕ КОЭФФИЦИЕНТОВ В ПРОГРАММЕ “MATHCAD”

Сопыев Ыхлас Аразгелдиевич
Преподаватель, Туркменский государственный университет имени Махтумкули г. Ашхабад Туркменистан,

Омарова Мяхри
Студент, Туркменский сельскохозяйственный института, г. Дашогуз Туркменистан

АННОТАЦИЯ
MathCad - это приложение для решения математических задач и нахождения решения уравнений. Оно имеет множество различных функций и опций для решения задач разной степени сложности. Хороший способ применения MathCad на уроках математики - это создание наглядных графиков и таблиц для более хорошего понимания сложных понятий. Также приложение можно использовать при обучении математическому анализу, алгебре и геометрии. Применение MathCad на уроках делает уроки более интерактивными и интересными для учеников. Способность перемещать точки, корректировать параметры и видеть, как изменения влияют на график в реальном времени, могут помочь привлечь внимание учеников и сделать процесс обучения более запоминающимся.

Ключевые слова: MathCad, математика, функции, графики, преподавание.

Изучение графиков функций является важной частью не только изучения математики, но также может быть полезно в других предметах, таких как физика, химия и биология, так как они используются для представления и наглядности разных понятий и явлений. Наглядный график является эффективным способом визуализации функций и их свойств, что может помочь учащимся лучше понимать математические концепции и изучать их в течение всего процесса обучения в школе. Использование графиков также может помочь учащимся развить навыки анализа, критического мышления и решения проблем, что является важным в современном мире.

В первую очередь вспомним, что же такое функция. Пусть X и Y — какие-то множества. Говорят, что имеется функция, определенная на X со значениями в Y, если в силу некоторого закона f каждому элементу $x \in X$ соответствует элемент $y \in Y$. В этом случае множество X называется областью определения функции; символ x его общего элемента — аргументом функции или независимой переменной; соответствующий конкретному значению $X_0 \in X$ аргумента x элемент $Y_0 \in Y$ называют значением функции на элементе X_0 или значением функции при значении аргумента $x = X_0$ и обозначают через $f(X_0)$. При изменении аргумента $x \in X$ значения $y = f(x)$ вообще говоря, меняются в зависимости от значений x. По этой причине величину $y = f(x)$ часто называют зависимой переменной.

Разберем значения коэффициентов в линейной функции, изучаемой в 7 классе. Значение *k* в уравнении *Y = kx + b* называется коэффициентом наклона или угловым коэффициентом. Оно определяет, каким образом изменяется значение *Y* при изменении значения *x*.
Если *k* положительное число, то с увеличением *x* значение *Y* также увеличивается. Если *k* отрицательное число, то с увеличением *x* значение *Y* уменьшается. Коэффициент наклона может быть равен нулю, что означает отсутствие линейной зависимости между *x* и *Y*. Значение *b* в уравнении *Y = kx + b* называется свободным членом или коэффициентом сдвига. Оно определяет значение *Y* при *x = 0*, то есть точку пересечения графика с осью *Y*. Если *b* положительное число, то график уравнения будет сдвинут вверх относительно оси *Y*. Если *b* отрицательное число, то график будет сдвинут вниз. Значение свободного члена также может быть равно нулю, что означает, что график проходит через начало координат.
Полное понимание зависимости графика функции от ее коэффициентов поможет лучше понимать поведение функции, ее свойства и их изменения. Это также помогает нам быстрее нарисовать график функции и с легкостью определить, как изменение ее коэффициентов влияет на график.

Возможность самостоятельно выявить данную зависимость поможет ученикам лучше запомнить изменения графика от коэффициентов, а также осознать их значение. Зависимость можно выявить путем построения аналогичных графиков функций с изменением одного коэффициента. Ускорить данный процесс можно с помощью информационных технологий. Например, с помощью программы MathCad.

Нужно сказать несколько слов об этой программе. Mathcad является уникальной системой для научных и инженерных расчетов и позволяет работать с формулами, числами, текстом и графиками. С помощью системы Mathcad можно решить почти любую математическую задачу символьно либо численно. Mathcad позволяет записывать на экране компьютера формулы в их привычном виде. Mathcad имеет свою собственную справочную систему. Электронные книги делают доступными для использования в рабочем документе множество полезных формул, справочных данных и диаграмм простым нажатием кнопки. Объединяя в одном рабочем листе текст, графику, и математические выкладки, Mathcad облегчает понимание самых сложных вычислений.

Рассмотрим преимущества данной программы:

1) Интерфейс MathCad проще и понятнее, чем у других программ для решения математических задач.

2) Программа позволяет использовать графики, таблицы и другие инструменты, чтобы наглядно представить результат.

3) MathCad использует функционал Microsoft Excel, что позволяет использовать данные из Excel в своих вычислениях.

4) Программа имеет множество различных функций и опций для решения задач разной степени сложности.

5) MathCad использует искусственный интеллект для автоматической генерации кодов и уравнений, что может сэкономить время.

6) На одном и том же графике можно построить несколько графиков, это удобно если нужно сравнить 2 графика, определить их взаимное расположение и точки пересечения.

7) Наглядность изменения графиков, даже при небольшом изменении коэффициентов.

Наглядность при использовании графиков в MathCad может использовать на уроках математики и других предметов для визуализации и восприятия сложных концепций, формул и данных через график. Например, вместо того, чтобы просто показать формулу, учитель может использовать график для визуального представления концепции. Это может помочь учащимся лучше понять отношения между переменными, видеть формы, и применять то, что они узнали, в реальном контексте. Графики и графики в MathCad также интерактивны - ученики могут двигать точки, корректировать параметры, и видеть, как их изменения повлияют на график в реальном времени. Данная функция может сделать процесс обучения более интересным и запоминающимся для учеников.

Разберем на примере изменение графика в зависимости от изменения коэффициентов функции $f(x) = kx + b$.

$k = 5, b = 3$

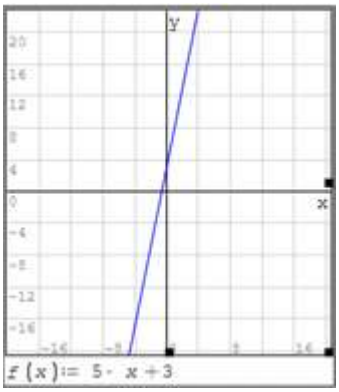


Рисунок 1. Функция №1

$k = -5, b = 3$

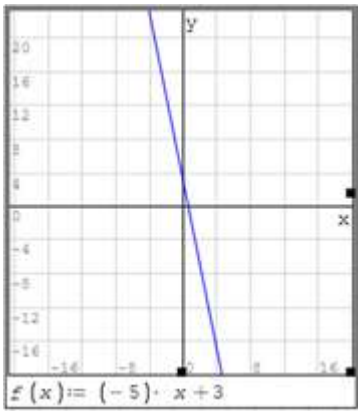


Рисунок 2. Функция №2

$k = 5, b = 10$

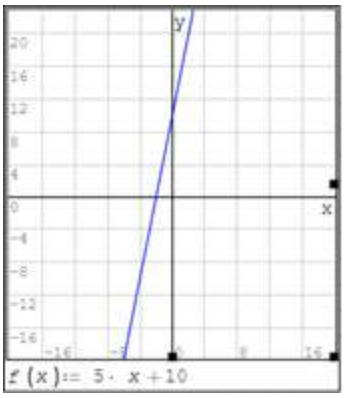


Рисунок 3. Функция №3

$k = -5, b = -10$

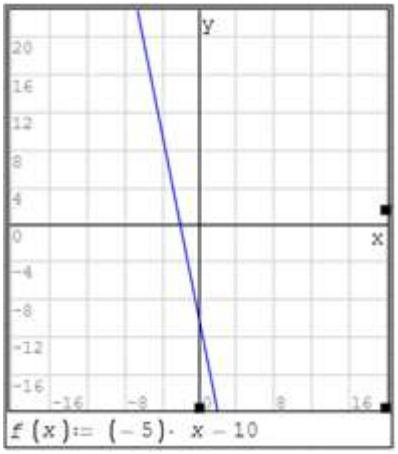


Рисунок 4. Функция №4

Таким образом, дети с помощью программы MathCad могут построить большое количество точных графиков за достаточно короткое время. Меняя один из коэффициентов, ученики заметят изменения в графике и смогут самостоятельно выявить взаимосвязь.

Доступ к таким программам, как MathCAD, поможет лучше понимать математические графики. Внедрение в учебный процесс программы MathCad, имеет следующие преимущества:

1) Идеальное дополнение к теоретическому изучению функций: графики функций позволяют наглядно видеть, как меняются свойства функции в зависимости от её коэффициентов.

2) Наглядность изображения графика функции поможет ученикам лучше запомнить теорию.

3) Обогащение учебного процесса: функции и графики - это очень важный элемент в изучении математики. Использование MathCad позволяет ученикам расширить свои знания и больше погрузиться в изучение данного раздела.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЗАЩИТА ПРАВ ЖУРНАЛИСТОВ

Фотиева Ирина Валерьевна
д-р филос. наук, профессор кафедры теории и практики журналистики, Алтайский государственный университет. Институт гуманитарных наук, РФ, г. Барнаул

Прокудина Юлия Евгеньевна
студент, Алтайский государственный университет, Институт гуманитарных наук, РФ, г. Барнаул

В течение долгого времени международное сообщество уделяет значительное внимание вопросу о защите прав журналистов, миссия которых обязывает их находиться в вооруженных зонах и освещать происходящие там события. Из этого исходит социальная значимость профессии журналиста, ведь общественное мнение оказывает огромное воздействие на поведение противостоящих сторон, и часто побуждает их соблюдать закон в области международного гуманитарного права. В этой ситуации профессия журналистов играет важную роль.

Несмотря на то, что сам журналист не оказывает прямой помощи жертвам конфликтов, его задача заключается в привлечении общественного внимания к проблемам нарушения норм права. Опубликованная информации может решительным образом повлиять на исход того или иного конфликта сторон.

Совет Безопасности ООН многократно говорил о важности принятия мер, направленных на защиту журналистов, работников средств массовой информации и связанного с ними персонала в условиях вооруженных конфликтов. Благодаря этому Генеральный секретарь в своем докладе S/2013/689 отметил, что данная обеспокоенность должна быть отражена в соответствующих резолюциях путем включения в них мер по укреплению защиты журналистов. Стоит отметить, что правовое положение журналистов, работающих в зоне вооруженного конфликта — неодинаково. Сотрудников СМИ можно разделить на две категории: военные корреспонденты (ст.4.А (4) 8 Женевской конвенции от 12 августа 1949 года об обращении с военнопленными; другие журналисты, находящиеся в опасных профессиональных командировках в районах вооруженных конфликтов [1].

Если проанализировать правовые нормы, можно сделать вывод, что их действие по кругу лиц весьма ограничено, поскольку под правовой режим защиты не подпадает абсолютно любое лицо из числа журналистов, находящееся в опасных профессиональных командировках в районах вооруженных конфликтов.

Лицо должно: – быть захвачено противником; – следовать за вооруженными силами одной из противоборствующей стороны; – иметь удостоверение от властей той армии, которую они сопровождали. Военный корреспондент — это любой «журналист, который находится в зоне проведения военных операций, имея на то разрешение вооруженных сил воюющей стороны и пользуясь защитой с их стороны, и выполняет задачу по предоставлению информации о событиях, связанных с военными действиями». Военными корреспондентами являются: – военнослужащие репортеры; – корреспонденты из числа гражданского персонала вооруженных сил; – независимые журналисты, перемещающиеся совместно с вооруженными силами с удостоверением личности международного образца. Признаками военных корреспондентов являются следующие положения: – следуют за вооруженными силами одной из противоборствующих сторон; – уполномочены освещать ход военных действий; – имеют удостоверение от властей той армии, которую сопровождают; – не принимают непосредственного участия в боевых действиях и не имеют на это права; – имеют право на ношение легкого стрелкового оружия, применять которое дозволяется только в целях крайней необходимости.

Стоит отметить, что основным принципом журналистики является беспристрастность. Военный корреспондент, который в силу обстоятельств, все свое время проводит в расположении воинских частей, где он приобретает личные связи, общается с составом вооруженных сил, может утратить беспристрастность. В данной ситуации необходимо упомянуть о цензуре, которой подвергаются корреспонденция, видеоматериалы и другие источники информации со стороны военных властей. Это напрямую связано с тем, что распространение и обнародование определенной информации может быть выгодной для противоборствующей стороне, а также поставить под угрозу ту или иную операцию, или жизнь военнослужащих или гражданских лиц. Целью цензуры является минимизации подобных угроз.

Гражданские журналисты пользуются защитой в той же мере, что и все остальные гражданские лица; не принимают непосредственного участия в боевых действиях и не имеют на это права; в случае непосредственного участия в боевых действиях, они утрачивают свой статус, и только тогда против них может применяться оружие, т. е. они становятся законной целью для нападения; – удостоверение личности не предопределяет, а лишь удостоверяет статус его предъявителя, как журналиста. Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что журналист и «военный корреспондент» — абсолютно разные понятия. Военный корреспондент официально уполномочен освещать ход военных действий. Данное разрешение может подтверждаться удостоверением личности, которое выдается военному корреспонденту вооруженными силами, за которыми он следует. Благодаря этому разрешению военный корреспондент может считаться военнопленным в случае захвата. Гражданский журналист, пользуется защитой в том же объеме, как другие гражданские лица, и остается под покровительством МГП ровно до тех пор, пока не принимает непосредственного участия в военных действиях.

Гражданские журналисты, находящиеся в опасных командировках в районе вооруженных конфликтов, также должны рассматриваться как гражданские лица и находиться под защитой норм МГП. Несмотря на то, что в ДП II такая норма не предусмотрена, она, как уже было выше отмечено, сложилась в качестве нормы обычного международного права. Эта норма закреплена во многих военных уставах и наставлениях, которые применимы или применялись во время немеждународных вооруженных конфликтов. Оно также подкреплено официальными заявлениями.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СВЯЗЬ МАТЕМАТИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Кыясова Гульджемал Чарымырадовна
Преподаватель, Туркменский государственный университет имени Махтумкули г. Ашхабад Туркменистан,

Мустафакулова Говхер Сапаргелдиевна
Преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

АННОТАЦИЯ
В работе освещается схожесть математики с другими науками. Специалисты предполагают, что математика имеет огромную связь со всем что нас окружает, но все же выделяют и рассматривают более точные и углубленные науки.

Ключевые слова: математика, наука, связь математики с другими науками.

Стоит начать с того, что математика является одной из старейших наук, существовавших с Vl-V вв. до н.э. Её развитие имело большие обороты. Раньше люди пытались понять и изучить простые формы, узнать объем предмета, размер и вес. Сейчас наука углубляется во все сферы нашей жизни. Настало время узнать подробнее, как и где мы так или иначе пересекаемся с математикой.

Разберем сходства и различия математики с науками гуманитарного цикла. Начнем с взаимосвязи математики и искусства. Опять кажется, где трудные вычисления, а где легкость и воздушность без теорем и правил. А вот и нет. Создание красоты напрямую зависит от точности и многих законов. В музыке это ритм, который формируется из сложных тождеств в музыкальные понятия. В живописи это совокупность перспективы, подразумевающей реалистичное изображение трехмерной сцены на плоском холсте или листе бумаги с использованием обыденных приемов точности и построения. Хочется отметить подтверждение моим мыслям высказыванием Льва Николаевича Толстого: *«Наука и искусство так же связаны между собой, как сердце и лёгкие…».*
Есть науки, имеющие достаточно большие разногласия. Например, философия и социология, казалось бы, построены на начальных понятиях, но в последующих размышлениях и действиях не углубляются в строгие методы, имеющие точные границы.

Рассмотрим связь математики с естественными науками.

Начнем с самых известных и точно схожих наук с математикой. В химии это в первую очередь полезный инструмент решения многих химических задач. На самом деле очень трудно найти какой-либо раздел математики, который совсем не используется в химии. При решении химических задач часто возникает потребность проводить вычисления для

нахождения соотношений составных частей в различных объектах. В задачах обычно рассматриваются объекты, которые состоят из компонентов.

Количественный состав объектов удобно выражать в долях, которые составляют компоненты по отношению к целому объекту. Употребляют массовую, объемную, молярную доли, математические уравнения и методы.

А для биологов математика бывает частью спасения в сложной ситуации. На основе простых формул они создают цепочку взаимосвязей и постепенных шагов, соответствуя этапам инструкции. Проводят подсчеты в экспериментах. Используют современную вычислительную технику для быстрой обработки результатов биологического эксперимента.

Хочется отметить то, что меду математикой, химией и биологией есть одно общее связующее звено - медицина. Развитие математических моделей и методов способствует: расширению области познания в медицине; появлению новых высокоэффективных методов диагностики и лечения, которые лежат в основе разработок систем жизнеобеспечения; созданию медицинской техники. В последние годы активное внедрение в медицину методов математического моделирования и создание автоматизированных, в том числе и компьютерных систем существенно расширило возможности диагностики и терапии заболеваний.

Связь математики с географией и историй - это цепь, которая не может существовать друг без друга. Они неразрывно связаны между собой и продолжают работать вместе на благо всего человечества. Геометрия как часть математики, очень тесно работаем с географией еще с древности. Даже Пифагора интересовала не только математика, и в области географии он сделал интереснейшие предположения.

«Все в природе должно быть гармонично и совершенно. Но совершеннейшее из геометрических тел есть шар. Земля тоже должна быть совершенна. Стало быть, Земля - шар!» - говорил Пифагор.
История, в свою очередь, не может обойтись без чисел и расчетов во времени и пространстве.

Связана ли математика с техническими науками? Сейчас разберемся.

Да, математика действительно имеет очень тесную взаимосвязь в технической сфере. В информатике это некий фундамент или начальный алгоритм действий в программах. Особенным и часто использующим в данной ситуации разделом математики является математическая логика. Используя логические операции, можно добиться огромных успехов в различных видах поставленных задач.

В результате взаимодействия математики и совокупности остальных технических наук возникают и успешно развиваются и применяются открытия. Так, на стыке теории вероятностей с техникой связи и передачи сообщений возникла теория информации, методы которой используются не только в технике, но и в экономике, лингвистике, биологии. Под влиянием и при непосредственном участии математики развиваются такие общие науки, как кибернетика, теория цепей и систем.

Взаимодействие математических в различных дисциплинах приводит к их взаимному обогащению, причем этот процесс носит двусторонний характер. Нередко идеи и методы, разработанные для решения частных задач в какой-либо конкретной области, приобретают в процессе развития столь общее значение, что их строгое обоснование становится делом математиков. Те идеи и методы, которые выдерживают всесторонние и длительные испытания, развиваются в математические теории, обслуживая затем более широкий класс задач, чем те, из которых они возникли.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СОСТОЯНИЕ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА И СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КОЛОНИАЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Дандарова Зинаида Нимацыреновна
студент, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, РФ, г. Улан-Удэ

Цыденова Дарима Сандановна
канд. филол. наук, Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова, РФ, г. Улан-Удэ

Аннотация. Статья посвящена анализу корейского языка и системы образования в период колонизации. Автор изучает сферу образования, выявляя степень влияние японского правительства и последовавшие за этим изменения.
Ключевые слова: Колонизация, система образования, поляризованная политика, Северная Корея, КНДР, Южная Корея, Республика Корея, корейский язык.

При сравнении современного корейского языка с языком того времени, можно заметить довольно большую разницу между ними, на которую повлияло то, что корейский язык в целом не был стандартизирован, а также не была установлена нормативная грамматика, применявшаяся в системе образования. К тому же, если учитывать тот факт, что долгое время Корейский полуостров был колонией Японской империи, становится очевидным, что тогда у языка был социальный статус, отличный от статуса современного корейского языка. Для более подробного изучения состояния корейского языка в колониальную эпоху, следует установить временной промежуток с 1910 года по 1945 год, который и является периодом японской колонизации, и изучить характеристики корейского языка с учетом социального и исторического контекста этого периода. На основе этого анализа следует также составить представление о системе обучения корейскому языку в колониальный период. Но прежде, чем приступить к подробному анализу состояния корейского языка, следует рассмотреть политические процессы того времени. Как уже упоминалось ранее, Японская империя при подписании договора обязывалась сохранять национальную независимость и территориальную целостность страны, но, как известно из истории, все это свелось к искоренению корейской самобытности и подавлению национальной государственности и культуры. Японские власти также делали все, чтобы заставить народ забыть свой язык и историю и уничтожить национально-культурную идентичность. Обобщая все, Япония пыталась привить гражданам Кореи «новый» патриотизм, что сделало бы их мощнее в роли страны-колонизатора.

Нововведения в политике приостановили развитие данного института, так как судебная, исполнительная, законодательная, административная, гражданская и военная власть находилась в руках генерал-губернатора, что также противоречило условиям, представленных в договоре. Стоит упомянуть, что посты и чины получали исключительно японцы, а корейцы удостаивались лишь самых низших должностей. Немыслимым на тот момент стало возрождение системы круговой поруки, которая существовала еще в эпоху феодализма, что также стало причиной стагнации политического развития. Был усилен военно-полицейский режим, где были созданы новые карательные и силовые органы. Вдобавок к этому существовали такие другие службы, как тайная политическая жандармерия и институт секретных агентов, которые подавляли антияпонские настроения в обществе, не допускали создания национально-освободительных движений и искореняли патриотизм.

Данные нововведения в политической и административной системе принесли не такой уж и большой урон корейской самобытности и культуре, в то время как образовательная сфера выступила в качестве «основной цели» для духовного и идейного гнета. В основе образовательной политики стояли два документа: «Указ о просвещении Кореи» (1911г.) и «Рескрипт об образовании» (1919г.). Японская империя видела в изменении образовательной системы возможность облегчения и ускорения политической и этнокультурной ассимиляции корейцев. Так, согласно данным указам, закрывались школы с преподаванием корейского языка, истории и культуры, а использование корейского языка в общественных местах запрещалось, в некоторых случаях даже налагался штраф. Поддержку от государства получали только начальные школы, где давали минимальную подготовку на основе японского языка и японских учебных программ, и профессионально-технические, которые обеспечивали колонию рабочей силой и средним техническим персоналом. В 1924 году был открыт Императорский университет Кэёдзе, который стал первым высшим учебным заведением Корейского полуострова. Но возможность обучаться там была только у японцев, так как обучение велось полностью на японском языке. Таким образом, роль корейского языка значительно понизилась, вследствие чего корейский язык стал средством общения лишь в пределах дома и семьи [Ко, 2012, С. 56].

Если рассматривать систему образования в целом, то фундаментальным исследованием, представляющим из себя очень четкое и подытоженное описание событий периода колонизации, можно назвать труд Ким Ханчжона «Совместное обучение японцев и корейцев во время действия второго Указа об образовании в Корее и реакция корейцев» (2007г.). Автор здесь разделяет колониальный период на три основных: 1910-1919 гг.; 1919-середина 1930-х гг.; середина 1930-х-1945 гг. Первый период характеризуется стагнацией системы образования, что побудило в дальнейшем японцев начать интенсивную модернизацию. Так, увеличилось количество образовательных учреждений, повлекшее за собой поднятие уровня грамотности среди населения.

Сфера образования получила огромный толчок в развитии, так как устаревшая система конфуцианского образца была заменена новой, приносящей реальные знания. Но, несмотря на положительный эффект, правительством вводилась сегрегация учеников на корейцев и японцев, что послужило росту антияпонских настроений и формированию национального самосознания. Одним из главных событий второго периода можно назвать отмену указа о сегрегации в связи с распространением ряда восстаний по всей стране. Также в школьную программу вводился обязательный иностранный язык, а в школах, где обучение велось на японском языке, вводился корейский язык. Продолжалось строительство образовательных учреждений по всей стране, в ходе которого как раз-таки был открыт первый университет в истории Кореи. Но дискриминация корейцев все еще имела место быть. Третий период является периодом ассимиляции, который включал в себя обязательное посещение синтоистских церемоний вне зависимости от религиозных убеждений, а также обязательную смену имен на японские. Еще одним знаменательным событием стало исключение из программы гражданских школ корейского языка, это стало основным направлением в образовательной политике.

Какой же статус имел корейский язык тогда? Согласно лингвисту Ли Ёнсук, корейский язык тогда находился на переходной стадии: «Язык в данное время проходил период «внутренней» лингвистики или лингвистики «в вакууме» (J. Vachek)». В связи с этим, модернизация языка определялась созданием или стандартизацией слов на основе устного языка, которая, в свою очередь должна привести к созданию национального языка. По словам социолингвиста Ко Ёнджина обсуждение лингвистической модернизации такого плана началось со статей в газете «독립신문» и с работы И Бонуна «Систематизация родного языка». Таким образом, модернизация корейского языка шла полным ходом, но аннексия со стороны Японской империи приостановило дальнейшее ее развитие на долгие годы. Считается, что модернизация завершилась в 1957 году, когда после освобождения от аннексии был опубликован «Большой словарь». В целом, для стандартизации орфографии, грамматики и лексики потребовалось довольно-таки большое количество времени из-за различных внешних вмешательств и изменений в образовательной сфере.

Весьма парадоксальным следует считать факт популяризации корейского языка несмотря на его запрет на законодательном уровне, так как за короткий промежуток времени языку обучилось большое количество людей. Так, Ямада (2004, С.106) подсчитал количество учителей, получивших корейское образование. В 1920 году ускоренные курсы подготовки учителей для обучения корейских школьников прошли 367 человек. В 1921 году число людей, прошедших повышение квалификации и курсы по переподготовке учителей, достигло 905 человек. То есть за 2 года корейским языком овладели 1272 японских педагога.

Таблица.

Количество людей, говорящих на корейском языке, японском языке, ханмуне, а также сферы их использования в 1930 году

표 1_ 식민지 시기 조선의 다언어 다문자 상황

		일본어		조선어		한문
		음성언어	문자	음성언어	문자	
사용	행정	상층일수록 ○	◎	하층일수록 ○→×	△	×
	사법	○	◎	통역동반○	×	×
	출판물		○		○	○
	라디오	○		○		
	촌락생활	△	△	◎	△	△
교육		교수언어	식자교육	교수언어	식자교육	식자교육
	초등학교	◎	○	△→×	○→×	○
	서당	△	△	◎	○	◎
	야학	△	○	○	○	×
	가정	△	△	◎	△	△

* 1930년대를 중심으로 한다. ○는 사용되고 있었던 것, ◎는 특히 그것이 주류였던 것을 나타내고, △는 사용은 되었지만, 한정되었던 것을 의미하고, ×는 사용되지 않았던, 또는 금지되었던 것이라는 의미이다. →는 전시체제기로의 이행을 나타낸다.

В данной таблице показано количество людей, говорящих на корейском языке, японском языке, ханмуне, а также сферы их использования в 1930 году, то есть в самый разгар периода колонизации. Знак О означает, что язык в этой сфере используется, знак Х – не используется либо был запрещен, ◎ - используется только в данной сфере, Δ - используется в ограниченном виде, → - переход. Начнем с японского языка. Согласно данным таблицы, язык в письменном виде использовали в издательствах. В ограниченном виде его использовали в пригородах и деревнях, в то время как в административных органах и органах юстиции был разрешен только японский язык. Японский язык в разговорной форме использовался и в административных органах, и в издательствах, и в органах юстиции. В пригородах же также использовался в ограниченном виде. То есть японский язык использовался в основном среди людей, занимавших высокие посты. Корейским письменным языком можно было пользоваться только в издательствах. В ограниченной форме использовался в административных органах и в деревнях, а в органах юстиции и вовсе был запрещен. По-другому дело обстоит с разговорным корейским языком. Очевидно, что люди, живущие в селах и деревнях, разговаривали между собой на корейском языке. На нем также разговаривали на радиовещании. В административных органах использование корейского языка изначально допускалось, но со временем ситуация поменялась так, что все чиновники должны были знать и использовать только японский язык. В сфере юстиции он использовался только переводчиками.

Использование ханмуна было запрещено в связи с его сложностью и непониманием со стороны японских колонизаторов, но им все также пользовались в издательствах.

В сфере образования японский язык был обязателен для учителей в начальной школе, в то время как в подготовительной, вечерней школах и в домашнем обучении японский язык использовался в ограниченном виде. Что касается самого обучения, языку обучали в начальных школах и вечерних школах. В начальных школах и в обучении на дому он был необязателен. К 1930 годам использование корейского языка в сфере образования не было запрещено, а наоборот не сдавало своих позиций. Так, в обучении на дому и в подготовительных школах обучение проходило только на корейском языке, а также свободно использовался в вечерних школах. Единственным изменением стал запрет его использования в обучении в начальных школах. Ханмун был запрещен в вечерних школах, использовался в ограниченном виде в обучении на дому и был широко распространен в начальных и подготовительных школах. Проанализировав данные таблицы, можно сделать вывод, что приобретение навыков и грамотности в то время было довольно сложным и запутанным процессом ввиду путаницы в использовании японского и корейского языков, а также ханмуна. Но несмотря на это, корейский язык все также широко использовался и в письменной, и в устной формах.

Таким образом, Япония преследовала две цели – заложить фундамент для упрощения ассимиляции корейского народа посредством изменения системы начального образования и создание новой корейской интеллигенции, выступающей на стороне японского правительства. Нельзя отрицать тот факт, что данное вмешательство со стороны Японской империи реформировало устаревшую систему и вывело на новый уровень, так как вместе с ростом количества образовательных учреждений вырос и общий уровень грамотности. Улучшилось качество преподавания не только в центральной части страны, но и в сельской местности. Также начался процесс популяризации корейского языка, в связи с его необходимостью в государственных структурах и сфере образования. Таким образом, проблема полного подавления корейского языка и приостановления развития в колониальный период является не совсем корректной. Однако все же следует учесть некоторые нюансы – дискриминация корейцев, сегрегация учащихся, насильственное навязывание религиозных убеждений, вытеснение корейского языка из привычного пользования.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

Атаева Джерен Анналиева
Преподаватель, Туркменский государственный университет имени Махтумкули г. Ашхабад Туркменистан,

Мурадова Курбанбиби Аманмурадовна
Старший преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

АННОТАЦИЯ
В данной статье рассматривается влияние внедрения и использования инновационных технологий в процессе обучения математики.

Ключевые слова: инновационные технологии, процесс обучения, математика, технологии преподавания, обучающийся.

Актуальность. Современное общество потерпело огромные изменения, которые требуют от человека умения быстро приспосабливаться к новым усовершенствованиям и технологиям. Некоторые обучающиеся отрицательно отнеслись к быстрому росту информатизации в сфере обучения Одни считают вообще неудобным учиться в такой форме, другие, наоборот, хотят быть успешными, но не хотят прикладывать к этому никаких усилий, и есть еще группа обучающихся, которые хотят быть успешными и прикладывают все свои усилия, для достижения цели.
Основная часть. В сфере образования возникла новая проблема: научить и подготовить человека, который будет уметь находить и извлекать нужную ему информацию в ее обилии, а так же усваивать её в качестве знаний. На сегодняшний день выпускники должны владеть необходимым набором знаний, умений и качеств, которые будут позволять им уверенно чувствовать себя в современном высокотехнологичном мире, а так же конкурировать с другими. В таком случае особую актуальность имеет проблема изучения и понимания в процессе обучения не только системой знаний, умений и навыков по математике, но и универсальными учебными действиями по их приобретению и применению.
Появляется вопрос: как поддержать у обучающихся интерес к изучаемому материалу и задействовать их в течение всего урока, чтобы преподаватель не только ясно и красочно должен был подать материал, чем в учебнике, а стал организатором познавательной деятельности, где главное действующее лицо обучающийся. Это все приводит к поиску адекватных педагогических технологий и умений использовать их на практике.

Возникает необходимость постоянно повышать рентабельности обучения, использовать различные способы подачи информации, применять новые формы

воздействия и заинтересованности обучающегося, стимулирующие процесс познания.

Внедрение новых технологий включает огромные изменения в сферу образования, ранее ориентиром был преподаватель, а на данный момент все внимание направленно на обучающегося. Это позволяет каждому из них обучаться в соответствующих для них комфортных условиях, которые помогают проще усвоить материал.

Использование информационных технологий в обучении способствует формированию уникальных педагогических приемов, сглаживает формирование перехода от классических к интерактивным формам обучения, позволяет расширить разнообразие решаемых математических задач и примеров. В сфере инновационных и образовательных технологий выявили, что внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс, позволяет повысить эффективность и уровень обучения, привлечь большее количество обучающихся в образовательный процесс, вызывая заинтересованность у них.

Благодаря использованию информационных технологий у педагога появляется множество возможностей, таких как, мультимедийные презентации, содержащие учебный материал, формулы, анимации, графики и диаграммы. Все эти компоненты помогают наилучшим образом организовать процесс обучения, повысить наглядность материала, активизировать учебную и познавательную деятельность, заинтересовать как можно больше обучающихся в учебном процессе. Поэтому, процесс обучения становиться увлекательным, творческим и направленным, непосредственно, на обучающегося.

Мультимедийные презентации имеют огромную ценность в обучающих компьютерных программах, эффективной демонстрации чертежей, схем, рисунков, экономии учебного времени, запоминание и усвоение обучающими учебного материала.

Инновационные образовательные технологии, которые используют в преподавании математики, способствуют в создание связи между педагогом и обучающимися, а также помогают развивать индивидуальные способности обучающихся.

Выводы. Таким образом, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс, предоставляет преимущества не только обучающимся, но и преподавателям. При помощи развитии информационных технологий, преподаватель может использовать самые новые педагогические идеи, тем самым вызывая заинтересованность у обучающихся. А так же, возможным становиться выбор методики, качество подачи материала, видов тренировочных заданий и задач, способы контроля и проверки знаний у обучающихся и многое другое.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА

Кицану Мария Ивановна
студент, Московский Политехнический Университет, РФ, г. Москва

Рассмотрение литературного творчества в контексте, который рассматривает все стороны медали, явилось целью написания данной статьи. При этом можно было бы сделать общие и широкие предположения о литературном искусстве и творческой мысли отдельно.

Это концепции внутри общества, которые исследуются, поскольку человеческая природа заключается в понимании человеческого поведения и продуктов такого поведения. Литература и творчество полностью находятся в поле зрения наблюдателя и субъективны в определенной системе отсчета. К сожалению, мы живем в мире, где творчество и искусство не всегда являются ценными достоинствами и товарами.

В философских рамках люди, которых называют художественно творческими с консервативной точки зрения, их не понимают, часто считают нестабильными и непродуктивными членами общества.

С этой консервативной точки зрения творческие люди не используют логическую часть своего мозга, и это приводит к трудностям в понимании просвещенного взгляда, в котором "я" ценится как свободомыслящее тело.

Существует гибкость для изучения своих идей и мечтаний. Художников часто называли мечтателями.

Люди искусства живут по другому кредо, иногда голодают, но всегда полны решимости оставаться верными своему виду искусства. Еще раз потому, что обществу трудно ценить искусство и творчество; художники живут с конфликтом ожиданий; чего ожидает общество и что нужно художнику, чтобы оставаться верным.

Хотя цель этой статьи состоит в том, чтобы изучить природу литературного творчества ради самовыражения, также важно сравнить и сопоставить два текста на английском языке, чтобы показать, насколько они похожи и различны с точки зрения творчества.

Двумя выбранными работами были: (1) "С днем рождения Стиви Уандера" и (2) " Роберт К. Речь Кеннеди, посвященная памяти Мартина Лютера Кинга-младшего после его убийства.

Имея это в виду из-за такой резкой разницы в содержании сопоставления, можно также утверждать, что, хотя оба демонстрируют социальную идентичность в то время и определенную продуманность в выборе слов и размещении для создания движущихся частей, один будет выделяться как более литературный и творческий.

Оба они сильны в создании видения и отдании дани уважения великому американцу, но с Днем рождения проявляют больше творческих черт, чем речь. Все же следует отметить, что любая оценка творчества субъективна и в глазах зрителя, и в их отличительном вкусе. Для этой цели в "С днем рождения Стиви Уандера" больше литературного стиля, верного идее поэзии и экспрессионизма. Это соответствует культурной норме больше, чем речь, главным образом потому, что речь находится в данный момент, и, хотя она сильна, провидец никогда не сможет воспроизвести этот момент во времени так же, как песня. Это приводит к понятию интерпретации.

Современные времена требуют, чтобы искусство, литературное или иное, выдержало испытание многими истинами. Она требует, чтобы человек применил действие интерпретации, анализа, которое само по себе имеет много недостатков. Сьюзан Сонтаг пишет: “Интерпретация не является (как предполагает большинство людей) абсолютной ценностью, жестом разума, находящимся в какой-то вневременной области возможностей.

Интерпретация сама по себе должна оцениваться в рамках исторического взгляда на человеческое сознание”[1]. Тем не менее взгляд общества медленно меняется, чтобы включить гибкость мультикультурного понимания. Внезапно у художников появилась ценная индивидуальность.

Марк Фримен обсуждает природу понимания своей музы с пониманием своего характера с помощью этой цитаты: Вместо того, чтобы просто существовать те, кто рисует или лепит...наряду с другими производительными видами деятельности, которыми могут заниматься люди, возникли "художники" и "скульпторы", которые стали определять само свое существование через свою идентичность…Творческая деятельность была бы вплетена в ткань самой жизни. Нижеприведенные параграфы служат для определения творчества в рамках современного времени, а эпоха просвещения способствует самореализации, открытости и свободе охватывать творческую мысль. Благодаря этому литературное искусство и творчество могут развиваться и процветать в контексте модели.

На уровне голых костей литературного творчества человек находит вдохновение в словах и звуках, присущих тому, как на фундаментальном уровне эти связи предлагают богатство и двойственность смысла. Эти значения усиливаются простым творческим выбором, сделанным писателем или художником. Обсуждалось, насколько важны изменения, а также память не только о коллективной социокультурной истории и сознании, но и о том, как творческий процесс стимулируется в основе слов.

Это модель врожденности Мейбина, в которой основное внимание по-прежнему уделяется словам.

Это эссе стремится к более глубокому анализу на социокультурном уровне, где история предполагает влияние и находит отклик во многих подразделениях, существующих в рамках глобальной мультикультуры современности.

Литература является зафиксированным творчеством.

Креативность относится к продуктивному мышление, дивергентное мышление, оригинальность, воображение и нестандартное мышление. Поскольку общепринятого определения креативности не существует, было бы полезно взглянуть на некоторые определения на сегодняшний день.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

АЭРОПОНИКА И ГИДРОПОНИКА ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ОВОЩЕЙ

Овлягулыев Есет

Преподаватель, Туркменский сельскохозяйственный института, г. Дашогуз Туркменистан

Еминова Марал

Преподаватель, Туркменский сельскохозяйственный института, г. Дашогуз Туркменистан

Овезгылыджова Дженнет

Студент, Туркменского национального института мировых языков имени Довлетмаммета Азади г. Ашхабад Туркменистан

Мередов Батыр

Студент Туркменский сельскохозяйственный института, г. Дашогуз Туркменистан

Гидропоника и аэропоника — это инновационные методы выращивания, которые предлагают уникальные преимущества по сравнению с традиционными методами. Оба метода позволяют выращивать растения. **при отсутствии почвы**, используя для питания корней богатые минералами питательные растворы. Однако между этими двумя подходами существуют существенные различия, которые важно учитывать, прежде чем выбирать, какой из них принять.

Особенности гидропоники, плюсы и минусы



Гидропоника — это метод выращивания, который предполагает использование инертного субстрата, такого как керамзит, минеральная вата или перлит, для поддержки корней растений. Растения погружают в питательный раствор, который обеспечивает их всеми необходимыми питательными веществами для роста. Эта система обеспечивает большую гибкость с точки зрения выбора субстрата и простоты управления. Кроме того, он подходит для широкого спектра культур: от трав до листовых овощей и фруктов.

Одним из главных преимуществ гидропоники является точный контроль питательных веществ и влажности, что позволяет ускорить рост и повысить урожайность растений. Кроме того, будучи закрытой системой, гидропоника требует меньше воды, чем традиционное выращивание, и снижает риск заболеваний почвы.

Преимущества:

1. **Экономия воды:** Гидропоника требует меньше воды, чем традиционное выращивание в открытом грунте, поскольку вода перерабатывается и не теряется в почве.
2. **Ускоренный рост:** Растения, выращенные на гидропонике, имеют тенденцию расти быстрее, чем растения, выращенные в почве, поскольку они имеют прямой доступ к питательным веществам без необходимости извлекать их из почвы.
3. **Точный контроль питательных веществ:** С помощью гидропоники вы можете точно контролировать состав питательного раствора, обеспечивая растениям оптимальное снабжение необходимыми питательными веществами.
4. **Меньший риск заболевания:** Поскольку почва не используется, гидропоника снижает риск заболеваний, передающихся через почву, и атак вредителей, которые могут повредить растения.
5. **Возможность выращивания в ограниченном пространстве:** Гидропоника подходит для выращивания в ограниченных городских пространствах, например, на балконах или в помещении, что позволяет любому выращивать растения даже без доступной почвы.

Недостатки:

1. **Первоначальные затраты:** Установка гидропонной системы может потребовать значительных первоначальных инвестиций в приобретение такого оборудования, как насосы, резервуары и системы фильтрации.
2. **Требует постоянного контроля и обслуживания:** Чтобы обеспечить правильную работу вашей системы, вы должны регулярно контролировать уровень pH, питательных веществ и температуру воды, а также выполнять техническое обслуживание вашего оборудования.
3. **Возможные технические неисправности:** Гидропонные системы могут подвергаться техническим сбоям, таким как неисправности насоса или утечки воды, которые могут поставить под угрозу здоровье растений, если их не обнаружить и не устранить своевременно.
4. **Требуется источник питания:** Некоторым гидропонным системам, например, использующим системы распыления или насосы для аэрации, для правильной работы требуется постоянный источник питания.

Особенности аэропоники, плюсы и минусы



Аэропоника – это метод выращивания, при котором корни растений подвешиваются в воздухе и опрыскиваются питательным раствором. Этот метод обеспечивает корням среду с высоким содержанием кислорода, способствуя быстрому и здоровому росту. Поскольку корни подвергаются воздействию воздуха, растения имеют тенденцию расти быстрее, чем гидропоника, и могут давать более высокие урожаи.

Одним из главных преимуществ аэропоники является максимальная эффективность использования воды и питательных веществ. Поскольку корни непосредственно подвергаются воздействию воздуха и питательного раствора, происходит меньшая потеря воды за счет испарения и большее поглощение питательных веществ растениями. Однако аэропоника требует более строгого контроля над окружающей средой, включая надежные системы распыления и постоянный мониторинг влажности и уровня питательных веществ.

Преимущества:

1. **Максимальная эффективность использования воды:** Аэропоника использует минимальное количество воды по сравнению с другими методами выращивания, поскольку корни растений опрыскиваются питательным раствором, а не погружаются в большие объемы воды.
2. **Ускоренный рост:** Растения растут быстрее в аэропонной среде из-за высокой доступности кислорода к корням и прямого поглощения питательных веществ посредством опрыскивания.
3. **Максимальный контроль окружающей среды:** С помощью аэропоники можно точно контролировать состав питательного раствора, а также влажность и температуру среды выращивания, оптимизируя условия для роста растений.

4. **Меньший риск заболевания:** Поскольку корни подвергаются воздействию воздуха, а не погружаются в почву или субстрат, риск почвенных заболеваний и бактериального заражения снижается.

Недостатки:

1. **Высокие первоначальные затраты:** Установка аэропонной системы может потребовать значительных первоначальных инвестиций в приобретение специального оборудования, такого как туманообразователи высокого давления и системы контроля окружающей среды.
2. **Техническая сложность:** Аэропоника требует больше технических знаний, чем другие методы выращивания, поскольку вам необходимо понимать, как работают системы опрыскивания, и обеспечивать постоянный мониторинг уровня питательных веществ и влажности.
3. **Риск технических сбоев:** В системах туманообразования могут возникать технические сбои, такие как блокировка опрыскивателей или неисправность насосов, которые, если не принять меры, могут поставить под угрозу здоровье растений.
4. **Потребление энергии:** Аэропоника требует постоянного источника энергии для питания систем туманообразования и контроля окружающей среды, что может увеличить долгосрочные эксплуатационные расходы.

Какую систему выбрать?

Выбор между гидропоникой и аэропоникой зависит от конкретных потребностей производителя и условий окружающей среды. Если вы ищете систему, которой проще управлять и которая подходит для широкого спектра культур, гидропоника может быть лучшим выбором. Однако, если вы стремитесь к максимальной эффективности и скорости роста, аэропоника может стать идеальным решением.

Также важно учитывать первоначальные затраты и наличие ресурсов. Гидропоника, как правило, более доступна с точки зрения стоимости и может быть легко реализована даже в ограниченном пространстве. С другой стороны, аэропоника может потребовать более высоких первоначальных инвестиций для приобретения специализированного оборудования и управления растущей средой.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ А.П. ЧЕХОВА

Нальгиева Сафия Мухаммедовна
магистрант, Ингушский государственный университет, РФ, г. Магас

Горчханова Танзила Хасултановна
канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы, Ингушский государственный университет, РФ, г. Магас

Аннотация. У А.П. Чехова жизнь как время пребывания человека на Земле становится самостоятельным предметом искусства. Он изображает жизнь так как герой осознает и оценивает ее. Жизнь изображена в восприятии человека. И она не до конца ясна ему. В данной статье исследуются особенности поэтики А.П. Чехова. Рассматривается философский смысл маленьких рассказов писателя.
Ключевые слова: рассказ, новелла-миниатюра, герой, психологизм, лаконизм, действие, объективность, повествовательность.

Антона Павловича Чехова по праву считают мастером новеллы-миниатюры. «Краткость – сестра таланта» – ведь так оно и есть: все рассказы А.П. Чехова очень короткие, но имеют глубокий философский смысл. Что такое жизнь? Зачем дается человеку? И любовь? Это настоящее чувство или просто фарс?

В небольших рассказах Чехов научился передавать всю жизнь человека, течение самого потока жизни. Маленькое произведение достигло пика эпического повествования. Чехов стал создателем нового типа литературы – небольшого рассказа, включающего в себя повесть, роман. Чехов достиг беспрецедентного литературного мастерства, простора формы, он научился несколькими штрихами, в частности, утолщению типичности, оригинальности языка персонажей, чтобы дать исчерпывающую характеристику людям.

Писатель знал все секреты гибкого и объемного, динамичного языка, огромная энергия которого отражалась в нем буквально на каждой странице. Эта энергия наиболее ярко проявляется в его точных, как выстрел, сравнениях, которые за все эти годы не успели состариться, потому что по сей день поражают читателя своей неожиданной и свежей новизной. По каждой теме, каждому человеку Чехов умел сказать очень простое, и в то же время новое, неиспользованное, нетрадиционное слово, которого до сих пор никто не сказал.

Главная черта его творчества, которая не могла не сказаться в первую очередь на его стиле, – это могучая сила выражения, сила, которая вызвала его непревзойденную лаконичность. В русской литературе обсуждению главных социальных проблем того времени традиционно посвящены произведения великого эпического жанра – романа. Чехов романа не создавал. И в то же время он один из самых ярких социальных русских писателей. Мы читаем его законченные главы в полном собрании его сочинений в виде «отдельных законченных рассказов». Но в форме рассказа он смог вместить огромное социально-философское и психологическое содержание. С середины 1990-х годов почти все рассказы А. Чехова широко освещались в прессе.

Все чеховское, независимо от жанра, в котором оно было написано, подняло огромные слои жизни общества. Чехов отверг такие приемы характеристики персонажей, когда писатель перед тем, как герой начинает действовать, подробно знакомит читателя с его предыдущей биографией, с родителями и даже предками. Чеховские герои всегда раскрываются в самом действии, в действиях, в мыслях и чувствах, непосредственно связанных с движением.

Можно сказать, что Чехов – один из самых строгих мастеров объективной литературной школы, изучающей человека по его поведению. Примерно в это же время в чеховской прозе развился повествовательный путь, который принято называть объективным. В своем рассказе автор-рассказчик не говорит прямо о своих оценках героев или изображаемого в целом. Он скрыт, читатель улавливает его точку зрения из сюжета, из отношения между декларациями и действиями героев, всего произведения в целом.

Все, что изображено извне, дано таким, каким его видит герой. Из окружающей среды показано только то, что он может наблюдать – из окна, тарантасса, прогулки по улице, на берегу реки. То, что он не видит со своей точки зрения, не представляется. И если это показано, то, вероятно, сказано: «очевидно», «может быть»; автор не берет на себя ответственность говорить об этом категорически, «в одиночку». Это не означает, что речь рассказчика нейтральна даже в эмоциональном плане. В нем не проявляются его эмоции, но чувства героев насыщают ее обильно; используется очень подходящая для этих целей несобственно-прямая речь.

Метод Чехова постоянен, так что отрицательные моменты уравновешиваются положительными. Он постоянно использовал этот метод в десятках бесконечно разнообразных историй. Его искусство «уравновешивания плюсов и минусов» особенно заметно в тех вещах, в которых он противостоит инертным, медлительным, негативным людям жизни и пассивно равнодушным к людям, которые утверждают жизнь, борются, волнуются и ищут. На страницах у Чехова часто происходят эти столкновения и противостояния двух непримиримых врагов, и, наблюдая за тем, как сражаются противники, Чехов нигде в своих произведениях не высказывает четко свою позицию в ту или иную сторону.

Но он придал отрицательные черты большинству своих положительных персонажей и положительные черты большей части отрицательных. Он упорно придерживался такой системы, изображающие столкновения двух боевых сил, двух противоположных характеров.

Знакомство с произведением искусства читатель начинает с названия. Выделим некоторые черты и особенности чеховских названий, которые «следовали» его литературному пути и время от времени преобладали.

Поэтика названий – лишь часть чеховской эстетики, реализованной за двадцать лет деятельности писателя (1879–1904). Его заглавия, как и у других художников, тесно связаны с объектом картины, конфликтом, сюжетом, персонажами, формой повествования, характерной для Чехова авторской интонацией.

Чехов использовал особую форму композиции; основные принципы построения сюжета Чехова: отсутствие развернутых вступлений, «конец» сюжета, развернутая предыстория персонажей, развернутая мотивация их действий и т. д. – когда история начинается без какого-либо подхода, сразу знакомя читателя с серединой действия, и так же неожиданно, без «закругленного» эпилога, она заканчивается. При такой композиции сферы реальности, оставленные автором за пределами произведения, воспринимаются нами как присутствующие, имплицитные.

В рассказах решалась самая важная для Чехова проблема – проблема психологизма, образа внутреннего мира человека. Чехову мало показать человека в кругу его мыслей, идей, убеждений, изобразить героя в индивидуальных особенностях его внешнего вида. Такой индивидуальности ему мало. Ему необходимо запечатлеть уникальность каждого человека в преходящих и мимолетных внешних и внутренних состояниях, которые присущи этому человеку только сейчас и в этой форме, уникальных для этой личности.

Итак, у А.П. Чехова – случайностный принцип построения произведений. Мир, изображаемый Чеховым, несет печать случайности. Живя в хаотическом, случайном и бессмысленном мире, герои воспринимают эту жизнь как трагедию. У Чехова отсутствуют авторские вступления предысторий, описаний.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

НЕБОСКРЁБЫ КАК ГРАВИТАЦИОННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ

Акыев Бегенч Джумакулиевич

Преподаватель, Туркменский государственный университет имени Махтумкули
г. Ашхабад Туркменистан,

Орунбаева Айнур

Студент, Туркменский государственный университет имени Махтумкули
г. Ашхабад Туркменистан,

Проблема хранения энергии — одна из глобальных задач, стоящих сейчас перед отраслью возобновляемых источников энергии. Именно непостоянство выработки и невозможность длительного её хранения в больших объёмах являются одними из главных препятствий в полноценном использовании солнечных электростанций и ветропарков, а также ряда других зелёных технологий электричества. Имеющиеся возможности промышленных аккумуляторов эти потребности в полной мере не удовлетворяют в силу определённых причин, одной из которых можно назвать экономическую составляющую.

Альтернативная генерация, как известно, преследует не только экологические цели, но и нужна для того чтобы значительно удешевить пользование электроэнергией как потребителями, так и производственными предприятиями. Соответственно, научно-инженерное сообщество продолжает заниматься поиском наиболее оптимальных решений, способных поднять сферу ВИЭ на новую конкурентную ступень, сделав её доступнее, выгоднее и чище, чем традиционную.

В наше время весьма активно развиваются возобновляемые источники энергии, включая солнечные элементы, ветроэнергетику, геотермальную энергетику, энергию приливов волн и т. п. Но всё это — способы получить энергию. А вот с накоплением всё немного сложнее.

Так, те же литиевые аккумуляторы дорогие, достаточно «грязные», включая как производство, так и утилизацию. Да и жизненный цикл их не такой уж и большой. А ещё запасы лития на Земле вовсе не бесконечны. Так что учёные ищут новые способы хранения энергии, и, кажется, это им удаётся. Одна из относительно новых технологий — гравитационные аккумуляторы.

Сегодня поговорим лишь о разновидности гравитационных аккумуляторов, где используются только твёрдые материалы, в основном бетон и металл. Дело в том, что накопительные гидроэлектростанции — вовсе не новая технология, существуют они десятки лет. Но их использование предполагает наличие определённой конфигурации местности и большого количества воды. Возвести НГЭС непросто, это дорогое удовольствие.

А вот бетонные аккумуляторы — отличный вариант. Они работают по известному принципу: при наличии избытка энергии система накапливает её, в данном случае поднимая груз на определённую высоту. А когда энергии не хватает, груз опускается, преобразуя потенциальную энергию в кинетическую, а затем в электрическую при помощи генератора.

Главное достоинство концепции в том, что такие аккумуляторы можно строить везде — хоть в пустыне, хоть в условиях прохладного климата. Есть там вода или нет, не суть важно. Да и основные материалы, как и говорилось выше, — металл и бетон. Они относительно дёшевые, их много, плюс служить они могут гораздо дольше, чем химические батареи. Стоимость эксплуатации такой системы меньше, чем НГЭС, а если что-то сломается, можно быстро починить.

А уже есть примеры работающих систем?



Да, и самый показательный пример — крупная гравитационная накопительная установка, которая построена швейцарцами в Китае. Разработка реализована компанией Energy Vault, которая имеет большой опыт в проектировании и создании подобных систем. Проект получил название EVx.

Работает она просто — используется принцип подъёма и опускания бетонных блоков для всё того же накопления высвобождения потенциальной энергии. Накопить можно до 100 МВт*ч. Эта станция построена в провинции Цзянсу, и на данный момент она является первым в мире коммерческим гравитационным аккумулятором. Энергия запасается при подъёме 24-тонных блоков на высоту свыше 100 метров.

Кстати, в этой установке используется система лифтов, а не кранов с блоками, как было раньше. Краны использовались в прототипе EV1 компании Energy Vault, который был построен в Швейцарии в 2020 г. с характеристиками 5 МВт и 35 МВт*ч.

По словам создателей системы, её эффективность составляет 75%. То есть аккумулятор возвращает около 75% накопленной кинетической энергии. Конечно, желательно повысить этот показатель, но для такого рода накопителей 75% — отличный результат. Достоинство системы в том, что она простая, надёжная, собирается из местных комплектующих, включая блоки, и может работать в любых климатических условиях без специального контроля и сложного климатического оборудования.

Ещё один положительный момент в том, что при необходимости «ёмкость» такого накопителя энергии можно увеличить — как за счёт увеличения высоты конструкции, так и за счёт её расширения в стороны. Это относительно быстрый и безопасный для всей конструкции процесс.

Что касается бетона, то в случае Evx используется не он, а прессованный грунт. Для того чтобы его скрепить, добавляются специальные растворы — примерно 1% от массы блока. Накопитель достаточно надёжный, компания даёт сразу 35 лет гарантии на работу своей системы.

Не только Китай

Проекты гравитационных накопителей создавались и раньше, правда, они не были коммерческими. Но сейчас, одновременно со швейцарской компанией, предложение разработать такой аккумулятор поступило от команды исследователей из IIASA. Причём они предлагают минимум строительства: не возводить башни и здания для подъёма грузов, а, наоборот, строить накопители на базе шахт. Они есть почти во всех странах, причём заброшенных шахт больше, чем активных. Поэтому всё, что нужно — построить подъёмник и систему грузов.



Получив избыточную энергию днём от ветряков или солнечных панелей, ночью энергохранилище будет её отдавать

Это, во-первых, поможет накапливать энергию. Во-вторых, поддержит местные населённые пункты, ранее зависевшие от шахт. «Когда шахта закрывается, увольняются тысячи рабочих. Это разоряет сообщества, экономика которых зависит только от шахты. UGES создаст вакансии, поскольку шахта будет предоставлять услуги по хранению энергии после прекращения работы. Шахты уже имеют базовую инфраструктуру и подключены к электросети, что значительно снижает стоимость и облегчает внедрение станций UGES», — говорит Джулиан Хант, научный сотрудник программы IIASA по энергетике, климату и окружающей среде и ведущий автор исследования.



Кроме того, есть и ещё один способ — гравитационные накопители на базе вагонеток. Когда выработка энергии высока (ветер дует, солнце светит), вагоны с помощью электродвигателей заезжают в гору — накапливают потенциальную энергию. Если выработка энергии падает, а потребление растёт (вечер — ветер стих, солнце скрылось), вагоны скатываются, двигатели при этом работают в режиме генератора и отдают электроэнергию в сеть. Эффективность такой системы сравнима с китайской — около 86%.

Сейчас накопители энергии, подобные тем, что уже созданы в Китае, планируют построить и в других странах. Насколько можно судить, это перспективная технология, которая поможет оптимизировать энергоснабжение отдельных регионов. Так что в ближайшее время стоит ожидать появления коммерческих проектов гравитационных аккумуляторов по всему миру.

В этой связи австрийские инженеры из Международного института прикладного системного анализа предложили оригинальное концептуальное решение, призванное, по их мнению, совершить мини-революцию в системах накопления энергии. Исследователи разработали интересную технологию, в основе которой лежит принцип использования высотных зданий в качестве аккумуляторных батарей, накапливающих потенциальную энергию во время движения лифтов и сохраняющих её в виде специальных грузов, размещающихся на верхних этажах сооружения. В пользу такого подхода говорит

и то, что сегодня любой современный город — это в большинстве своём высотная застройка, а значит, трудностей с созданием высокоэффективной сети накопителей с широкими возможностями хранения и передачи энергии возникнуть не должно.



Если всё получится, то потенциальные возможности хранения энергии в подобных зданиях безграничны

Если говорить о технической стороне разработки, то она заключается в следующем: обычные лифты в небоскрёбах будут выполнять роль подъёмников, аналогичных тем, которые работают в гравитационных башнях. Лифты вместе с пассажирами с помощью специальных автономных прицепных механизмов поднимают контейнеры с мокрым песком или другими веществами, обладающими высокой плотностью, а следовательно, массой, в пустые помещения наверху, назначением которых станет хранение поднятого груза. Отсюда и рабочее название технологии — Lift energy storage technology или, кратко, LEST. Точно так же, как и гравитационные башни, небоскрёбы смогут хранить и передавать накопленную энергию при необходимости.

Однако учёные отмечают, что важно опираться на конструкционные особенности сооружения, а именно на его несущую способность перекрытий, так как эффективность этого способа хранения энергии крайне зависима от веса контейнеров, расположенных наверху. Он должен быть достаточно тяжёлым, а лишний незапланированный вес, непредусмотренный расчётами и проектно, обязательно приведёт к катастрофе.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ОСВЕЩЕНИЕ В СМИ ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА

Кондратьева Майя Андреевна
студент, Оренбургский государственный университет, РФ, г. Оренбург

Глобальные изменения климата, освещаемые в СМИ, оказывают влияние на восприятие данной проблемы во всем современном обществе. СМИ, в первую очередь, добиваются формирования полноценного мнения об изменении климата у общества, полного понимания глобальности проблемы.

Большинство национальных и международных научных организаций соглашаются с поставленной СМИ целью, хотя и остаются занимающие неоднозначные позиции.

Благодаря тому, что англоязычные СМИ обращают внимание общества на изменения климата, особенно в Соединенных Штатах Америки, проблема достаточно широко изучена, однако процесс познания глобальных изменений климата в других странах менее успешен.

Пик освещения проблемы в СМИ произошел в начале 2007, он стимулирует МГЭИК Четвертый Отчет об оценке (IPCC Fourth Assessment Report). Последующий пик наблюдается в конце 2009, который был на 50% выше, чем предыдущий, возможно, благодаря Конференции по глобальному потеплению Организации Объединенных Наций, которая прошла в декабре этого года.

Многие исследователи и журналисты полагают, что освещение в СМИ вопросов изменения климата несет достоверный характер, в то время как другие чувствуют, что на него оказывается существенное влияние.

В настоящее время, в связи с возрастающем развитием интернета и социальных сетей, большое значение в распространении информации о климатических изменениях играют специализированные сайты и новостные интернет-источники.

Существует множество специализированных информационных сайтов, связанных с проблемой изменения климата, как в зарубежном сегменте интернета, так и в российском. Примерами русскоязычных сайтов служат такие, как http://global-climate-change.ru/index.php/ru/home - информационный сайт Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

Портал, помимо общей информации об окружающей среде, также содержит бюллетени «Изменение климата» и другую информацию, и www.climatechange.ru – сайт по проблеме изменения климата, который осуществляет подачу данной проблемы не только в информационном, но и образовательном режиме.

Зарубежный интернет предоставляет для исследования следующие источники: www.panda.org/climate — международная независимая природоохранная организация Всемирного фонда дикой природы (WWF International). На данном сайте предоставлены ежегодные отчеты о работе фонда, климатических событиях, а также информационные статьи о влиянии изменений климата на экологические системы, брошюры, исследования и рекомедации; www.climnet.org — сайт международной сети неправительственных организаций Climate Action Network. Здесь можно найти новости и публикации о климатической политике, о путях борьбы с глобальным изменением климата в международных организациях, а также информационные статьи и документы о новых соглашениях.

Межправительственные организации, официальные органы и научные институты, работающих по проблеме изменения климата, также имеют свои информационные источники в интернет-пространстве. В качестве примеров можно рассматривать следующие сайты: www.unfccc.int — Секретариат Рамочной конвенции ООН об изменении климата. Сайт содержит подробную информацию о международном договоре по изменению климата (Парижское соглашение), о климатических мерах по предотвращению выдвинутой проблемы, архивы документов и решений Рамочной конвенции, последние новости в области здравоохранения и изменений климата. www.who.int — Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ). Сайт предоставляет подробную информацию о влиянии изменений климата на здоровье человека, как в информационных статьях, так и в образовательных документах. www.igce.ru —Институт глобального климата и экологии Росгидромета и РАН (YU. A. IZRAEL INSTITUTE OF GLOBAL CLIMATE AND ECOLOGY). Сайт содержит документы о соглашениях и конвенциях, доклады по проблеме изменения климата.

Одним из самых современных и распространенных зарубежных сайтов, который нацелен на освещение проблемы изменения климата во всем мире, является www.climatechangenews.com - это независимый новостной сайт, специализирующийся на международной политике по климатическому кризису.

Специалисты данного сайта считают, что журналистика может изменить ситуацию. Благодаря четкой, своевременной и строгой отчетности новостная лента проливает свет на конфликтующие интересы и глобальные тенденции, которые формируют ответ на эту угрозу. Журналисты привлекают к ответственности сильных мира сего, освещают различные точки зрения и устанавливают новостную повестку дня с регулярными эксклюзивами.

Изменение климата угрожает жизни людей, их домам и средствам существования во всем мире, причем самое тяжелое бремя ложится на бедные общины, молодежь и будущие поколения. Эти решения предполагают радикальные экономические и социальные изменения.

С помощью СМИ, а именно благодаря освещению проблем изменения климата, общество может узнать об угрозах данной проблемы, а также о том, как можно минимизировать вред, наносимый всем обществом в целом.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАСПОЗНАВАНИЯ РЕЧИ

Мырадов Максат Тачмухаммедович

Преподаватель, института Телекоммуникаций и информатики Туркменистана г. Ашхабад Туркменистан

Назарова Сона Назаровна,

Преподаватель, Туркменский государственный университет имени Махтумкули г. Ашхабад Туркменистан

С момента появления первых ЭВМ одним из наиболее важных вопросов развития компьютерной техники был процесс взаимодействия человека с машиной. Долгое время это было доступно только узким специалистам – технологи «общались» с машиной через посредника-программиста. Такая ситуация просуществовала вплоть до появления диалогового интерфейса, когда пользователь смог лично вводить с клавиатуры адресованную машине команду и получить осмысленный ответ. Дальнейшее появление графического интерфейса, в котором отпала необходимость в знании человеком каких-либо команд, привела к повсеместному распространению персональных компьютеров.

Однако человек всегда стремился к более универсальному и естественному способу взаимодействия с ЭВМ. Еще в эпоху перфокарт в научно-фантастических романах человек с компьютером разговаривал, как с равным себе. Тогда же были предприняты первые шаги по реализации речевого интерфейса. В 1971 г. была начата разработка самого крупного проекта, когда либо предпринимавшегося на то время в области распознавания речи, после того, как Advanced Research Project Agency (ARPA) министерства обороны США приняло 5-летний проект по созданию машин, которые позволяют «понимать» произносимые слитно предложения и объем словаря которых составлял 1000 слов. В конце 1976 г. было представлено несколько систем, одной из которых была HARPY. Эта система правильно понимала 95% произносимых пятью операторами предложений, используя словарь объемом 1011 слов и строго ограниченную грамматику предложений.

Современные системы распознавания речи

В настоящее время речевое распознавание находит все новые и новые области применения, начиная от приложений, осуществляющих преобразование речевой информации в текст и заканчивая бортовыми устройствами управления автомобилем. Все многообразие существующих систем распознавания речи можно условно разделить на следующие группы:

1. Программные ядра для аппаратных реализаций систем распознавания речи;

2. Наборы библиотек, утилит для разработки приложений, использующих речевое распознавание;

3. Независимые пользовательские приложения, осуществляющие речевое управление и/или преобразование речи в текст;

4. Специализированные приложения, использующие распознавание речи;

5. Устройства, выполняющие распознавание на аппаратном уровне;

6. Теоретические исследования и разработки.

Программные ядра для аппаратных реализаций

В основе любой речевой технологии лежит так называемый «engine» или ядро программы – набор данных и правил, по которым осуществляется обработка данных. В зависимости от назначения этого ядра различают TTS и ASR engine. TTS (Text-to-Speech) engine предоставляет возможность синтеза речи по тексту, а ASR (Automatic Speech Recognition) engine – для распознавания речи. Существует несколько крупных производителей, занимающихся созданием ASR ядер и среди них такие компании, как SPIRIT, Advanced Recognition Technologies, IBM.

Компания SPIRIT занимается созданием программных средств для цифровой телефонии, сжатия речи, идентификации говорящего, для технологий VoIP и GPS. ASR engine от SPIRIT разработан для распознавания речевых команд и применяется в различных приложениях, таких как голосовое управление устройствами, голосовой набор в hands-free устройствах, ввод персональных идентификационных кодов (PIN) в системах безопасности. Данное ядро встраивается в любые DSP или RISC платформы и поставляется в виде объектного кода. Корпорация IBM уже более 30 лет занимается вопросами автоматического распознавания речи и достигла в этой области больших успехов. Так компания ProVox Technologies на основе программного ядра ViaVoice® от IBM создала систему для диктовки отчетов врачей-радиологов VoxReports. По результатам тестирований, данная система с точностью 95-98% распознает слитную речь нормального темпа (до 180 слов в минуту) в независимости от диктора. Однако словарь системы ограничен набором специфических медицинских терминов.

Opera Software договорилась с IBM об интеграции в браузеры Opera технологии распознавания речи Embedded ViaVoice. Использование Embedded ViaVoice позволит пользователям управлять браузером не только с помощью мыши и клавиатуры, но и голосом. Технология распознавания речи все больше применяется в средствах подвижной связи. Так компания Advanced Recognition Technologies создала систему smARTspeak NG, встраиваемую в мобильные телефоны. Сейчас система smARTspeak NG применяется в бесклавиатурных телефонах от Siemens, телефонах Panasonic стандарта TDMA в США и других. Sakrament ASR Engine – программная разработка белорусской компании «Сакрамент», рассчитанная на применение в различных аппаратных системах и программных приложениях, использующих технологии распознавания речи. Заявленные характеристики: точность распознавания 95-98%; дикторонезависимость; языконезависимость; распознавание слитной речи в виде выражений и небольших предложений. Однако в данной системе нет возможности обучения – дополнительные словари создаются по заказу, самой компанией «Сакрамент».

Наборы библиотек для разработки приложений

С развитием речевых технологий и все большим внедрением мобильных устройств, возникла идея применения речевого управления при построении сетевых приложений. Для этого было необходимо разработать унифицированный стандарт для интеграции речевых технологий.

Один из открытых стандартов на основе XML-языка – VoiceXML (Voice eXtensible Markup Language), первая версия опубликована в мае 2000 г. международным консорциумом World Wide Web (W3 Consortium) – предназначен для разработки интерактивных голосовых приложений (Interactive Voice Response, IVR) управления медиаресурсами. Цель создания стандарта - привнесение всех преимуществ web-программирования в разработку IVR-приложений. Однако интерес к многомодальным приложениям, сочетающим распознавание речи с другими формами ввода информации (при помощи клавиатуры, пера или набора цифровых кнопок) побудил ряд компаний, в том числе Microsoft, поддержать проект SALT Forum (Speech Application Language Tags - теги языка речевых приложений). И теперь вокруг SALT и VoiceXML консорциума W3C формируются два разных лагеря. До сих пор компании не могут прийти к единому мнению о выборе главного стандарта и сейчас оба направления развиваются в равной степени. Различные компании занимаются разработкой пакетов для создания речевых приложений, так называемых Software Development Kit (SDK), поддерживающих тот или иной стандарт. Так компания Philips создала пакет Speech SDK. Данный пакет поддерживает спецификацию Voice XML и выполнен для связи с C/C++ API [12].

Компаниями CompTek и Philips совместно был создан SpeechPearl — продукт, представляющий из себя набор программных модулей, библиотек и утилит для разработки систем распознавания речи с поддержкой русского языка для телефонных приложений. В июне 2004 г. в сервисе Телепат, обеспечивающем управление электронными кошельками WebMoney Transfer с помощью мобильных и городских телефонов, начала работу система распознавания речи, созданная на основе SpeechPearl. Данный сервис стал первой в России коммерческой системой массового обслуживания, в которой поддерживается функция распознавания речи. С другой стороны, корпорация Microsoft распространяет свой продукт - Microsoft Speech SDK. Он содержит набор компонентов, описывающих соответствующий программный интерфейс Windows Speech API, документацию, исходные тексты программы-заготовки (ее достаточно дополнить только собственным алгоритмом распознавания), а также системы распознавания и преобразования текста в речь Microsoft Speech Recognition и Microsoft Text-to-Speech.

Независимые пользовательские приложения

В настоящее время рынок программных распознавателей речи представлен множеством приложений. Рассмотрим наиболее известные из них. Dragon NaturallySpeaking Preferred фирмы Dragon Systems – единственная программа, приблизившаяся к тому, чтобы соответствовать заявленным характеристикам. В целом он очень близко подходит к достижению заявленной безошибочности распознавания - 95%. Хотя пакет Dragon и уступает некоторым из конкурентов в том, что касается перемещения по экрану, правки и форматирования, он превосходит всех в главном - способности с первого раза правильно записывать произнесенные слова. Изначально данный пакет не работает с русским языком.

Компания М.С. Технолоджи разработала программу «Микросервис» для управления функциями операционных систем Windows 98/Me/2000/XP и ввода текста в любой редактор. Программа поддерживает русский и английский языки и содержит словарь порядка 10000 слов. Также создана упрощенная версия – «Микросервис» Light. Здесь объем словаря ограничен 300 словами и 100 командами. Компания 1С приобрела права на это ПО и выпускает его под названием «Диктограф». Однако, по данным тестирований, «Микросервис» от М.С. Технолоджи показал неудовлетворительные результаты – 30-50% правильно распознанных слов и команд.

Из всех программ, изначально разрабатываемых для русского языка, только ПО от белорусской компании «Сакрамент» может конкурировать по качеству распознавания с зарубежными аналогами.

Специализированные приложения

Распознавание речи может применяться не только для ввода текста или подачи команд, но и для более специфичных целей. Так компания «Центр Речевых Технологий» разрабатывает и производит программные продукты, технологии и образцы техники для подразделений МВД, ФСБ, МЮ, МЧС, МО, служб экстренной помощи, центров обработки вызовов и для других пользователей, в деятельности которых особое значение придается регистрации и обработке речевой информации. Компанией созданы следующие приложения: «ИКАР Лаб» – инструментальный комплекс криминалистического исследования фонограмм речи, «Трал» – автоматизированный комплекс распознавания дикторов в фонограммах телефонных переговоров, «Территория» – автоматизированная система диагностики диалектов и акцентов русской устной речи.

Германский институт DFKI, занимающийся разработками в области искусственного интеллекта, разработал систему, названную Verbmobil, способную переводить разговорную речь с немецкого на английский или японский и обратно, непосредственно произнесенную в микрофон. Система выполнена в виде независимого сервера Verbmobil Server. Благодаря этому, Verbmobil удалось связать с сетью мобильных телефонов стандарта GSM. Теперь разноязычные абоненты, подключившись к Verbmobil Server могут общаться друг с другом непосредственно, принимая уже переведенную речь, при этом Verbmobil автоматически настраивается на язык говорящего. По данным экспериментов, точность переводов составляет 90%, что было проверено на 25000 тестовых фразах.

Устройства, выполняющие распознавание на аппаратном уровне

Для использования функций речевого распознавания в различных устройствах, роботах, игрушках, разрабатываются аппаратные методы решения данной проблемы. Так американская компания Sensory Inc. разработала интегральную схему Voice Direct™ 364 осуществляющую дикторозависимое распознавание небольшого числа команд (около 60) после предварительного обучения. Перед началом эксплуатации модуль необходимо обучить всем командам, используемым в работе. Команды сохраняются во внешнюю память в виде образов размером 128 байт. Во время работы, образ очередной команды сравнивается с эталонными из памяти в нейросетевом модуле и принимается решение о совпадении.

Тайваньская технологическая корпорация Primestar Technology Corporation разработала собственный чип VP-2025, предназначенный для речевого распознавания. Данное устройство осуществляет распознавание с помощью нейросетевого метода. Кроме того, американскими учеными принято решение создать специализированный микропроцессор для распознавания речи. Исследования в данном направлении будут проводиться сотрудниками Университета Карнеги-Меллон в Питсбурге (Пенсильвания) и Калифорнийского университета в Беркли. Ожидается, что новый микропроцессор появится в течение ближайших двух-трех лет. Причем эффективность распознавания речи таким чипом должна будет в 100-1000 раз превысить аналогичный показатель применяемых сегодня программно-аппаратных комплексов.

Теоретические исследования и разработки

Разработкой теоретической базы в области речевых технологий занимаются множество исследовательских групп по всему миру. В первую очередь это такие крупные корпорации как IBM, Intel, Microsoft, AT&T. Эти компании занимаются теорией распознавания уже не один десяток лет и являются законодателями в этой области. Из всего разнообразия научных разработок подробно рассмотрим работы отечественных исследовательских групп. В лаборатории автоматизированных систем массового обслуживания Института проблем управления РАН более 30 лет ведутся исследования в области речевого распознавания. Главным научным и практическим направлением деятельности лаборатории в настоящее время является применение компьютерного распознавания слитной речи в системах обслуживания населения с возможностью использования русского и других языков. Разработаны математические модели для описания процессов в системах распознавания речи.

Институт системного анализа РАН занимается работами в области распознавания речи, которые ориентированы на решение следующих задач: развитие теоретической базы, разработка и программная реализация методов автоматического анализа речевых сигналов в реальном времени, позволяющих повысить качество систем синтеза, распознавания и кодирования речи. Принципиальная новизна предложенных решений состоит в использовании островного нейросетевого анализа речевого сигнала в корреляции с выделением устойчивых признаков и применении фонологических и других «инженерных» знаний (то есть знаний, основанных на содержательном исследовании процесса произнесения или процесса восприятия) о тонкой структуре речевого сигнала.

Разработки «Истра-Софт» в области речевых технологий включают в себя следующие основные направления: сжатие речевых файлов, распознавание речи, синтез речи по тексту, идентификация личности по голосу. Был разработан алгоритм выделения фонем из слитной речи в реальном времени. Алгоритм производит адаптивный анализ параметров звуковой информации и отделение параметров голосовой щели от параметров артикуляционного фильтра, выделяет параметры сигнала, которые воспринимаются как определенный звук (фонема), включая интонацию, описывает все измеренные параметры математически кратко.

С 1996 года компания «СТЭЛ - Компьютерные Системы» в сотрудничестве с ведущими специалистами филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, Вычислительного центра РАН и ряда других организаций выполняет проект по созданию прототипа дикторонезависимой системы распознавания русской речи. С методологической точки зрения проект основан на применении современных методов обработки речевого сигнала и аппарата скрытых Марковских моделей для описания фонетических и семантико-синтаксических закономерностей русского языка.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ

Базарова Гунча Довранова

Старший преподаватель, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннаев Мейлис

Стажер преподователь, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Аннамырадов Аннамырат Ширметджанович

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

Байрамдурдыева Менгли Язмухаммет гызы

Студент, Международного университета нефти и газа имени Ягшыгелди Какаева, г. Ашхабад Туркменистан

На современном этапе развития интернет-технологий все наибольшую популярность приобретает электронный бизнес. Современные интернет-технологии, которые реализуются в области экономики, предоставляют организациям большие возможности в организации, ведении и поддержании электронной торгово-посреднической деятельности. Средой для реализации данной коммерции выступает сеть Internet, в которой и реализуются все проекты.

Можно выделить следующие направления электронной коммерческой деятельности и информационные технологии, используемые в них:

1. *Электронный обмен данными* внутри организации, а также с другими участниками бизнеса. Целью данного направления является электронный документооборот, т.е. переход от бумажных носителей к документам в электронном виде. Электронный документооборот обеспечивает высокую точность сбора и надежность информации, высокую скорость обмена документами и взаимодействия сотрудников, посредников организации и участников рынка. Кроме того, предоставляет возможность неограниченного доступа к необходимым документам. Для организации системы электронного документооборота можно использовать такие информационные технологии, например как 1С: Документооборот, Oracle UCM и т.д.

2. *Информационно-аналитические системы* представляют собой системы сбора данных, прогнозирования и моделирования, управления информационными процессами, анализа и мониторинга. Данные системы дают возможность осуществлять анализ деятельности организации, автоматизацию сложных бизнес-процессов, а также поддерживать бизнес. Главной задачей данных систем служит сбор информации, ее распределение и агрегирование по прикладным областям с дальнейшим анализом поступивших данных. В результате чего данных процессов формируются выводы, используемые далее экспертами с целью проведения аналитических исследований.

3. *Электронный маркетинг*. Преимуществом данного вида электронной коммерции является эффективное предоставление информации клиентам, продвижение бренда товара и получение точной и достоверной информации о процессах купли-продажи и о состоянии рынка в целом. Применение электронного маркетинга предоставит организации возможность в привлечении обширной аудитории клиентов. Для организации электронного маркетинга организация может использовать такие информационные технологии, как CRM-системы (системы управления взаимоотношениями с покупателями).

4. *Электронная торговля*. Данный вид торговли с каждым годом приобретает большую популярность по причинам снижения торговых издержек, проведения торговых операций удаленно (без присутствия заинтересованных сторон), более удобного проведения рекламных акций и информирования своих партнеров по бизнесу. Примерами электронной торговли выступают интернет-системы ebay.com, ozon.ru, amazon.ru, netzmartk.de, yahoo.com.

В сфере электронной коммерции применяется большое количество информационных технологий, но наиболее распространенными и популярными из них являются языки программирования и разметки web-страниц, системы управления контентом (инструменты разработки и управления web-контента и приложений для web, средства интеграции web-контента и приложений в web) (рисунок 1). Представленная группировка включает информационные технологии для разных прикладных областей и является обобщенной. Рассмотрим каждую группу web-технологий.

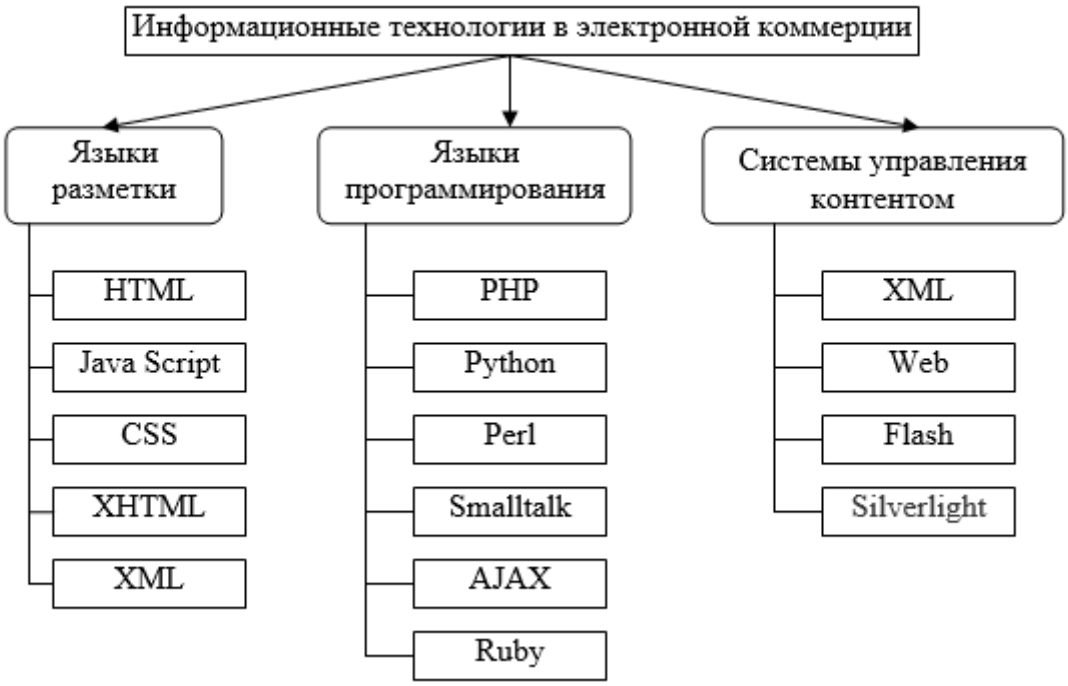


Рисунок 1. Группировка Web-технологий в электронной коммерции

Языки разметки (текста) – наборы символов или последовательностей, которые вставляются в текст с целью передачи информации о его строении или выводе. Текстовый документ, который написан языком разметки, включает также и вспомогательную информацию о разных участках документа (например, списки, выделения, заголовки и т.д.). В наиболее сложных случаях язык разметки дает возможность вставлять в документ содержание других документов и интерактивные элементы. Применяются языки разметки везде, где необходим вывод форматированного текста, к примеру, для проектирования средств, предназначенных для информационной, рекламной, торговой и посреднической

сфер электронной коммерции.

Языки web-программирования предназначены в основном для работы с интернет-технологиями. С помощью языков программирования, в отличие от языков разметки, описывается логика (поведение) приложения. Языки web-программирования применяются в электронной коммерции. Они используются для разработки интерактивных систем, подразумевающих постоянное взаимодействие с пользователями (поисковые системы), информационно-аналитическими системами реального времени (рисунок 2), системами моделирования, прогнозирования и расчета экономических показателей.



Рисунок 2. Языки и технологии web-программирования, применяемые в информационно-аналитической сфере электронного бизнеса

К инструментам разработки и управления web-контентом и приложениями для web относятся инструменты систем управления web-контентом (Web content management system, Web CMS или WCMS) – это программное обеспечение класса систем управления контентом, которое реализуется обычно в виде web-приложения, и используется для создания и управления HTML-содержимым. Web CMS как правило используется для контроля и управления большими, динамически меняющимися коллекциями web-материалов, такими как HTML документы и связанные с ними картинки. Данная система упрощает процессы создания, редактирования и управления контентом, а также решает множество других важных задач, которые напрямую связаны с поддержкой данных процессов. Системы управления web-контентом используют такие web-технологии, как Perl, PHP, Python, SOAP, XForms и другие. WCMS имеют возможность интеграции с языками разметки, например с XML через расширение ebXML (electronic buisiness XML– XML используемое для электронного бизнеса).

Главным назначением систем Web CMS является предоставление открытой XML-инфраструктуры, которая обеспечивает безопасное глобальное использование информации для ведения электронного бизнеса.

По причине функционирования большого числа приложений, создаваемых на основе разных технологий в современных бизнес-системах, появляется задача объединения этих приложений и предоставления пользователю всех видов сервисов и информации. Задача web-интеграции состоит в том, чтобы объединить разнородные web-системы и приложения в единую среду на основе сети Internet, а кроме того обеспечить защиту предоставляемой информации.

Некоторые виды WCMS, которые были разработаны на разных платформах, представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Виды систем WCMS, разработанных на разных платформах

Платформа	**Пример системы WCMS**
PHP	1. AdaptCMS Lite 2. ATutor 3. 3. b2evolution
JAVA	1. OpenCms 2. jAPS 3. 3. Liferay
PYTHON	1. Django-cms 2. MoinMoin 3. 3. Plone
PERL	1. Bricolage 2. dlosxom 3. 3. MojoMojo
Ruby on Rails	1. Flagship Docs 2. Radiant 3. 3. Typo
ASP.NET	1. DotNetNuke 2. mojoPortal 3. 3. CompositeCl

По результатам проведенной сравнительной характеристики использования основных web-технологий в разных сферах электронной коммерции (таблица 2) можно утверждать, что наиболее используемыми web-технологиями в электронном бизнесе являются PHP, PYTHON, RUBY (языки web-программирования) и JSP.NET (технология разработки).

Таблица 2.

Сравнительная характеристика применения в электронном бизнесе web-технологий

		Технология разработки						
		PHP	Java Script	Python	Ruby	ASP.NET	JSP	HTML
Сфера электронного бизнеса	Система прогнозирования	+	-	+	+	+	+	-
	Информационная система	+	+	+	+	+	+	+
	Обучающая система	+-	-	+-	+-	+-	+	-
	Аналитическая система	+-	-	+	+	+-	+-	-
	Экспертная система	+	-	+	+	+	+	-
	Сайт	+	+	+-	+-	+-	+-	+
	Портал	+	+	+-	+-	+-	+-	+
	Аукцион	+	+	+-	+-	+-	+-	+

Мировыми компаниями, занимающимися оценкой современных информационных технологий и программных продуктов, в том числе и web-технологий разработки, публикуются рейтинги языков программирования (рисунок 3) [1;2]. Следовательно, исходя из представленных на рисунке 3 данных, можно сделать вывод, что наиболее популярными web-технологиями в сфере электронного бизнеса являются PHP (55%), JSP (30%), Python, Ruby и Perl (по 20% у каждого).

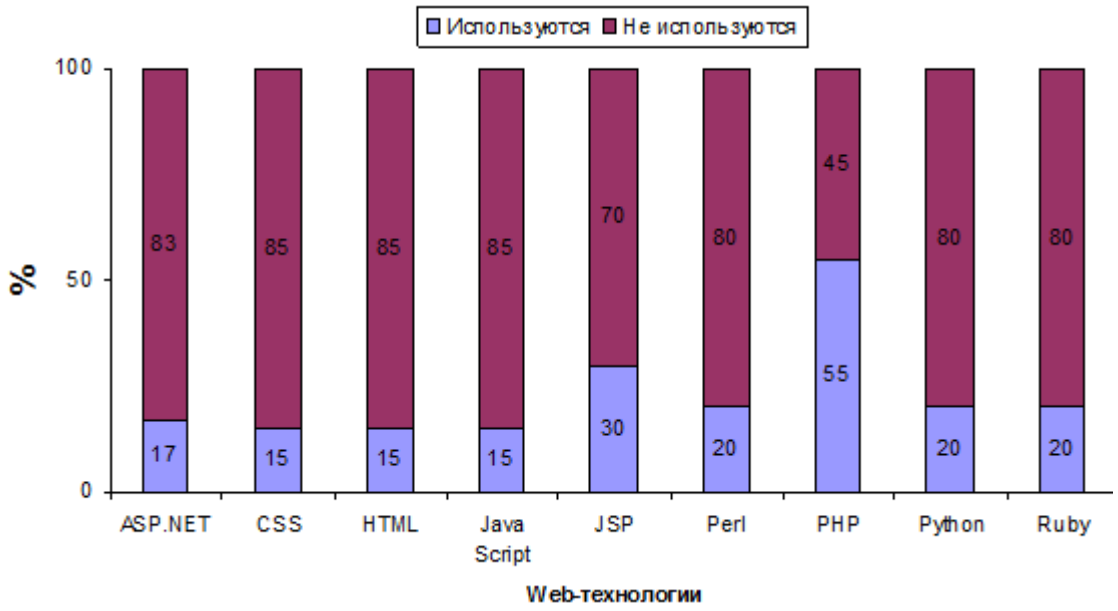


Рисунок 3. Степень использования web-технологий в электронном бизнесе

Таким образом, можно сделать вывод, что использование информационных технологий в сфере электронной коммерции позволяет более эффективно вести бизнес, а именно позволяет осуществлять эффективные маркетинговые исследования, снижать издержки производства, проводить анализ рынка, автоматизировать процессы информирования клиентов и процессы купли-продажи, прогнозировать и моделировать бизнес-процессы, управлять персоналом и выбирать более оптимальные стратегии для ведения бизнеса.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ АЛГЕБРЫ КАК НАУКИ

Алмазова Огульбиби
Преподаватель, Марыйская педагогическая школа им. Хыдыра Деряева г. Мары Туркменистан
Абдырахманова Гулджан
Преподаватель, Марыйская педагогическая школа им. Хыдыра Деряева г. Мары Туркменистан

АННОТАЦИЯ
В статье рассматриваются исторические аспекты возникновения алгебры, приводятся примеры практических задач из папируса Кахуна и их решения с помощью уравнений. Предложенный материал может применяться на уроках с целью формирования и развития познавательного интереса учащихся к предмету

Ключевые слова: алгебра, работа, век, решение, уравнение, математика, много, число, алгебраический, араб, европа.

История алгебры зарождается с древности, когда люди пользовались натуральными числами и арифметическими операциями для вычислений в астрономии и других областях. Первичные записи алгебры были найдены в письменных источниках древних цивилизаций, таких как Египет и Вавилония, где они решали простые уравнения первой и второй степени, включая квадратные уравнения. Однако, их расчеты были ограничены только практическими задачами. Теоретические исследования абстрактной алгебры начали появляться только в Древней Греции в IV веке. Эти исследования были первыми статьями, которые представляли собой аналитические рассуждения о свойствах чисел и операций. С течением времени, алгебра стала более сложной и разнообразной. В Средние века, арабские математики сделали значительный вклад в развитие алгебры, включая изобретение алгебраических символов и решение кубических уравнений. В XVII веке, алгебра стала более формальной и абстрактной, благодаря работам Рене Декарта и Джона Уоллиса. Они разработали символический язык, который позволил математикам работать с алгебраическими выражениями в более удобной форме. В XIX веке, алгебра стала еще более разветвленной и применяемой во многих областях, включая физику, химию и инженерию. В XX веке, развитие компьютеров и программного обеспечения привело к созданию новых алгебраических методов и алгоритмов. Сегодня, алгебра является одной из основных областей математики и имеет множество применений в науке, технологии и экономике. Она используется для решения сложных задач, моделирования и анализа данных, а также для создания криптографических систем и искусственного интеллекта.

Диофант, который жил в IV веке его сочинения являются первой работой, где рассматриваются проблемы алгебры. Его работы включают в себя рассмотрение силы чисел, соглашение о знаках, то есть отрицательное число, это положительное число, а также проблемы и их решения теории чисел.

Всего трактатов Диофанта было 13, но до наших дней дошло всего 6 с решением алгебраических задач. Другие труды по алгебре известные нашему поколению это только работы Гипатии и дочери Теона.

Считается, что в эпоху Возрождения в Европу пришла алгебра. Так же она появилась у арабов, но только как они пришли к ее истинам, которые описываются в их работах на данный момент неизвестно. Многие считают, что свои знания они получили в Индии и изучили греческие трактаты. Открытие алгебры приписывают арабу, живущему в IX веке, и звали его Мухаммеду ибн Мусе. Арабы собирали труды по всем наукам. Например,

Мухаммед Абульвафа перевел множество работ математиков, включая сочинения Диофанта. Но арабы не принесли большого вклада в алгебру. Первые работы, которые служат возрождением алгебры в Европе, принадлежали итальянскому автору Леонардо. Путешествуя, по Востоку он изучил алгебру, цифры и арифметику. После его возращения в Италии была выпущена работа с рассмотрением алгебры, арифметики и немного затрагивалась геометрия. Его труды были замечены лишь в XVII веке во флорентийской библиотеке. Арабские трактаты пришли в Европу и переводились на разные языки. Алгебраическое сочинение Мухаммеда бен Мусы было переведено на итальянский язык, но, к сожалению, не сохранилось. Самая первая печатная работа имела название "Summade Arithmetica, Geometria, Proportioniet Proportionalita" автором которой был Лукас де Бурго, вышедшие в свет в 1494 и 1523 годах. По ней можно было проследить развитие математики в Европе 16 века. Арабы или Диофант знали больше. Автор решает квадратные и линейные уравнения, без символьных знаков описывая все словами, что значительно влияет на длину книги. Решения для уравнений выводились для каждого случая отдельно, то есть не было общего алгоритма решения.



Рисунок 1. Портрет Ибн ал-Хайсама(965-1039)

Математик Сципион Феррео открыл решение кубического уравнения в 1505 году. А в 1535 году случилось соревнование между студентом Флоридой и Тартальей, где решались задачи третей степени. Тарталье умел решать такие уравнения согласился на это соревнование, в итоге оно закончилось проигрышам Флориды, он не смог решить ничего.

После выигрыша первого им заинтересовался математик из Милана Кардано, он хотел, чтобы Тарталья открыл свое решение кубических уравнений. Поначалу Тарталья не хотел делиться, но только после клятвы на Евангелии он раскрыл тайну Кардано. Он показал решение в стихах математику из Милана, тот не только их понял, но и подтвердил. Через некоторое время было опубликовано это решение, но посей день оно известно как «формула Кардано».

Развитие в Европе математики пришлось на 16 век. В Германии первую работу по алгебре опубликовал Христиан Рудольф Яуэрский в 1524 году, а затем Штифель в 1571 году. Роберт Рекорд из Англии ввел знак равенства. 1558 год работы Палетария из Франции, труды Стивена из Голландии увидел свет в 1558 году. Алгебра приобрела большой прогресс после работ Виеты, которым были изучены основные свойства уравнений. Решение третьей и четвертой степеней стали возможны после работ Кардано, Тартальи и Феррари в 16 веке в Италии.

Ему удалось сделать то, что применяется сейчас в алгебре, а именное введение букв в уравнении, которые придали обобщенность алгебре. Ф.А. Жирар в 1629 году впервые ввел понятие мнимых величин. В 1631 году Хэрриотом были введены символы <, >, так же им было выведено показание уравнений как несколько линейных коэффициентов. Благодаря, этим открытиям алгебра приобрела быстрый успех. Здесь названы лишь основные работы и открытия, подарившие прогресс алгебре и математики в целом. В это период алгебра приобрела связь с геометрий, благодаря работам Декарта, Ньютона, Лейбница.

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
НАУКА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В ШКОЛЕ

Атаев Бегенч
Преподаватель, Марыйская педагогическая школа им. Хыдыра Деряева г. Мары Туркменистан
Гылычмырадова Говхер
Преподаватель, Марыйская педагогическая школа им. Хыдыра Деряева г. Мары Туркменистан

АННОТАЦИЯ
В статье подробно рассмотрены разработанные авторами основные методические подходы к использованию ментальной арифметики на уроках информатики. Что такое арифметика, знает каждый. Но что такое ментальная арифметика? В статье речь идёт об уникальной методике гармоничного развития умственных и творческих способностей, которая содействует более полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребёнка. Об изучении нового, стимулирующего работу головного мозга. Авторы раскрывают секрет, как больше тренировать свой мозг, чтобы активнее работали нейронные связи между правым и левым полушариями. В статье становится очевидным то, что прежде казалось трудным или даже невозможным, становится простым и понятным.

В методологии наблюдения, представленного в статье, преобладают такие методы, как анализ и практикум.

Результаты наблюдения могут представлять практический интерес для администрации отечественных образовательных организаций, осуществляющих обучение по программам основного общего образования, планирующих в ближайшей перспективе перевод учебно-воспитательного процесса на отечественное свободное программное обеспечение для обеспечения стабильного и безопасного функционирования информационной инфраструктуры школ в условиях возрастающего санкционного давления со стороны ряда западных стран.

Ключевые слова: ментальная арифметика, информатика, свободное программное обеспечение, школьный курс информатики, основное общее образование.

Современные темпы мирового развития и образования предполагают введение новых методик в обучении и развитии детей. Ментальная арифметика – один из новых таких проектов, который способствует высокоэффективному развитию интеллектуального и творческого потенциала ребёнка. Это новейший, чрезвычайно эффективный курс улучшения умственных способностей, созданный на основе системы устного счёта. Методика преподавания ментальной арифметики органически связана со своей базовой наукой – математикой, а также современной информатикой.

Ментальный счёт предусматривает определенное движение человека пальцами. Из них задействуются только указательный и большой. Все движения должны быть доведены до автоматизма, чему содействует их многократное повторение. (рис.1)



Рисунок 1. Преподавание ментальной арифметики на уроке информатики в школе

Важной способностью, которой должны обладать современные дети — это умение управлять когнитивными (познавательными) процессами. Ментальная арифметика может в этом помочь. Доказано, что занятия ментальной арифметикой повышают активность головного мозга, развивая при этом познавательные процессы (внимание, память, мышление и воображение). Это помогает детям в учёбе, помогает сдавать экзамены на высокие оценки, а значит повышает шансы на поступление в лучшие ВУЗы. Постоянное решение примеров и запоминание формул развивает краткосрочную и долгосрочную виды памяти, а работа с флеш-картами (специальные карты, используемые в методике) — фотографическую. С увеличением сложности примеров и количества слагаемых развивается распределение внимания. Счёт на абакусе предполагает работу сразу двух рук, активируя при этом оба полушария головного мозга. Активация, как правого (отвечает за образное мышление), так и левого (отвечает за логическое мышление) полушария мозга влияет на формирование нейронных связей между ними (рис.2). Поэтапная работа абак – клавиатура на уроке информатики дают заметно лучшие результаты у обучающихся.



Рисунок 2. Ментальная арифметика на уроке

Много лет назад учеными было установлено, что чем теснее связь между левым и правым полушарием мозга, тем успешнее и быстрее проходит процесс обучения. Кимико Кавано, которая является научным сотрудником медицинской школы Nippon, объяснила, что в течение 10 лет в центре наук и информатики проводились исследования. Их суть заключалась в отслеживании реакции головного мозга на разные виды деятельности.

Так, например, при прослушивании музыки активизировалось правое полушарие, а при подсчётах — левое. Удивительно, но во время вычислений в уме, который является основой ментальной арифметики, нейронная активность наблюдалась в правой затылочной области мозга.

В опытах принимали участие не только дети, но и взрослые люди. Результат устного счёта, во время которого испытуемые представляли себе **соробан**, был одинаковым у всех. Секрет ментальной арифметики заключается в том, что во время вычислений цифры трансформируются не в слова, а в картинку в виде располагающихся на струнах абакуса костей.
Хотим отметить, что арифметические действия ученики выполняют практически на каждом уроке информатики. Как и во время устного счёта, так и при решении различных задач. Поэтому применять ментальный счёт можно на каждом уроке, но в меру, как дополнительный способ счёта, не обгоняя школьную программу.

Методика ментальной арифметики была разработана турецким исследователем Халитом Шеном. Её основой послужил древний абакус – счёты, созданные ещё 5000 лет назад в Китае, позже видоизменённые японскими учёными.

Методику арифметики изобрели давно, и с той поры фактически у всех это выглядит таким образом: дети сначала изучают древние счёты — «Абакус», потом учатся с ним работать. Постепенно переносят эту технику на ментальный уровень (представляют в уме), дальше отрабатывают разные правила и доводят технику до автоматизма. В преподавании также используется компьютерная программа, на которой мелькают разные примеры. Ребёнок сидит перед монитором и решает их.

Многие ученики, осваивающие курс ментальной арифметики на уроках информатики, используют свои способности при запоминании текста учебника, печатания заданий на компьютере. Таким образом, способности, развивающиеся во время изучения арифметики, могут использоваться во многих сферах. Первый успех придаёт ученикам уверенность в учёбе, ментальная арифметики оказывает положительное влияние на изучение других школьных дисциплин, таких как информатика, история, физика, география.

Мы уверены, что грамотное использование образного мышления, которое развивается во время освоения ментальной арифметики, позволит человечеству ещё больше развить способность мыслить креативно, в полной мере использовать способности своего мозга.